

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
03/00033463	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO	25	LOMBARDIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **MI - Milano**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Collezione Torno, via No-** INV. **716**
rozzo della Rocca, n.4 (310)OGGETTO: **Oinochoe trilobata**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Ruvo di Puglia (F. 177, III N.O.)**DATI DI SCAVO: **Proveniente dalla Colle-** INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione) **zione Caputi - Resti di Ruvo di Puglia acquistata nel 1950**DATAZIONE: **330 - 300 a.C.**ATTRIBUZIONE: **Produzione apula, inquadrabile nell' "Ornate Style"**
MATERIALE E TECNICA: **Argilla color nocciola; vernice nera, decorazione a figure rosse con colori aggiunti, bianco e giallo; lavorazione al tornio.**MISURE: **H. cm. 14; Ø orlo cm. 6; Ø piede cm. 6,5.**STATO DI CONSERVAZIONE: **Scheggiata ed abrasa.**CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **Non deperibile.**

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà Eredi ing. Giuseppe Torno.**NOTIFICHE: **D.M. 22/12/1948**

6477-1 NEG. AFS 6477
DESCRIZIONE: **Oinochoe riferibile per forma al tipo A.D. TRENDALL, South Italian Vase Painting, The British Museum, London 1966, fig. 2 n. 19; si differenzia leggermente per il corpo più piriforme e l' anse scanalata.**

DECORAZIONE FIGURATA: A): entro riquadro, rappresentazione di due ali spiegate, con particolari sovradipinti in bianco, aventi al centro il calice di un fiore sormontato da una testa femminile, di profilo, a sinistra con capelli raccolti in un sakkos. E' ornata di collana, orecchino e stephane radiata, tutti sovradipinti in bianco.

Nel campo, elementi cuoriformi e, negli angoli, in bas

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

G. JATTA, I Vasi Italo-Greci del Signor Caputi di Ruvo,
Napoli 1887, p. 71 n. 310.

FOTOGRAFIE:

A.F.S. 6477

Si allegano n. 1... fotografie oltre a quella applicata sulla faccia anteriore della presente scheda.

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Maria Fortunati Zuccàla
(dr. Maria Fortunati Zuccàla)

DATA: 1978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

A. Tamasso
(dr. Anna Maria Tamasso)

ALLEGATI: 1



Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: 30 OTT. 1978



VISTO DEL SOPRINTENDENTE
IL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI: *M. G. Orsini*
(M. Giuseppina Orsini Ippoliti)

OSSERVAZIONI:

Il numero d' inventario si riferisce ^{all'} *elenco* DELLA Soprintendenza.

Il numero tra parentesi si riferisce cartellino sul pezzo. CFR. VERBALE DI RICOGNIZIONE DELLA COLL.

CAPUTI RESTA DI RUVO REDATTO DALLA SOPR. ANTICHTA DI ROMA I;
16.5.1956.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
	03/00033463	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-MILANO
	ALLEGATO N. 1		INV. 716 (310)

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

% segue descrizione:

so, semipalmette a girali.
B): priva di raffigurazioni.

DECORAZIONE ACCESSORIA: risparmiata la parte interna del collo ed il fondo del piede.
Un riquadro a risparmio, caratterizzato nella parte superiore da un motivo ad onda in nero, racchiude il fregio figurato.

L' oinochos, per il tipo di rappresentazione, rientra in quella produzione di tipo corrente, ricollegantesi all' "Ornate Style", propria dell' ultimo venticinquennio del IV sec a.C.
Raffigurazioni simili sono presenti in CVA, Lecce, II, IV Dr, p. 34 e tav. 56 n. 10; p. 34, tav. 58 n.3.
In generale per l' "Ornate Style", cfr.: TRENDALL, op. cit. pp. 19 - 22.