

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
63/0003344	ITA:		SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO	25

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **Mi - Milano**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Collezione Torno-via Mo- rozzo della Rocca n.4** INV. **482**OGGETTO: **Oinochoe**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **ignota**DATI DI SCAVO: \*  
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO: \*

DATAZIONE: **330 - 300 a.C.**ATTRIBUZIONE: **Produzione opula, inquadrabile nel c.d. "Ornato Style"**MATERIALE E TECNICA: **Argilla color rosa-arancio; vernice nera; decorazione a figure rosse; lavorazione al tornio.**MISURE: **h.ca. 15,5; ø orlo ca. 8; ø piede ca. 8,5**STATO DI CONSERVAZIONE: **Corrosioni e scheggiature su tutto il corpo specialmente in prossimità del labbro.**CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **Non deperibile**

ESAME DEI REPERTI: \*

CONDIZIONE GIURIDICA: **da definirsi (v.osservazioni)**

NOTIFICHE: \*



482

6458-1 NEG. AFS 6458

DESCRIZIONE: **Oinochoe** a bocca trilobata riferibile per forma al tipo A.D. TRENDALL, South Italian Vase Painting, The British Museum, London 1966, fig. 2 n.19.

DECORAZIONE FIGURATA: Entro riquadro, testa femminile di profilo, a sinistra, con capelli raccolti in un sakkos decorato con linee e puntini in nero. Un ciuffo di capelli, trattati a piccoli riccioli, ricopre l'orecchio. Ai lati della testa, semipalmate semplici e con girioli, sopra, a destra, elemento globulare quadripertito.

DECORAZIONE ACCESSORIA: risparmiata la parte interna del collo ed il fondo del piede. Sopra la scena figurata, una fascia limitata da due linee nere e decorata da un motivo ad onda verso destra puro in nero, sotto, analogo motivo verso sinistra.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. 6458

Si allegano n. 1... fotografie oltre a quella applicata sulla faccia anteriore della presente scheda.

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

*Mario Fortunati Zuccà*  
COMPILATORE DELLA SCHEDA (dr. Maria Fortunati Zuccà)

COMPILATORE DELLA SCHEDA

DATA: 1978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*A. Tamassia*

(dr. Anna Maria Tamassia)



ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 353 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: 30 OTT. 1978

VISTO DEL SOPRINTENDENTE  
IL SOPRINTENDENTE

FIRMA




*M. Giuseppina Cerulli Irelli*

AGGIORNAMENTI:

*M. G. Cerulli Irelli*

OSSERVAZIONI: Vi è un procedimento legale in corso per definire la proprietà.  
Il numero di inventario si riferisce all'elenco della Soprintendenza

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	03/00033 h h h	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-MILANO	INV. 482
	ALLEGATO N. 1			

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

**X segue descrizione:**

L'pinocchio, per le caratteristiche della testa femminile, è inquadrabile cronologicamente nell'ultimo trentennio del IV sec a.C. ed è ascrivibile alla produzione finale del c.d. "Cnate Style".  
 Un esemplare simile per raffigurazione è presente in CIA, Trieste, I, IV D, 43, tav. 26 n.6 e p.24.  
 In generale per il c.d. "Cnate Style" cfr.: TRENDALL, op.cit., pp.19-22.