

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
03/00033390	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO	25	LOMBARDIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **Mi - Milano**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Collezione Torno, via No-** INV. **15**  
**rozzo della Rocca, n.4** (397)OGGETTO: **Hydria**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Ruvo di Puglia (F. 177, III N.O.)**DATI DI SCAVO: **Proveniente dalla Colle-** INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione) **zione Caputi-Rosta di Ruvo, acquistata nel 1956**DATAZIONE: **450 - 425 a.C.**ATTRIBUZIONE: **Produzione attica, attribuita al Pittore di**  
**Monaco 2436.**MATERIALE E TECNICA: **Argilla color rosata, vernice nera, de-**  
**corazione a figure rosse a risparmio, lavorazione al**  
**turnio.**MISURE: **H. ca.18; Ø orlo ca.7; Ø piede ca.3.**STATO DI CONSERVAZIONE: **Incretazioni e qualche scheggiatura**  
**sul corpo.**CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **Non deperibile**

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà Eredi Ing. Giuseppe Torno**NOTIFICHE: **D.M. 22/12/1948**

NEG.

6404  
AP5 fwhDESCRIZIONE: **Hydria dal labbro distinto con orlo pendu-**  
**lo, collo leggermente svassato sul fondo, spalla arro-**  
**tundata, corpo ovoidale globulare, breve piede diritto**  
**con base a disco piatto.**DECORAZIONE FIGURATA: A): **tre figure femminili stanti**  
**indossanti chitone ed himation; la figura posta a si-**  
**nistra è volta a destra e reca nella mano una cista**  
**decorata a puntini e linee longitudinali nere e sor-**  
**montata da un elemento globulare; le altre due figure**  
**sono volte a sinistra. Tra le prime due figure sono**  
**rappresentati una benda decorata a trattini e a line-**  
**ette orizzontali nere ed un elemento globulare. Un e-**  
**lemento globulare è pure rappresentato vicino alla fi-**

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

G. JATTA? I Vasi Italo-Greci del Signor Caputi di Ruvo,  
Napoli 1887, p. 116 n. 397.

CVA, Milano, Collezione H.A., I, IV D, p. 6 n. 2 tav. 7.

FOTOGRAFIE:

A.F.S. 6/104

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

*Maria Fortunati Zuccala*  
(dr. Maria Fortunati Zuccala)

DATA: 1978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*Anna Maria Tomassia*  
(dr. Anna Maria Tomassia)



ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Isiruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: 30 OTT. 1978

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA



SOPRINTENDENTE

AGGIORNAMENTO

*Giuliana C...*


OSSERVAZIONI:

Il numero d' inventario si riferisce allo elenco della Soprintendenza.

Il numero tra parentesi si riferisce al cartellino sul pezzo.

*10010*  
Cfr. verbale di ricognizione della coll. Caputi Resta di Ruvo redatto dalla Sop. Antichità di Roma I, il 16-5-1956.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	03/00033390	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-MILANO	INV. 15 (397)
ALLEGATO N. 1				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

% segue descrizione:

gura di destra.

DECORAZIONE ACCESSORIA: risparmiati la parte superiore della bocca, la parte interna delle anse e l' orlo del piede.

Due fasce a risparmio, delimitate da linee longitudinali nere, e decorate ad ovuli, pure in nero, racchiu dono il fregio figurato.

L' hydria, di produzione attica, per il tipo di pannello è stata attribuita al Pittore di Monaco 2436 ed inquadrata tra il 450 ed il 425 a.C.

Per il Pittore di Monaco 2436 cfr.: J.D.BEAZLEY, Beralipomene, Additions to Attic Black-figure Vase-Painters and to Attic Red-figure Vase-Painters, Oxford 1971, p.465, The Class of Cambridge 1.02.