

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

03/00026642

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

25

LOMBARDIA

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE:

Mantova

LUOGO DI COLLOCAZIONE:

Museo di Palazzo Ducale INV. gen. 306

OGGETTO:

amuleto in pasta vitrea azzurra

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

ignota

DATI DI SCAVO:

(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

collezione Acerbi

DATAZIONE:

XXVI^a - XXX^a Din.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA:

pasta vitrea azzurra

MISURE:

altezza cm. 4

STATO DI CONSERVAZIONE:

buono

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

non deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA:

proprietà del Comune di Mantova

NOTIFICHE:



NEG. AFS 5323

DESCRIZIONE:

L'amuleto raffigura il volto del dio Bes, patrono della gioia e della danza. I contorni del viso sono ritagliati in una striscia di pasta vitrea, mentre, all'interno di essa, i lineamenti vengono modellati e incisi con cura. Il volto mostruoso del dio è, come sempre, contornato di una folta barba e incoronato di un modio di piume. Per la tipologia cf. PETRIE - Amulets - London 1975 n. 190 b.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

2. DISCOPIE

FOTOGRAFIE: AFS 53 23

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Elisa FIORA**

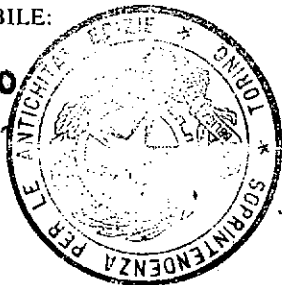
Elisa Fiora

DATA: **8 Luglio 1977**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Prof. Silvio CURTO

Silvio Curto



ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: **31 DIC. 1977**



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

(Bianca Maria Scarti)

IL SOPRINTENDENTE

(Dott. Ildia Foesca Bertell)

Ildia Foesca Bertell

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

03/00026642

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

25

LOMBARDIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: MN - MANTOVA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Civico di Palazzo Te, sez. egizia
INV. n. 253
(306)

OGGETTO:

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO: Trasferito dal Museo di Palazzo Ducale di Mantova nel 1982-83
(o altra acquisizione) INV. DI SCAVO:

DATAZIONE:

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA:

MISURE:

STATO DI CONSERVAZIONE:

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA:

NOTIFICHE:

DESCRIZIONE:

NEG:

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi
(catalogo a cura di L. Donatelli),
Mantova 1983, p. 128 n. 253

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

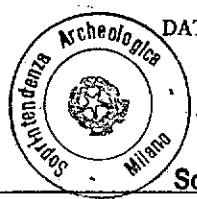
COMPILATORE DELLA SCHEDA: **dott. Anna Maria Tamassia**
DATA: **1986** *A. Tamassia*

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: **dott. Angela Surace**
A. Surace



ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.



DATA: **GEN. 1991**

VISTO DEL SOPRINTENDENTE
IL PRIMO DIRIGENTE
Soprintendente Archeologico
(Dott. Angelo Maria Ardovino)

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: