

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/1000 62853

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI OSTIA

46

LAZIO

Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: ROMA-ROMA (Ostia Antica)

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Lapidario ostiense

INV. 12258 +
12278

OGGETTO: Lastra frammentaria iscritta

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Ostia Antica (F 149 II NO)

DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: 164/5 - 168/9

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: Marmo grigio chiaro - Incisione

MISURE: cm. 62,5 x 52,5 x 5-3

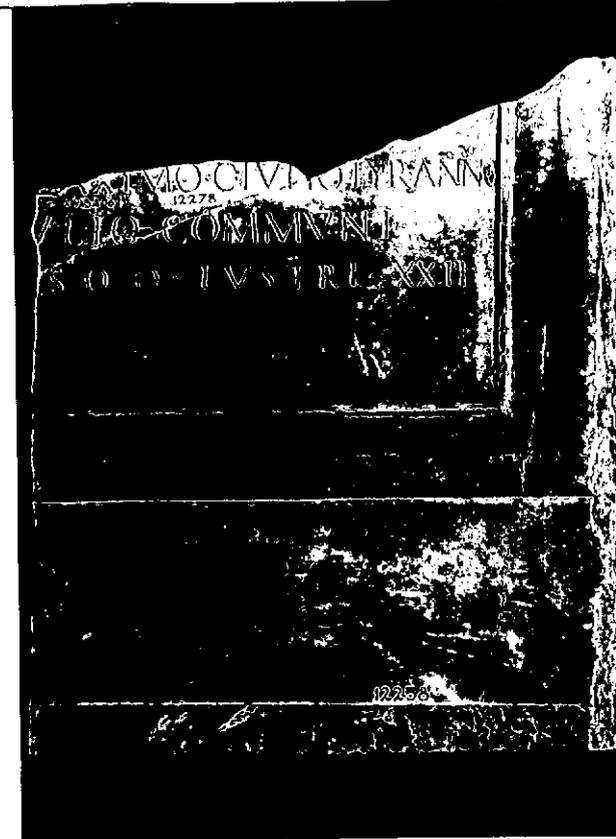
STATO DI CONSERVAZIONE: Discreto

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non precaria

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Propr. dello Stato

NOTIFICHE:



NEG. R. Zamp

DESCRIZIONE:

Lastra frammentaria iscritta con dedica dai
magistri del collegio dei fabri tignuarii del
164/5 - 168/6.

[] MAXIMO Q IVLIO TYRANNO
[] . I] V L I O C O M M V N E
[] M A G I S T R I] S Q Q L V S T R I X X I I

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

CIL XIV 5383 + 5406;

Kleberg, NS 1930, p.211, sg. n.7

A. Licordari, RendLincei, XXIX, 1974, p.253, segg.

FOTOGRAFIE:

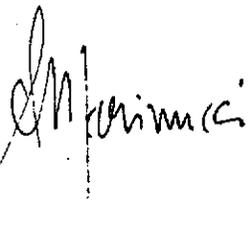
DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Dr. ALFREDO MARINUCCI



DATA:

10 DIC. 1977

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

F. lo V. SANTA MARIA SCRINARI

ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: