

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12000 10862

ITA:

Soprintendenza alle Antichità di Ostia

46

L A Z I O

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNI Roma Roma

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Ostia - Depositi INV30028

OGGETTO: Piede e fondo di coppa a vernice nera con decorazione impressa.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.) Ostia Antica - F.149 II. NO
Tempio dell'ara rotonda Reg.I, Is.XV,6DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: Prima metà del III sec.a.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA Argilla depurata lavorata al tornio, vernice nera.

MISURE: Alt. cons. cm.2; diam. piede cm.5,4; sp. cm.0,5-0,8

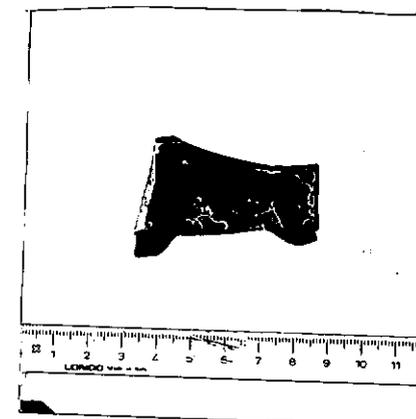
STATO DI CONSERVAZIONE Frammento unico; della coppa manca tutta la vasca e metà circa del piede e del fondo. Superficie lievemente danneggiata.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile.

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà dello Stato.

NOTIFICHE:



NEG. R 1267.2

DESCRIZIONE Frammento di piede e fondo di coppa, forse Lamb 27a o b; piede ad anello obliquo all'interno arrotondato all'esterno; ombelico di tornitura. Superficie liscia; vernice nera lucente a riflessi verde carico; macchie marrone attorno al piede; fondo esterno risparmiato; disco di accatastamento più opaco. Argilla dura, ben depurata, di color camoscio; sul fondo restano impressi due bolli a palmetta in cartiglio ovale, alti cm.0,7 c.a., uno dei quali manca della metà inferiore; l'impressione non è perfetta; i bolli sono orientati nello stesso senso e la disposizione ne fa presupporre la presenza di altri due nella parte mancante del frammento in uno schema a rombo. La palmetta è semplice

(Segue in allegato n.1)

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

Inedito.

Per l'officina: J.P. Morel: L'Atelier des petites estampilles
in NEFH LXXXI, 1969 p.59-117 (con ampia bibliografia).
Un bello identico è pubblicato dal Morel, art. cit. p.73, p.74,
fig.6 n.12.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Filippo Maria Casarini

DATA:

DIC.1972

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

F. to ZEVI

ALLEGATI: n.1 - Segue descrizione.

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

1200010862

ITA:

Soprintendenza alle Antichità di Ostia

INV. 30028

ALLEGATO N. 1

Segue descrizione.

a petali sottili paralleli con le estremità ricurve. Le caratteristiche tecniche e i bolli fanno identificare il frammento come prodotto dell'Atelier des petites estampilles, officina individuata dal Morel ad attiva a Roma o nei dintorni di Roma nella prima metà del III sec. (forse primo quarto).

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)