



CODICI

03/00035762

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

25

LC BARDIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. L.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: BS - ~~Salò~~ SALO'LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Civico ~~Salò~~ INV. ST 23590

OGGETTO: Lucerna

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Salò (BS), F. 48, IV NO. <sup>mm.</sup> 1221/269.  
Fondo "Lugone".DATI DI SCAVO: Necropoli romana. Tomba n. INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)35 ad incinerazione "alla cappuccina", inserita in un recinto includente alcune delle tombe più antiche. Profondità: 0,70. Campagna di scavo 1962. prima metà del I sec. d.C. in tomba dell'ultimo quarto del I secolo.  
ATTRIBUZIONE: 3 secolo.

MATERIALE E TECNICA:

Argilla color ocra; vernice bruno-scura; ottenuta a stampo da matrice in buono stato.

MISURE:

ca. 7,5; lung. cm. 10.

STATO DI CONSERVAZIONE:

Vernice intaccata in più punti; alcune abrasioni e scalfitture.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

Non deperibile.

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA:

Proprietà dello Stato.

NOTIFICHE:



NEG. AFS 6562

DESCRIZIONE:

Lucerna "a volato" con becco ad angolo ottuso; la base del beccuccio è più ampia di quella delle volute. Spalla piatta, disco delimitato da tre cerchi concentrici impressi. Sul disco, decorazione raffigurante un ipogrifo in volo verso destra; foro di alimentazione spostato verso il basso e leggermente verso destra. Largo foro sul becco. Bassifanepigrafa delimitata da un cerchio impresso. Veribile al tipo I C del ~~beschoben~~ ed al tipo IV A del Deneauve (S. LOESCHKE, Lampen aus Vindonissa, Zurich 1909; J. DENEAUVE, Lampes de Carthage, Paris 1969). Tale tipo viene datato da E. SZENTLÉLEKY (Ancient Lamps, Budapest 1969, pag. 71) dagli anni successivi a Tiberio alla tarda età flavia; il Deneauve (op. cit., pag. 108) lo data invece genericamente all'età dei Flavii, mentre L. MERCANDO

(Lucerne (reche e romane dell'antiquarium comunale, Roma 1969, pag. 13) lo data dalla metà circa del I sec. d.C. agli inizi del secondo. La buona esecuzione sembra limitare la datazione alla prima metà del I sec. d.C.; il resto del corredo è invece più tardo. Decorazione analoga in Loeschke, op.cit., tav. XII n. 476; Deneauve, op.cit., tav. XXXVIII, nn. 308-309.

RIFERIMENTO VECHIE SCHEDE:

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

P. SIMONI, Una necropoli romana a Galò (Brescia), in  
Annali del Museo - Museo Civico Gruppo  
Grotte - Gavardo, n. 2, 1963, pag. 36.

FOTOGRAFIE:

AFS 6562

DISEGNI:

## Associata a :

1)	Clpe	ST 23583
2 )	Cinochoe	ST 23584
3)	Fibula	ST 23585
4)	Bottiglia	ST 23586
5)	Tazza	ST 23587
6)	Lucerna	ST 23588
7)	" "	ST 23589
8)	Poculo	ST 23591
9)	fibula	ST 23592
10)	Bottiglia	ST 23593
11)	Coppa	ST 23594
12)	" "	ST 23595
13)	Poculo	ST 23596
14)	Moneta	ST 23597
15)	" "	ST 23598
16)	" "	ST 23599
17)	" "	ST 23600
18)	Pendaglio	ST 23633
19)	Coppa	ST 23634
20)	moneta (non reperita)	

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Dott. Anna ZARBO *Anna Zarbo*

DATA: 1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: Dott. Anna Maria TAMASSIA

*Anna Maria Tamassia*  


ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

*(Lucerne (Svizzera) e Roma) Antiquarium Comunale, Roma 1969, pag. 125) La data della metà circa del I sec. d. C. agli inizi del secondo. La buona conservazione sembra limitare la datazione alla prima metà del I sec. d. C.; il resto del corredo è in voce più tardo. Decorazione analoga in Lucerna, op. cit., tav. III n. 476; Penzance, op. cit., tav. XXXVIII, nn. 306-309.*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: 10 FEB. 1980

  
AGGIORNAMENTO:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

*Giuseppina Cerulli Irelli*  
SOPRINTENDENTE  
(M. Giuseppina Cerulli Irelli)

FIRMA

*[Signature]*