



CODICI

03/00033 h 5167

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

25

LOMBARDIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **Mi - Milano**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Collezione Torno - via No. INV. 707  
rozzo delle Rocce n.4. (366)**OGGETTO: **Hydris**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Buvo di Puglia (F.177, III N.O.)**DATI DI SCAVO: **Proveniente dalla Collezione Lepuri-Rosta di Buvo di Puglia acquistata nel 1956**  
(o altra acquisizione)DATAZIONE: **150 - 330 a.C.**ATTRIBUZIONE: **Produzione apula; attribuibile all' officina  
del Pittore di Darlo.**MATERIALE E TECNICA: **Argilla color nocciola-resata; vernice  
nera; decorazione a figure rosse con colori aggiunti bianco e giallo; lavorazione al tornio.**MISURE: **h. ca.42; Ø orlo ca.15; Ø piede ca.13,5.**STATO DI CONSERVAZIONE: **Superficie con qualche incrostazione  
e scheggiatura.**CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **Non deperibile**ESAME DEI REPERTI: **••**CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà eredi Ing. Giuseppe Torno**NOTIFICHE: **D.M. 22/12/1948**

707

6470-1/2/3

NEG. AF3 6470

DESCRIZIONE: **Hydris** riferibile per forma al tipo A.D. **TRENDALE, South Italian Vase-Painting, The British Museum, London 1966, fig. 2 n.15; si differenzia leggermente per il corpo più globuloso e per il piede modanato con duplice risega.**

**DECORAZIONE FIGURATA:** A) A sinistra, figura femminile, stante, indossante un chitone senza maniche con apodetyxos; con la sinistra sostiene un ombrello bianco-giallastro e con la destra una gieta con offorte. I capelli, ricciuti, sono raccolti in una coda; è ornata di duplici armille bianche. Al centro un' altra figura femminile seduta su un sedile con schienale, indossante un chitone trasparente. Nella destra stringe uno specchio bianco mentre la sinistra è posata sulle ginocchia.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

G. JATTA, I vasi italo-greci del Signor  
Caputi di Ruvo, Napoli 1887, p.99 n.366.

FOTOGRAFIE:

A.F.S. 670

DISEGNI:

Si alligano n. 3 fotografie oltre a quella applicata sulla faccia anteriore della presente scheda.

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

*M. Fortunati Zuccala*

DATA: 1978

(dr. Maria Fortunati Zuccala)

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*A. Tamassia*

(dr. Anna Maria Tamassia)

ALLEGATI:



Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: 30 OTT. 1978



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

SOPRINTENDENTE

AGGIORNAMENTI:

*Giuseppe Caracciolo*

OSSERVAZIONI:

Il numero di inventario si riferisce <sup>di</sup> elenco ~~Soprintendenza~~.

Il numero tra parentesi si riferisce al cartellino sul pezzo. Cf. verbale di consegna della Coll. Cognat. Rest. di Roma ed. della Soprint. A. I. di Roma, I, n. 16/5/56

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:



03/00033456

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-MILANO

INV. 707 (366)

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

## % segue descrizione:

I capelli, a piccoli riccioli, sono trattieneuti all' indietro da un nastro annodato sulla sommità del capo. E' ornata di duplici armille bianche.

A destra, una terza figura femminile, stante, con la destra ripiegata, indossa un chitone. Con la sinistra sostiene una cista semiaperta, decorata in bianco, mentre nella destra stringe un flabello, bianco, a forma di palmetta. I capelli sono raccolti in un sakkos.

Dietro la figura posta sulla sinistra, in basso, un kalathos sormontato da offerte in bianco; sotto le anse e sulla spalla elementi circolari quadripartiti ed una tenia frangiata bianca; sul fondo del corpo, un fiore, macchie irregolari bianche forse simboleggianti dei ciottoli e fili d' erba e girale.

B) Decorazione a foglie di palma ed a spirale.

DECORAZIONE ACCESSORIA: parte interna del collo a vernice nera; risparmiate la parte superiore della bocca e l' attacco del corpo al piede.

Sull' orlo fascia a risparmio con motivo ad onda; sul collo, fra due linee longitudinali a risparmio, ramo di alloro a sinistra; sotto il fregio figurato, fascia a doppio meandro nella quale sono inseriti riquadri con croce di Sant' Andrea; anse circondate da lineette disposte radialmente.

L' hydria, per le caratteristiche specifiche quali l' impostazione dei corpi, i tratti del volto ed i riempitivi, è inquadrabile nella produzione di un seguace del Pittore di Dario (350 - 330 a.C.).

Raffigurazioni con caratteristiche simili sono presenti in CVA, Taranto, fasc. II, IV Dr, tav. 19 e tav. 21 n. 2. Sul Pittore di Dario cfr.: TRENDALL, op.cit. p. 22.