

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

03/00033865

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

25

LOMBARDIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: MI - MILANO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Collezione Torno
Via Morozzo della Rocca, n. 4INV. 549
(204)

OGGETTO: Oinochoe trilobata

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Ruvo di Puglia (F. 177, III NO)

DATI DI SCAVO: Proveniente dalla Collezione INV. DI SCAVO: /
(o altra acquisizione) ne Caputi - Resta di
Ruvo di Puglia; acquistata nel 1956.

DATAZIONE: 360 - 340 a.C.

ATTRIBUZIONE: Produzione apula, Fabbrica di Gnathia.

MATERIALE E TECNICA: Argilla color bruno pallido; vernice nera
lucente; decorazione sovraddipinta in bianco, giallo e rosso
e parzialmente incisa. Lavorata al tornio.MISURE: H. cm. 22,5
Ø piede cm. 8
Ø orlo cm. 9,5STATO DI CONSERVAZIONE: Scheggiature diffuse sull'orlo e sul
piede.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI: /

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Eredi Ing. Giuseppe Torno.

NOTIFICHE: D.M. 22/12/1948



549

7694-1

NEG. AS 7694

DESCRIZIONE: Oinochoe a bocca trilobata con piede a disco, corpo ovoidale allungato, ansa a nastro ingrossato impostata sulla spalla e saldata sul labbro. Vernice nera su tutta la superficie del vaso; risparmiati: una fascia nella parte inferiore del vaso e il fondo del piede.

Decorazione: Nella parte anteriore, sulla spalla, fra coppie di linee parallele orizzontali incise, ovuli bianchi con profilo graffito alternati a punti; segmenti orizzontali a contorni tremuli gialli e rossi; motivo a spina di pesce bianco; al di sotto pendono tre tralci verticali d'edera con stelo rettilineo inciso e foglie binate bianche, che incorniciano due grappoli d'uva bianchi con pennellate gialle e con viticci bianchi.

./.

RESTAURI:

SEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: G. Jatta, I Vasi Italo - Greci del Signor
Caputi di Ruvo, Napoli 1877, pag. 21, n. 204.

FOTOGRAFIE:

AFS 7694

Si allegano n. 1 fotografie oltre a quella appli-
cata sulla faccia anteriore della presente scheda.

DISEGNI:

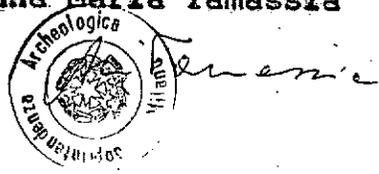
ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Elisabetta Mariani** *Elisabetta Mariani*

DATA: **1978**

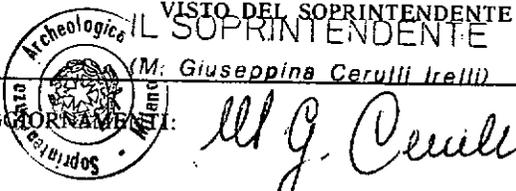
VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: **Dott. Anna Maria Tamassia**



ALLEGATI: **1**

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: **30 OTT, 1978**



VISTO DEL SOPRINTENDENTE
IL SOPRINTENDENTE
(M. Giuseppina Cerulli Irelli)

FIRMA

M. G. Cerulli Irelli

OSSERVAZIONI: **Il numero d'inventario si riferisce all'Elenco della Soprintendenza; il numero fra parentesi al cartellino rinvenuto sul pezzo.**

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
03/00033865	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO		INV. 549 (204)	
ALLEGATO N. 1					

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

./.

Assegnabile alla fase più antica della produzione di Gnathia (360 - 340 a.C.), in particolare al c.d. "Konnakis Group G" per la particolare stilizzazione dell'edera (cfr. T.B.L. Webster, Towards a classification of Apulian Gnathia, in Bulletin of Institute of Classical Studies, XV, 1968, pagg. 10 - 11). La presenza dell'ornato a vite e dei segmenti alternati bianchi e rossi mostra anche l'influsso della contemporanea produzione del "Naples Harp Group" (cfr. Webster, op.cit. pag. 13 sg.). Pertanto si data al 360 - 340 a.C.