



CODICI

03/00027725

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

25 LOMBARDIA  
(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE:

Mantova

LUOGO DI COLLOCAZIONE:

Museo di Palazzo Ducale

INV.

gen.90

OGGETTO:

ushbati in pasta vitrea verde-azzurra  
la grafia del nome è chiara ma non corrisponde a  
modelli noti.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

ignota

DATI DI SCAVO:

(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:



collezione Acerbi

DATAZIONE:

XXVI<sup>a</sup> din.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA:

pasta vitrea verde-azzurra

MISURE:

altezza cm.12,2

STATO DI CONSERVAZIONE:

il colore della pasta vitrea è in  
qualche punto alterato in bruno

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

non deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA:

proprietà del comune di Mantova

NOTIFICHE:



NEG. AFS 6258

DESCRIZIONE:

L'oggetto, di foggia elegante e assai curato nei particolari, quali i tratti del volto e gli attrezzi che il defunto impugna, è agevolmente collocabile in epoca saitica per la sinuosità delle linee e per la presenza dello zoccolo e del pilastro dorsale. Il defunto ha una fisionomia amabile e sorridente, pur nella generica fissità dei lineamenti; in capo porta una parrucca tripartita a trecce ed ha il mento adorno di una barba posticcia. Anteriormente, sul corpo, è incisa una colonna in scrittura geroglifica, riportante un nome di non facile comprensione. Per la tipologia cf. PERRIE - Shabtis - London 1935 n.610

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: AFS 6258

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

Al medesimo personaggio appartengono :  
l'ushabti n.42 Mantova

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Elisa FIORA

*Divisione*

DATA: 4 Maggio 1978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

Prof. Silvio CURTO  
*Silvio Curt.*

ALLEGATI:



Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: ~~30.7.1978~~ 30.7.1978

VISTO DEL SOPRINTENDENTE  
IL SOPRINTENDENTE

(*Giuseppina Cerulli Irelli*)

AGGIORNAMENTI: *Il. Giuseppina Cerulli Irelli*



OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA

CODICI

03/00027725

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

25

LOMBARDIA

(3606334) Roma, 1983 - I.P.Z.S. - S.

PROVINCIA E COMUNE: MN- MANTOVA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Civico di Palazzo Te, sez. egizia INV. n. 141 (90)

OGGETTO:

PROVENIENZA (rif. I.G.M.):

DATI DI SCAVO: Trasferito dal Museo di Palazzo Ducale di Mantova nel 1982-83 INV. DI SCAVO:

DATAZIONE:

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA:

MISURE:

STATO DI CONSERVAZIONE:

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA:

NOTIFICHE:

DESCRIZIONE:

NEG.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

La Raccolta Egizia di Giuseppe Acerbi  
(catalogo a cura di L. Donatelli),  
Mantova 1983, p. 91 n. 141

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

11/20

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **dott. Anna Maria Tamassia**

DATA: **1986**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: **dott. Angela Surace**



ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: **GEN. 1991**



VISTO DEL SOPRINTENDENTE  
IL PRIMO DIRIGENTE.

FIRMA

Soprintendente Archeologico

AGGIORNAMENTI:

(Dott. Angelo Maria Ardovino)