



CODICI

03/00033459

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

25

LOMBARDIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **Mi - Milano**  
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Collezione Torno, via No-** INV. **711**  
**vozzo della Rocca, n.4.** (291)

OGGETTO: **Oinochos trilobato**

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Ruvo di Puglia (F. 177, III N.O.)**

DATI DI SCAVO: **Proveniente dalla Colla-** INV. DI SCAVO:  
**stada, Resto di Ruvo di Puglia, acquistata nel 1956**

DATAZIONE: **330 - 300 a.C.**

ATTRIBUZIONE: **Produzione opula, inquadrabile nell' "Ornate**  
**style".**

MATERIALE E TECNICA: **Argilla color nocciola-rosato, vernice**  
**nera, decorazione a figure rosse con colori aggiunti, bian-**  
**co o giallo, lavorazione al tornio.**

MISURE: **H. ca. 19; Ø orlo ca. 8,3; Ø piede ca. 7,5.**

STATO DI CONSERVAZIONE: **Ricomposto da 2 frammenti; la bocca**  
**scheggiata al labbro e corrosa.**

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **Non deperibile**

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà Eradi ing. Giuseppe Torno.**

NOTIFICHE: **D.N. 22/12/1948**



711

6473-1

NEG. AFS 6473

DESCRIZIONE: **Oinochos riferibile per forma al tipo A.D.**  
**YRENDALL, South Italian Vase Painting, The British Mu-**  
**seum, London 1966, fig. 2 n. 19; si differenzia legger-**  
**mente per il corpo più piriforme e l' anse sconsolato.**

DECORAZIONE FIGURATA: A); entro riquadro, teste femi-  
 nile di profilo a sinistra con capelli raccolti e crot-  
 chia sull' occipite e cinci da una schandone legata  
 con nastri (sulla parte anteriore banda color giallo  
 pallido e, sull' apice, raffigura nero).  
 E' ornato di stephane radiato, orecchino con pendenti,  
 collane, tutti sovrappinti in bianco. Una serie di  
 piccioli copre l' orecchio.  
 Negli angoli, in alto, accipitrato; in basso, scimpol

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

G. JATTA, I Vasi Italo-Greci del Signor Caputi di Ruvo,  
Napoli 1887, p. 69 n. 291.

FOTOGRAFIE:

A.F.S. 6h73

DISEGNI:

Si allegano n. 1... fotografie oltre a quella applicata sulla faccia anteriore della presente scheda.

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

0500000000

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

*Maria Fortunati Zuccala*

(dr. Maria Fortunati Zuccala)

DATA: 1978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*A. Tancosia*

(dr. Anna Maria Tancosia)



ALLEGATI: 1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: 30 OTT. 1978

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

IL SOPRINTENDENTE

(M. Giuseppina Corbelli)

AGGIORNAMENTI: *M. Giuseppina Corbelli*



OSSERVAZIONI:

Il numero d' inventario si riferisce <sup>al</sup> elenco delle Soprintendenza.

Il numero tra parentesi si riferisce al cartellino sul pezzo. Cfr. verbale di ricognizione delle Coll. Casali, Rado di Rivo sciolto della Sop. Musei di Roma 3, il 16-9-1976.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
	03/00033459	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-Milano
	ALLEGATO N. 1		INV. 711 (291)

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

§ segue descrizione:

mette a girali con puntini bianchi.

B): prive di raffigurazioni.

DECORAZIONE ACCESSORIA: risparmiata la parte interna del collo ed il fondo del piede.

Un riquadro a risparmio, caratterizzato rispettivamente nella parte superiore da una fascia limitata da due linee nere e decorata da ovuli intervallati da punti pure in nero e, nella parte inferiore, da una fascia decorata da punti, racchiude il fregio figurato.

L' ginochoe, per le caratteristiche della testa femminile, rientra in quella produzione di tipo corrente ricollegantesi all' "Ornate Style" propria della fine del IV sec a.C.

Esemplari simili, pure provenienti da Ruvo di Puglia, sono presenti in CVA, Lecce, II, IV Dr, tav. 41 n. 1, p. 24.

In generale per l' "Ornate Style" cfr. TRENDALL, op. cit., pp. 19-22.