

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

03/00033409

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

25

LOMBARDIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **Mi-Milano**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Collezione Torneo-via Mo-**INV. **78****rosso della Rocca n.4****(419)**

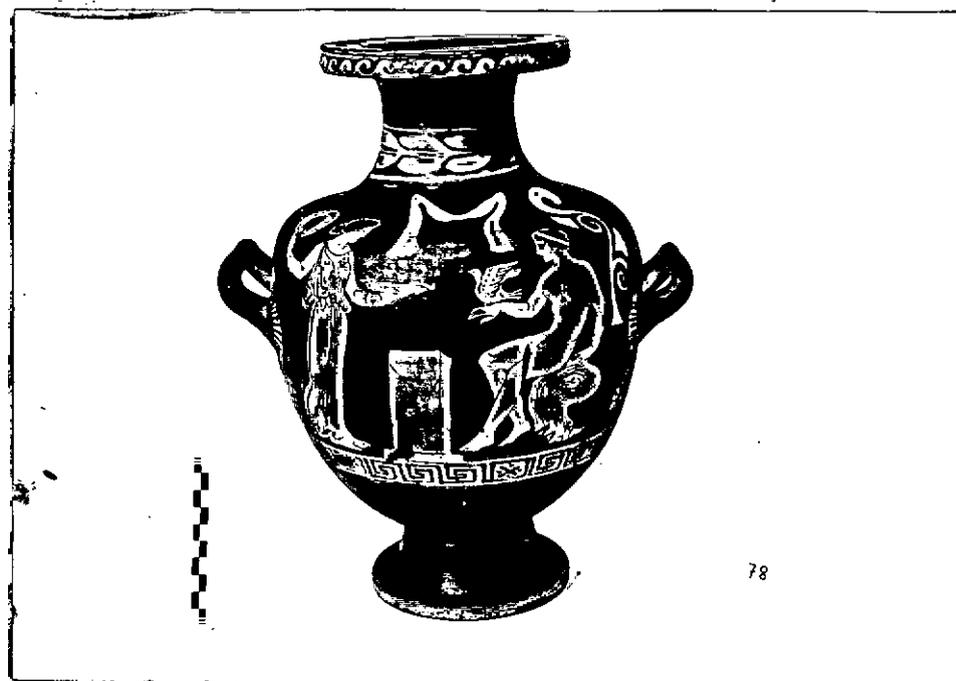
OGGETTO:

**Hydris**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Buvo di Puglia (F.177, III n.o.)**DATI DI SCAVO: **Provepinto della Colletta** INV. DI SCAVO:**zione Caputi-Rosta di Buvo di Puglia, acquistata nel 1956**

DATAZIONE:

**350 a.C.**ATTRIBUZIONE: **Produzione apula, inquadrabile nel "Plein Style"**MATERIALE E TECNICA: **Argilla color rosso giallastro, vernice n. 2, decorazione a figure rosse con colore aggiunto bianco, intarsiatura di tornio.**MISURE: **H. ca. 33,5; Ø orlo ca. 14,5; Ø piede ca. 12**STATO DI CONSERVAZIONE: **Integro**CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **Non deperibile**

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà opodi ing. Giuseppe Torneo**NOTIFICHE: **D.M. 22/12/1948**

DESCRIZIONE:

**Hydris riferibile per forme al tipo 1 A.D. TRENDALL, South Italian Vase-Painting, The British Museum, London 1966, fig. 2 n. 15; si differenzia leggermente per il corpo più globuloso.**

**DECORAZIONE FIGURATA: A) a sinistra, figura femminile indossante un chitone senza maniche con apantura. Nella mano ~~destra~~ <sup>sinistra</sup> regge una phiala decorata con offerta, coverdipinta in bianco, con la visiera <sup>di base</sup> sollevata in alto una corona; la gamba destra è arretrata. E' adornata di collana, orecchie ed orecchini, tutti coverdipinti in bianco. Separata da un piccolo plicastro a forma di parallelepipedo, con base, le si rivolge un giovane, nudo, seduto sul proprio himation ripiegato. Sul dorso della mano destra regge una calamba mentre la mano sinistra**

6423-1

AFS 6423

NEG

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: G. JATTA, I vasi Italo-Greci del Signor Caputi di Ruvo, Napoli 1887, p. 130 n. 419.

FOTOGRAFIE: A.F.S. *ph 23*

Si allegano n. *1* fotografie oltre a quella applicata sulla faccia anteriore della presente scheda.

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI;

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

7/2\*

10/10/1972

10/10/1972

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

*Maria Fortunati Zuccala*

DATA: 1978

(**dr. Maria Fortunati Zuccala**)

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*A. Tassinari*

(**dr. Anna Maria Tassinari**)



ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: 30 OTT. 1978

VISTO DEL SOPRINTENDENTE  
IL SOPRINTENDENTE

FIRMA



*M. Giustolisi*

*M. Giustolisi*

OSSERVAZIONI: Il numero di inventario si riferisce <sup>all'</sup>elenco della Soprintendenza.

Il numero tra parentesi si riferisce al cartellino sul pezzo. cf. verbale di ricognizione della Coll. Caputi. Resta di Ruvo redatto dalle Sgr. Antichità di Roma I, il 16-5-1976.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	03/00033h09	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-MILANO	INV. 78 (419)
	ALLEGATO N. 1			

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

§ segue descrizione:

stra è appoggiata sull'himation. I capelli sono cinti da una tenia di colore bianco e l'orecchio è coperto. Dietro la figura femminile, in basso, sotto l'ansa, è rappresentato un uccello, probabilmente un cigno; in alto, tra le due figure, è appesa una tenia decorata e frangiata, mentre dietro la testa del giovane è presente un elemento a girale campanulato.

B) priva di raffigurazioni.

DECORAZIONE ACCESSORIA: parte interna del collo a vernice nera, risparmiate la parte superiore della bocca, la parte interna delle anse e l'attacco del corpo al piede.

Sull'orlo fascia a risparmio decorata con motivo ad onda, sul collo ramo di alloro a sinistra tra due linee a risparmio; anse circondate da baccellature disposte radialmente. Sotto il fregio figurato corre una fascia a doppio meandro nella quale sono inseriti riquadri con croce di Sant'Andrea.

L'hydria è inquadrabile cronologicamente alla metà del IV sec a.C. e, per le caratteristiche della raffigurazione quali i profili dal mento piuttosto allungato, i tipi di acconciatura, il piccolo pilastro che separa le due figure, è riconducibile alla corrente stilistica denominata "Plain Style".

Esemplari simili sono citati da A. CAMBITOGLU-A.D. TRENDALL, Apulian Red-figured Vase-painters of the Plain Style, Tokyo, 1961, p.41, tav. XVIII n.89.

In generale sul Plain Style cfr.: TRENDALL, op.cit., pp.19-22.