



03/00033.157

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

25

LOMBARDIA

Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **Mi - Milano**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Collezione Torno - via Me-** INV. **708**
rozzo della Rocca n.4. (371)OGGETTO: **Hydria**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Ruvo di Puglia (F. 177, III N.O.)**DATI DI SCAVO: **Proveniente dalla Colle-** INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione) **zione Caputi-Resta di Ruvo di Puglia, acqui-**
stato nel 1956.DATAZIONE: **350-330 a.C.**ATTRIBUZIONE: **Produzione apula; attribuibile al Pittore A)**
del Gruppo degli Heroa.MATERIALE E TECNICA: **Argilla color grigio-rosato; vernice nera**
decorazione a figure rosse con colori aggiunti bianco
e rosso; lavorazione al tornio.MISURE: **H. cm.46; Ø orlo cm. 18,5; Ø piede ca.15.**STATO DI CONSERVAZIONE: **Ricomposta da tre frammenti e restau-**
rato.CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **Non deperibile.**

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà eredi Ing. Giuseppe Torno**NOTIFICHE: **D.M. 22/12/1948**

6471-4/2/3

AFS 6471

DESCRIZIONE: **Hydria riferibile per forma al tipo: A.D.**
TRENDALE, South Italian Vase-Painting, The British Mu-
seum, London 1966, fig? 2 n.15; si differenzia legger-
mente per il corpo più globulare.
DECORAZIONE FIGURATA: A) Al centro è un **heroon** visto
in prospettiva con le parti anteriori bianche e le par-
ti arretrate a risparmio; all' interno, volta a destra,
vi è una figura femminile stante, indossante un chiton
e, sopra questi, un **himation** con tratteggio rossastro.
I capelli, trattati a piccole ciocche, sono raccolti in
un ciuffo all' occipite. Dal braccio sinistro ricade un
no tenia e la mano sostiene una **clava**, tratteggiata in
bianco, semiaperta; nella mano destra reca una cordice
la bianca.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

G. JATTA, I vasi Italo-Greci del Signor
Caputi di Ruvo, Napoli 1887, p.101 n.371

FOTOGRAFIE:

A.F.S. 6471

Si allegano n. 3 fotografie oltre a quella appli-

DISEGNI: cata sulla faccia anteriore della presente scheda.

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

6608800000

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Maria Fortunati Zuccà

(dr. Maria Fortunati Zuccà)

DATA: 1978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

A. Tamassia

(dr. Anna Maria Tamassia)



ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

di
Il numero d' inventario si riferisce ^{di} ~~elenco~~ ^{elenco} dell' Soprintendenza.

Il numero tra parentesi si riferisce cartelli no sul pezzo. *Cf. verbale di recepimento*

del 4/11/78. Parte di Roma capitale
della P. A. I. della Roma I, 4/16/5/56

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: 30 OTT. 1978

VISTO DEL SOPRINTENDENTE
IL SOPRINTENDENTE

FIRMA



(M. Giustolisi Gerulli Troili)

AGGIORNAMENTI:

M. G. Gerulli Troili

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
	03/00033/5R	ITA:	SCPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-MILANO
	ALLEGATO N. 1		INV. 708 (L. 1)

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

§ segue descrizione:

~~Il pittore A~~ A sinistra, è rappresentata una figura femminile seduta sul proprio himation; indossa un chitone senza ornato. I capelli, raccolti sulla sommità del capo da una phendone, sono cinti da una stephane. È ornata di collana e duplici ornate ed ai piedi porta calzari bianchi. Con la mano sinistra regge una phiale con offerte in bianco mentre nella destra alza un fiabello con decorazioni pure bianche. Sulla destra, rivolta verso il centro, stante, è rappresentata un' altra figura femminile dall' accosciatura simile alla precedente. Indossa il chitone e l' himation che l' avvolge completamente ed i cui lembi ricadono dal braccio sinistro. Reca al collo una collana di perle a doppio filo ed, ai polsi, duplici ornate sovrappinte in bianco. Nella mano destra stringe una tenia punteggiata in bianco e nella sinistra sostiene una cista. Il piano d' appoggio di entrambe le figure è indicato da una linea punteggiata bianca.

A sinistra, sopra la figura, una corona fiorita ed un ricettivo circolare in bianco; inferiormente a questo, invece, un ricettivo analogo ed un kalathos sorreggato da offerte in bianco. A destra, sopra la figura, una tenia punteggiata in bianco, un ricettivo sopra la cista e, superiormente all' anca, una rosetta; sotto la figura, sopra a destra, un' altra rosetta ed un fiore campanulato.

B) Sotto l' anca centrale, una palmetta fra elementi a spirale e anipalmetta che giungono sulle spalle sotto le anse.

DECORAZIONE ACCESSORIA: parte interna del collo e risega delle braccia a vernice nera; riparati l' attacco del corpo al piede, l' orlo del piede e la parte interna delle anse. Sull' orlo, fascia a risparmio con duelli intervallati da puntini; sul collo, decorazione a baccollatura e puntini entro una fascia a risparmio delimitata da due linee nere; inferiormente, entro due linee analoghe, corre un' altra fascia a risparmio con decorazione ad ovuli. Sotto il frigio figurato, su entrambe le facce, fascia a doppio meandro nella quale ogni no incisi riquadri con croce di Sant' Andrea; anse circondate da lineette disposte radialmente.

L' hydria, per alcune caratteristiche specifiche quali il modo di rendere l' heroon, il tipo di accosciatura la linea bianca punteggiata indicante il terreno, è inquadrabile nella produzione del Pittore A) del Gruppo degli Uroo.

Raffigurazioni simili sono presenti in CVA, Trieste, I, IV, 0, n. 112, tav. II, n. 1 - 4.
Sul Pittore A) cfr.: S. G. SCHAFER, in "Archeologia classica", XI, 1959, p. 175 agg.