



3/00033449

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

35

LOMBARDIA

Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **Mi - Milano**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Collezione Terzo-via No-** INV. **477**
rosso della Rocca n.4OGGETTO: **Oinochos**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Ignoto**DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: **330 - 300 a.C.**ATTRIBUZIONE: **Produzione apula, inquadrabile nel c.d. "Arcaico
Style"**MATERIALE E TECNICA: **Argilla color nocciola rosata; vernice
no; decorazione a figure rosse con colori aggiunti bianco-
giallo, marrone; lavorazione a stampo e al tornio.**MISURE: **H. cm. 30; Ø orlo cm. 5,2; Ø piede cm. 6,5**STATO DI CONSERVAZIONE: **Scheggiature e corrosioni su tutto il
corpo.**CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **Non deponibile**

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **da definirsi (V. osservazioni)**

NOTIFICHE:



477

6456-1
AFS 6456

DESCRIZIONE:

**Oinochos a bocca trilobata riferibile per
forma al tipo A.D. TRENDALL, South Italian Vase Paint-
ing, The British Museum, London 1966, fig. 2 n. 17; si
differenzia per il piede modanato con piega; anso tri-
costoleto.**

**DECORAZIONE FIGURATA: Nike, in movimento verso sinistra
con capelli raccolti in un ciuffo alla nuca, con ker-
kyrhalos ed ornata di orecchini, collane ed armetto
dipinti in bianco-giallastro. Del medesimo colore i
calzari. Le ali sono decorate in bianco o marrone.
Al braccio destro reca un hipation e nella mano strin-
ge un ventaglio copriolissidolo; nella sinistra, abboz-
zato, un' oinochos in bianco da cui si dipartono due
nastri. Il terreno è indicato da una linea puntinata
bianca.**

**In basso, a sinistra, un piede campanulato; in alto, a
destra, un elemento cuoriforme.**

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. 0h56

Si allegano n. 1... fotografie oltre a quella applicata sulla faccia anteriore della presente scheda.

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Mario Fortunati Zuccàlo
(dr. Mario Fortunati Zuccàlo)

DATA: **1978**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Anna Maria Tonaggio

(dr. Anna Maria Tonaggio)



ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: **30 OTT. 1978**

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA




SOPRINTENDENTE

AGGIORNAMENTI:

Giuseppe Galli (revisi)

OSSERVAZIONI: **Vi è un procedimento legale in corso per definire la proprietà. Il numero di inventario si riferisce all'elenco della Soprintendenza.**

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	03/00033 h42	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO	INV. 477
	ALLEGATO N. 1			

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

Segue descrizione:

DECORAZIONE ACCESSORIA: Non verniciata la parte interna del corpo ed il fondo.

Sotto il labbro, ovuli impressi. A metà collo, motivo a raggi in nero; sulla spalla, motivo ad ovuli in nero, integrazzati da punti. In basso, sotto la decorazione, motivo ad onda verso destra in nero.

Sotto l'ansa, palmetta fra girali.

DECORAZIONE PLASTICA: due testine plastiche, di difficile identificazione data la matrice probabilmente consunta, sono situate all'attacco dell'ansa sul collo e sulla spalla. Ai labbi della bocca, rosette.

L'uso di testine plastiche ed il tipo di raffigurazione permettono di inquadrare l'pinocchio nell'ultimo trentennio del IV sec a.C. inserendolo nella produzione finale del c.d. "Ornate Style".

Un esemplare simile è presente in G.H. SCARFI, Ginia dal Colle, Scavi nella zona di Rente Sennace, in Mon.Ant. Linc., XLV, 1961, pp.196-197, fig.43.

In generale sul c.d. Jornate Style cfr.: TRENDALL, op.cit., pp.19-22;