

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

121000

23447

ITA:

SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI OSTIA

12

LAZIO

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: ROMA - Roma

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Ostia Horrea Epagathiana INV. 29477

OGGETTO: 3 frammenti di cornice in stucco

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Ostia Edificio imprecisabile

DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE:

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: stucco lavorato a rilievo

MISURE: a) cm 11 x 6 b) cm 9 x 6 c) cm 6 x 5

STATO DI CONSERVAZIONE: frammentario

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG. R. 1257-39

DESCRIZIONE: La cornice di cui restano questi tre frammenti era costituita da un kyma a nastro continuo e doveva incorniciare un riquadro di forma poligonale. Il "nastro" largo circa cm1, è piegato su se stesso formando una sorta di kyma lesbico privo del fiore centrale. Ne risulta una decorazione piuttosto pesante, profondamente incisa, con forti contrasti chiaro-scuro.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Maddalena Andreussi

DATA:

10. 1972

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

M. Andreussi
L. L.

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI: