

STATO ATTUALE - RESTAURI:

BIBLIOGRAFIA:

Cfr. ALLEGATO 4

FOTOGRAFIE: GABINETTO FOTOGRAFICO SALERNO

NEGATIVI B/N: Num. Inv. 1072; 1074; 1083; 1450; 1571; 1580-
1582; 1594; 1600; 2701-2702; 2723-2725
2725; 2769-2774; 2863-2873; 95212-
95214; 1057-1059; 1092; 1551-1552;
1565-1567; 101741.

DIAPOSITIVE A COLORI: Num. 414; 103; 107.

MAPPE, RILIEVI, PIANTE:

ARCHIVIO GRAFICO SALERNO:

Num. Inv.	- Tubo	- Tipo Rilievo	- Scala
203	14	Sezione	
263	"	Pianta (muri da demolire sul piano sovrastante)	
291	10	Pianta	1:1000
291a	"	" "	" "
291b	"	" "	" "
291c	"	" "	" "
291c ¹	"	" "	" "
291d	"	" "	" "
3565	14	Sezione (area s S/W)	
12800	CASS.	Pianta	1:20
1598a	248	" "	1:500

orientamento diverso.
L'edificio porticato, inoltre, si colloca in un'area
estremamente panoramica e sembra riproporre l'im-
magine di un complesso ellenistico tipicamente
greco orientale, per la sua disposizione su ampi
terrazzamenti degradanti verso il mare.

RINVIO AD ALTRE SCHEDE:

REVISIONI:

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

DATA:
Marzo 1995

COMPILATORE DELLA SCHEDE: Luigi Cicala - Luigi Vecchio

DOCUMENTAZIONE COMPLEMENTARE

1. - CATASTO:

2. - FOTOGRAFIE ESTERNE:

3. - FOTOGRAFIE INTERNE:

4. - FOTOGRAFIE PARTICOLARI:

5. - PIANTE:

6. - SPACCATI - ASSONOMETRIE:


7. - FOTOGRAFIE AEREE:

8. - MAPPE E RIPRODUZIONI STORICHE:

9. - DOCUMENTI:

10. - RELAZIONI TECNICHE:

11. - ALTRE:

MA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICI	45/00 276810	ITA:				

PROVINCIA - COMUNE: SALERNO
ASCEA

LUOGO: VELIA

RIFERIMENTI CATASTALI:

MONUMENTO: EDIFICIO PORTICATO
(Tipologia e denominazione) CD. AGORA'

DECORAZIONE:

EPOCA: Fine III - inizi II sec. a.C.

AUTORE:

STATO DELLO SCAVO:

STATO DI CONSERVAZIONE: Discreto.

USO A CUI È ADIBITO:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

VINCOLI ESISTENTI:

PROSPETTIVE DI SALVAGUARDIA
E DI VALORIZZAZIONE:

DESCRIZIONE:

L'edificio, interpretato come Agorà dal Sestieri, rappresenta una struttura particolarmente articolata, disposta su tre terrazzamenti, che occupano una superficie molto ampia, fino ai limiti del Quartiere Meridionale. Si è creduto opportuno, in tal senso, analizzare in maniera specifica, nell'ALLEGATO 1, l'evidenza archeologica che si individua sui diversi livelli.

Molto più complessa è la lettura interpretativa dell'edificio. Il Sestieri aveva considerato le strutture, emerse nel terrazzamento più basso, come l'agorà eleate, per la presenza di una piazza rettangolare porticata, con la fronte meridionale monumentalizzata. Già il Maiuri, tuttavia, nel 1961, aveva proposto l'ipotesi di un ginnasio, ripresa successivamente da W. Johannowsky. E. Greco, invece, sottolinea come, accettando l'interpretazione delle strutture come agorà, sarebbe necessario comunque immaginare una seconda piazza, considerate le esigue dimensioni dell'area portata alla luce dal Sestieri.

Di recente G. Tocco ha suggerito la possibilità di individuare nell'intero complesso un Asklepieion, sottolineando il ruolo prioritario assunto dall'acqua e dalle strutture destinate al suo deflusso, e la presenza sul terrazzamento più alto di un edificio termale (cd. Terme Ellenistiche).

Per quanto riguarda gli aspetti urbanistici la cd. Agorà si colloca nel punto di giuntura tra il limite del Quartiere dei Vignali e quello del Quartiere delle Terrazze, caratterizzati da impianti di orientamento diverso.

L'edificio porticato, inoltre, si colloca in un'area