



03/00037036

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

25

LOMBARDIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: MN - MANTOVA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo di Palazzo Ducale INV. St. 25517

OGGETTO: Boccale

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Schferino (Mantova), loc. Barche (P 48,  
III SO, mm. 163/275)DATI DI SCAVO: Scavi 1939 oppure 1940 INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione) (Cfr. Osservazioni)

DATAZIONE: Età del Bronzo antico (XX-XVIII sec. a.C.)

ATTRIBUZIONE: Cultura di Polada, fase A

MATERIALE E TECNICA: Terracotta bruna ad impasto grossolano,  
con inclusi, modellata a mano, liscia

MISURE: Alt. cm. 13; diam. alla base cm. 4,6

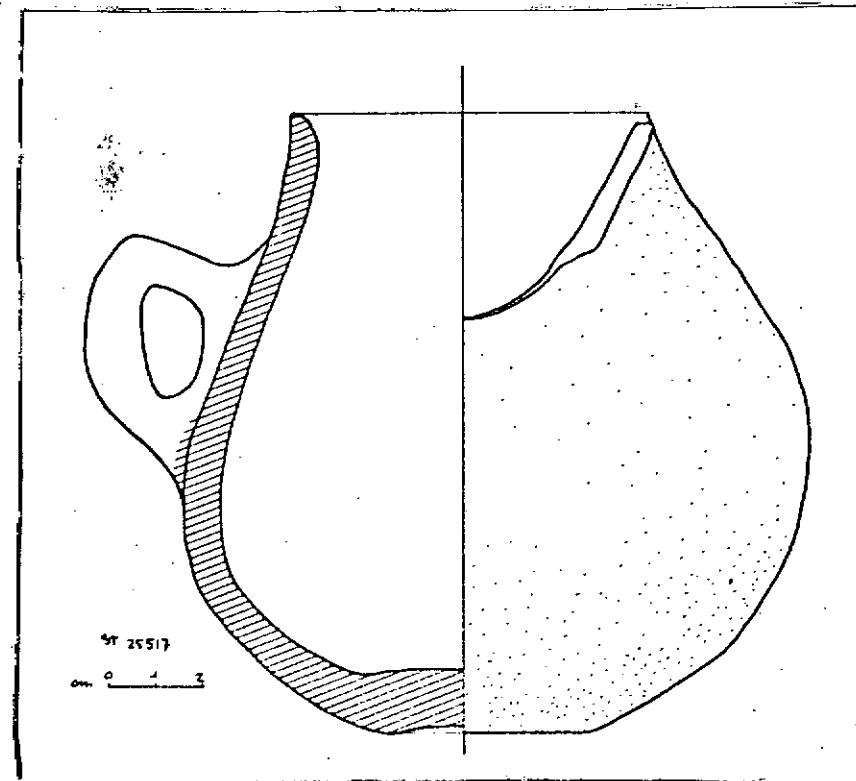
STATO DI CONSERVAZIONE: Bocca quasi del tutto lacunosa. Incri-  
nato, sbrecciato e corrosivo

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



NEG.

DESCRIZIONE: Boccale piriforme con base piana, umbilicata; parete espansa al ventre, convessa nella parte inferiore, rientrante nella parte superiore; collo concavo con orlo esovero, sotto il quale è saldata un'ansa a gomito impostata sul ventre. La forma è intermedia tra i boccali tipo BRISIGHELLA e CAVRIANA, secondo la classificazione di R. PERONI, L'età del bronzo nella penisola italiana, I, Firenze 1971, pp. 54-56, figg. 19, 14 e 19, 15. Il pezzo rientra nella produzione ceramica della cultura di Polada nell'Italia settentrionale. È attribuito alla fase A anche in base alla provenienza e trova riscontro in P. LAVIOSA ZAMBOTTI, I Balcani e l'Italia nella preistoria. Premessa alla comprensione del mondo classico, "Origines", Como 1954, p. 123, fig. 82; P. SIMONI, Prima campagna di scavo all'ex-lego Luccone di Polpenazze (Brescia), "Annali del Museo" (Garvardo), 5, 1966, p. 16, forma n. 33 e fig. a p. 15.-

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI: *Ass 1022A*

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

