



03/00026655

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

25

LOMBARDIA

S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: Mantova
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo di Palazzo Ducale INV. gen.319
 OGGETTO: ornamento per il pettorale di una mummia in pasta vitrea blu

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): ignota

DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

collezione Acerbi

DATAZIONE: età tarda

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: pasta vitrea blu

MISURE: altezza cm.7,6

STATO DI CONSERVAZIONE: buono

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: non deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà del Comune di Mantova

NOTIFICHE:



NEG. AFS S 336

DESCRIZIONE:

Si tratta di un sottile foglio di pasta vitrea ritagliata, raffigurante una delle quattro divinità protettrici del canopo, il figlio di Horus, Khebehsenus. L'immagine è affidata alla pura linea di contorno e manca di qualunque altra indicazione o annotazione di dettaglio. Essa era destinata a venir cucita assieme ad altre simili, raffiguranti gli dei canopici, sulla rete di perline che ricopriva la mummia ormai bendata e pronta per la sepoltura. Su una delle facce dell'oggetto appaiono chiaramente visibili i segni della suola sulla quale la pasta vitrea ancor molle fu messa ad asciugare.
 Per la tipologia cf. PETRIE - Amulets - London 1975 n.182 e.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

779996-017

FOTOGRAFIE: AFS 5336

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Elisa FIORA**

DATA: **3 Giugno 1977**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Prof. Silvio CURTO

Silvio Curto

ALLEGATI:



Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio-1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

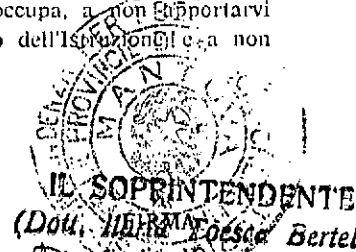
DATA: **31 DIC. 1977**

VISTO DEL SOPRINTENDENTE



(Bianca Maria Scardi)

AGGIORNAMENTI:



OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

03/00026655

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

25

LOMBARDIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **MN - MANTOVA**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Museo Civico di Palazzo Te, sez. egizia** INV. n. **300 (319)**

OGGETTO:

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO: **Trasferito dal Museo di Palazzo Ducale di Mantova nel 1982-83** INV. DI SCAVO:

DATAZIONE:

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA:

MISURE:

STATO DI CONSERVAZIONE:

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA:

NOTIFICHE:

NEG.

DESCRIZIONE:

Raffigura Duanutef (Donatelli)

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

**La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi
(catalogo a cura di L. Donatelli),
Mantova 1983, p. 136 n. 300**

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **dott. Anna Maria Tamassia**

DATA: **1986**

A. Tamassia

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: **dott. Angela Surace**



A. Surace

ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: **GEN. 1991**



VISTO DEL SOPRINTENDENTE
IL PRIMO DIRIGENTE

FIRMA

Soprintendente Archeologico

(Dott. Angelo Maria Ardovino)

AGGIORNAMENTI: