



03/00033404

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

25

LOMBARDIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **Milano**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Collezione Torno-via Morog** INV. **71**
so della Rocca n.4 (331)OGGETTO: **Skyphos**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Ruvo di Puglia (F.177, III N.O.)**DATI DI SCAVO: **Proveniente dalla Colle-** INV. DI SCAVO:
zione Torno-via Morog - Resto di Ruvo di Puglia, acquistato nel 1950DATAZIONE: **570-550 a.C.**ATTRIBUZIONE: **Produzione attica, attribuito al Pittore di**
BoltonMATERIALE E TECNICA: **Argilla color nocciola; vernice nera; figu-**
ro a vernice nera; lavorazione al tornio.MISURE: **H.ca.7,5; Ø orlo ca.12,8; Ø piede ca.8**STATO DI CONSERVAZIONE: **Incrostato e scheggiato**CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **Non descrivibile**

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà eredi ing. Giuseppe Torno**NOTIFICHE: **D.M. 23/12/1948**

DESCRIZIONE: **Skyphos** dal labbro leggermente rientrante, corpo emisferico, piede nodato con risega, fondo riccitrante. Anse oblique impostate a metà corpo.

DECORAZIONE FIGURATA: A) figura maschile, stante, appoggiata ad un bastone, con la braccia ai fianchi. Ai lati due figure femminili indossanti un peplo obliquo con grande labbo ricadente ed avanti il braccio sinistro rivolto verso la spalla; i capelli sono rialzati sulla nuca ed i volti sono rivolti a sinistra. Tra le figure cesti da lavoro.

Ai lati palmette dalla parte centrale vuota.

B) raffigurazione molto simile alla precedente con quella che lieto differenza: la testa della figura maschile è rivolta a sinistra e la conformazione del cesto da lavoro è sullo destro.

6418-1 NEG. AFS 6418

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: G. JATTA, I vasi Italo-Greci del Signor Capu-
ti di Ruvo, Napoli 1887, p.85 n.331.

CVA, Milano, Collezione HA, I, IV O, LI, p.4 nn.3-4, tav.4.

FOTOGRAFIE: A.F.S. 6/18

Si allegano n. 1 fotografie oltre a quella appli-
cata sulla faccia anteriore della presente scheda.

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Maria Fortunati Zuccato
(dr. Maria Fortunati Zuccato)

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA: **1978**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

dr. Anno Maria Cassio

(dr. Anno Maria Cassio)



ALLEGATI: **1**

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: **30 OTT. 1978**

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA




SOPRINTENDENTE
Giuseppe Coralli Trelli
AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI: **Il numero di inventario si riferisce ^{all'}elenco**
alle Soprintendenze.

Il numero tra parentesi si riferisce al cartellino
sul pezzo. cf. verbale di ricognizione delle Coll. Caputi
Rivista di Ruvo redatto dalla Sop. Antichità di Ruvo, il
16-5-1956.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	03/00033404	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-MILANO	INV. 71 (331)
	ALLEGATO N. 1			

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Segue descrizione:

DECORAZIONE ACCESSORIA: a risparmio, l'orlo, una piccola fascia nella parte inferiore del corpo, l' interno dello anso, la rianga del piede; a vernice nera, sul fondo, al centro, un punto e due fasce concentriche.

Per il tipo di decorazione sia figurata sia accessoria, l'occeplere è stato inquadrato nel secondo quarto del VI sec a.C. ed attribuito al Pittore di Haimon.

Per occepleri simili dello stesso maestro cfr.: J.D.BEAZLEY, Attic black-figure Vase-painters, Oxford 1956, pp.538-553.