



03/00033658

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

25

LOMBARDIA

[5605241] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **MI - Milano**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Collezione Torno; via Mo-**
rozzo della Rocca, n.4 INV. **(710**
(281)OGGETTO: **Oinochoe trilobata**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Ruvo di Puglia (F. 177, III N.O.)**DATI DI SCAVO: **Proveniente dalla Colle-** INV. DI SCAVO:
zione Caputi-Rosta di Ruvo di Puglia, acquistata nel 1956DATAZIONE: **330 - 300 a.C.**ATTRIBUZIONE: **Produzione Apula; attribuibile al Gruppo delle**
Anfore.MATERIALE E TECNICA: **Argilla color rosa pallido, vernice nera**
decorazione a figure rosse con colori aggiunti, bianco e
giallo, lavorazione al tornio.MISURE: **H. cm.20; ø orlo cm.7; ø piede cm.7.**STATO DI CONSERVAZIONE: **Incrostata ed abrasa.**CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **Non deperibile**

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà Eredi ing. Giuseppe Torno.**NOTIFICHE: **D.M. 22/12/48**

710

6472-1

NEG. AFS 6472

DESCRIZIONE: **Oinochoe riferibile per forma al tipo A.D. TRENDALL, South Italian Vase Painting, The British Museum, London 1966, fig. 2 n.19; si differenzia leggermente per il corpo più piriforme e l'ansa scanalata.**
DECORAZIONE FIGURATA: A) Entro riquadro, testa femminile di profilo a sinistra con capelli raccolti in un sakkos (sulla parte anteriore benda gialla e, sull'apice, peggere nera). E' ornata di stephane radiato, orecchini a cerchio con pendenti e collana, tutti sovrappinti in bianco. Una serie di riccioli copre l'orecchio.
 Negli angoli, in alto, semipalmette, in basso semipalmette a girali.
 B) : priva di raffigurazione.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

G. JATTA, I vasi Italo-Greci del Signor Caputi di Ruvo,
Napoli 1887, p. 64 n. 281.

FOTOGRAFIE:

A.F.S. 672

Si allegano n. 1 fotografie oltre a quella applicata sulla faccia anteriore della presente scheda.

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

1000000000

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Maria Fortunati Zuccala
(dr. Maria Fortunati Zuccala)

DATA: 1978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Anna Maria Tarassia

(dr. Anna Maria Tarassia)



ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: 30 OTT. 1978

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA



L. SOPRINTENDENTE

AGGIORNAMENTI: *(M. Giuseppina Cerulli Irelli)*

OSSERVAZIONI:

Il numero d' inventario si riferisce ^{all'}elenco ^{delle} Soprintendenza.

Il numero tra parentesi si riferisce ^{al} cartellino sul pezzo. *cf. verbale di ricognizione delle Coll. Caputi Rosta di Ruvo redatto dalle Sopi. Antichità di Roma I, il 16-5-1956.*

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:



03/00033458

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-CALABRO

INV.

710 (281)

ALLEGATO N. 1

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

È segue descrizione:

DECORAZIONE ACCESSORIA: ripercorrete la parte interna del collo ed il fondo del piede.

Un riquadro a risparmio, decorato rispettivamente nella parte superiore da un motivo ad ovali, in nero, intervallati da punti e limitato da due linee, e nella parte inferiore da un motivo ad onda pure in nero, racchiudo il fregio figurato.

L' anfora, per le caratteristiche della testa femminile, è riconducibile all' "Ornato Style" ed in particolare al Gruppo della Anfora.

Raffigurazioni simili sono presenti in CVA, Trieste, I, IV D, tav. 10, 1 (S.404) e tav. 10, 2 (S.404);

CVA, Lecce II, IV Dr, tav. 44, 2-3,5.

In generale per l' "Ornato Style" cfr.: TRENCALL, op. cit., pp.19-22.