


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	14/00000544 3655	ITA:	Soprintendenza ai Monumenti Antichità e Belle Arti - Grosseto	11	
PROVINCIA E COMUNE: <b>VERAPPO, (IS)</b>			DESCRIZIONE: <span style="float: right; font-size: small;">(MUSEI) Roma, 1974 - Is. Polig. Stato - 3, p. 493/494</span>		
LUOGO: <b>Palazzo ANNICHI</b>			La pittura rappresenta il Sole e la Terra (SOL POTENS. TERRA ABUNDANS) allegoricamente raffigurati in un vigoroso uomo armato e da una donna incinta.		
OGGETTO: <b>Pittura murale a tempera a piano terra</b>			L'uomo regge un grosso brande ed è ricoperto da una approssimata armatura; la donna invece è vagamente ricoperta da un velo, mentre i suoi capelli sono infiorati ed ai suoi piedi sono posti frutti della terra.		
CATASTO:			Ghislande di frutta ornano l'arco della porta che separa le due figure.		
CRONOLOGIA: <b>Fine 1800</b>			In questa tempera è evidente l'allegoria sensuale nel sole e nella terra dal cui amore nascono i frutti della natura che trova analogia nel rapporto uomo-donna.		
AUTORE: <b>MARIO BOSCONI</b>					
DEST. ORIGINARIA:					
USO ATTUALE:					
PROPRIETA': <b>privata</b>					
VINCOLI <b>LEGGI DI TUTELA:</b> <b>P.R.E. E ALTRI:</b>					
TIPOLOGIA EDILEDA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA:					
COPERTURE:					
VOLTE - SOLAI					
SCALE:					
TECNICHE MURARE:					
PAVIMENTI:					
DECORAZIONI ESTERNE:					
DECORAZIONI INTERNE:					
ARREDAMENTI:					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

Note: la sala era molto buia

---

SISTEMA URBANO:

---

RAPPORTI AMBIENTALE:

---

ISCRIZIONI - LAPIDE - STEMMI - GRAFFITI:



ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; B,.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

FRANCESCO VALENTE

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONE:

DATA: