

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/000 23748

ITA:

SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI OSTIA

12

LAZIO

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

ROMA - Roma

PROVINCIA E COMUNE:

Ostia Horrea Epagathiana INV. 29478

LUOGO DI COLLOCAZIONE:

OGGETTO: 7 frammenti di cornice in stucco

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Ostia Edificio imprecisabile  
(da "sotto il Tempio Collegiale")DATI DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE:

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: stucco lavorato a rilievo

MISURE:

STATO DI CONSERVAZIONE: frammentario

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: deperibile ma compatto

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA:

NOTIFICHE:


 DESCRIZIONE: I 7 frammenti costituiscono una cornice  
 formata da un kyma lesbico classificabile come  
 appartenente al tipo del "Bandfoermiges Schema"  
 ( C.Weickert, Das lesbische Kymation, Lipsia 1913, p.101)  
 o schema continuo, ma in una forma ormai molto  
 semplificata e snaturata: è privo infatti dell'elemen-  
 to centrale. ) e da un kyma dorico.
 NEG. R. 1255-36

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Maddalena Andreussi**

DATA: *Dic. 1972* *Andreussi*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: *[Signature]*

ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: