


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	M.
CODICI	14/00002941 25 SS	ITA:	Soprintendenza ai Monumenti Antichità e Belle Arti - Caserta	11	
PROVINCIA E COMUNE: VERAFCRO (IS)			DESCRIZIONE: <small>(440027) Roma, 1911 - Ed. Polig. Univ. - 3, 2, 400-401</small>		
LUOGO: Palazzo ARMIERI			La pittura, divisa in tre fasce verticali, rap- presenta nella prima da sinistra una donna semi- nuda con un braccio alzato e un ramoscello sulla		
OGGETTO: Pittura murale a tempera, III rampa delle scale			spalla; nella centrale sono due figure di donna, anch'esse seminude, sedute e reggenti una un		
CATASTO:			flauto e l'altra un tamburello.		
CRONOLOGIA: Fine 1800			Nella fascia a destra una figura di donna nuda		
AUTORE: MARIO BORGONI			regge una ghirlanda di fiori.		
DEST. ORIGINARIA:			Tutta la composizione è completata da figure di		
USO ATTUALE:			patti, faccioni, costi di fiori, motivi floreali		
PROFESITÀ: privata			e ghirlande;		
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.C. E ALTRE			Evidente è l'allegoria sensuale della donna e		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI			della musica.		
PIANTA:					
COBERTURE:					
VOLTE - SOLAI					
SCALE					
TECNICHE MURARIE:					
PAVIMENTI: /					
DECORAZIONI ESTERNE:					
DECORAZIONI INTERNE:					
ARREDAMENTI:					
STRUTTURE SOTTERRANEE:					

SISTEMA URBANO:

RAPPORTI AMBIENTALE:

ISCRIZIONI - LAPIDE - STEMMI - GRAFFITI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; B,.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

FRANCESCO VALENTE

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONE:

DATA: