



03/00033439

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-MILANO

25

LOMBARDIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **Mi - Milano**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Collezione Torao-via Mo-** INV. **455**
rozzo della Rocca n.4OGGETTO: **Oinochos**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **ignoto**DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

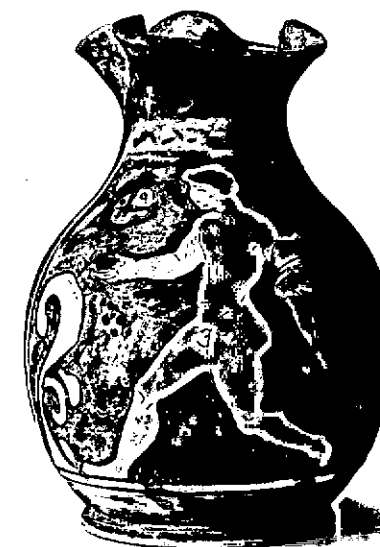
INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: **Verso la fine del IV sec a.C.**ATTRIBUZIONE: **Produzione opula; inquadrabile nel c.d. "Ornate Style".**MATERIALE E TECNICA: **Argilla color nocciola; vernice nera; decora-
zione a figure rosse; lavorazione al tornio**MISURE: **h. ca. 13; Ø orlo ca. 6,4; Ø piede ca. 6**STATO DI CONSERVAZIONE: **Incrostazioni e scheggiature; piccola
lacuna a metà corpo; vernice lacunosa.**CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **Non deperibile**

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **da definire (v. osservazioni)**

NOTIFICHE:



455

6453-1 NEG. AFS Gus3

DESCRIZIONE: **Oinochos a bocca trilobata riferibile per
forma al tipo A.O. TRENDALL, South Italian Vase Paint-
ing, The British Museum, London 1966, fig 2 n.19.**DECORAZIONE FIGURATA: Entro riquadro, figura maschile
nuda, in movimento verso sinistra. Ha il braccio destro
sinistro proteso ed un himation avvolto sul ^{sinistro} ^{destra}
Sul lato sinistro della figura, in basso, un elemento
a girolo, in alto, un elemento globulare quadripartito.
DECORAZIONE ACCESSORIA: risparziata la parte interna
del collo ed il fondo del piede. Un riquadro a rispar-
cio, caratterizzato superiormente da un motivo ad onda
in nero, racchiude il fregio figurato.La tipologia dell'oinochos, la raffigurazione entro es-
topa ed in particolare il riquadro occupato da un'uni-
ca figura dell'esecuzione piuttosto scadente, sono tut-
ti elementi che permettono di inquadrare l'esemplare.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. *ph53*

Si allegano *1* fotografie ornate e quella appon-
cata sulla faccia anteriore della presente scheda.

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Mario Fortunati Zuccala
(dr. Maria Fortunati Zuccala)

DATA: 1978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

A. Tamessia
(dr. Anna Maria Tamessia)



ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: 30 OTT. 1978



SOPRINTENDENTE
Giuseppina Cerulli Irelli


FIRMA

AGGIORNAMENTI:

M. G. Cerulli 1

OSSERVAZIONI: Vi è un procedimento legale in corso per definire la proprietà.
Il numero di inventario si riferisce all'elenco della Soprintendenza.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	03/00033439	ITA:		SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-MILANO
ALLEGATO N. 1				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

segue descrizione:

verso la fine del IV sec a.C. e di attribuirlo alla corrente del c.d. "Ornate Style".
 Stilisticamente simile è la raffigurazione presente in CMA, Lecce, I, IV D, 6,2, tav.38 n.II.
 In generale per il c.d. "Ornate Style" cfr.: TRENDALL, op. cit., pp.19-22.