

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	15/000000006	ITA: VII-2-SU3	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DELLA CAMPANIA - NAPOLI	30 CAMPANIA	10
PROVINCIA E COMUNE: LUOGO: OGGETTO: CATASTO: CRONOLOGIA: AUTORE: DEST. ORIGINARIA: USO ATTUALE: PROPRIETA': VINCOLI	NA - Napoli <b>CHIAIA S. FERD.</b> via S. Caterina da Siena n°38 Chiesa di Santa Caterina da Siena foglio n° 195, lettera C XVIII sec. - prima metà ignoto culto religioso culto religioso Curia LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: piano regolatore del Centro Storico		DESCRIZIONE: <small>(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small> La chiesa è uno dei più notevoli episodi dell'architettura barocca religiosa a Napoli. La facciata è costituita da un portico con archi e colonne che sorreggono tra un elegante gioco di fregi e decorazioni, la parte superiore; colonne corinzie con elementi floreali, sorreggono la parte alta della facciata inquadrandola. La costruzione si erge su di un basamento in piperno. Molto bello, l'affresco, sulla volta del portico, che raffigura la resurrezione. Una cancellata, in ferro battuto originale, separa l'edificio religioso dalla strada. L'interno si presenta ricco di decorazioni in stucco e di affreschi; i soffitti conservano i dipinti di Fedele Fischetti, che eseguì anche numerose tavole nelle cappelle laterali. Altre tele sono dovute all'arte di Giacinto Piana. Notevoli le gelosie di legno intagliato e dorato, del più puro barocco, che servivano alla monache di clausura per osservare senza essere viste, l'interno della chiesa.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA:	basilicale con cappelle laterali				
COPERTURE:	piana a terrazzo, cupola				
VOLTE o SOLAI:	botte, cupola				
SCALE:	d'accesso alla chiesa				
TECNICHE MURARIE:	muratura in tufo				
PAVIMENTI:	//				
DECORAZIONI ESTERNE:	stucchi, decorazioni, affreschi				
DECORAZIONI INTERNE:	stucchi, decorazioni, affreschi				
ARREDAMENTI:	arredi sacri, gelosie in legno				
STRUTTURE SOTTERRANEE:	cripte				

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Si deve al frate domenicano Feliciano Juppardo (o Zuppardi) la fondazione della chiesa di S.Caterina da Siena, con annesso "ritiro di donne". L'edificio sorse su un'area prima occupata dall'ospedale di Santa Maria della Vittoria, edificato, "per l'aria purissima l'amenità del luogo" da don Giovanni d'Austria, dopo la vittoria di Lepanto, ed abolito quando, nel 1613, fu fondato quello di San Giacomo; fu destinato ad accogliere le terziarie dell'ordine domenicano, che desiderassero far vita di clausura. Originariamente le terziarie erano in numero di 29; nel 1616 esse ottennero da Paolo V che il ritiro divenisse monastero di clausura. Nel secolo XIX l'architetto Mario Gioffredo "rifece" il monastero e la chiesa, dotandola di quella grandiosa facciata che si conserva in parte ancora oggi.

---

SISTEMA URBANO:

QUARTIERI SPAGNOLI

---

RAFFORTI AMBIENTALI:

La chiesa, con il convento, determina una piacevole oasi, alla cui confederazione contribuisce validamente il vasto scalone di raccordo tra via S.Caterina da Siena e Piazzetta Cariatì. Purtroppo la connotazione varia, di arteria di rapido scorrimento, permette una fruizione sommaria ed eccessivamente rapida di questa pregevole emergenza architettonica.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Nel XIX secolo, l'architetto Mario Gioffredo restaurò la chiesa con un intervento di sostituzione della facciata.

BIBLIOGRAFIA:

- C.D'ENGENIO - Napoli sacra - Napoli, 1623  
 C.Celano - Notizie del bello - Napoli, 1859  
 G.A.Galante - Guida sacra alla città - Napoli, 1873/1967  
 NAPOLI NOBILISSIMA - anno IX (900)  
 (Rev. '90) R. PANE, Architettura dell'età Barocca a Napoli, ivi 1939, pag. 312.  
 V. RIZZO, Notizie su artisti e artefici dai giornali Copia Polizze degli antichi Banchi pubblici napoletani, in "Le arti figurative a Napoli nel settecento", Napoli 1979, pp. 173-187.  
 E. NAPPI, in "Le arti figurative. . .", cit., pp. 188-198.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI dic.'78 RILEVAMENTO						DATA DI GENNAIO '90 RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X							X								
STRUTTURE MURARIE			X							X								
COPERTURE			X							X								
SOLAI			X							X								
VOLTE E SOFFITTI			X							X								
PAVIMENTI			X							X								
DECORAZIONI			X							X								
PARAMENTI		X								X								
INTONACI INT.			X							X								
INFISSI			X							X								

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

all: n°1

FOTOGRAFIE:

all.N°2

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

all.n°3

DOCUMENTI VARI:

all.n°4;5;6

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

Archivio storico diocesano

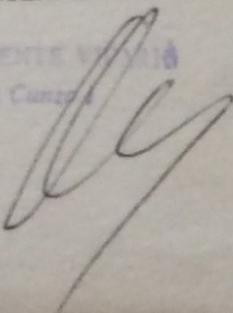
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

arch. PAOLA POZZI  
FRANCESCO PARRETTA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

IL SOPRINTENDENTE  
L. A. De C...



REVISIONI: Gennaio 1990  
annotazioni alle voci: Bibliografia.

DATA:

## BIBLIOGRAFIA

- 1) G. ALDIMARI, Historia genealogica della famiglia Carafa, s.l. s.a.
- 2) C. D'ENGENIO, Napoli sacra, Napoli 1623
- 3) C. DE LELLIS, Aggiunta alla Napoli sacra di D. Cesare Engenio Caracciolo, Napoli 1654
- 4) J. LA LANDE, Atlas pour servir au voyage d'un fran-  
çais en Italie, Paris 1788
- 5) G. SIGISMONDO, Descrizione della città di Napoli,  
e suoi borghi, Napoli 1788
- 6) G. M. GALANTI, Breve descrizione di Napoli e del  
suo contorno, Napoli 1792
- 7) D. A. PARRINO, Nuova guida de' forastieri,  
Napoli MDCCCXXV
- 8) G. DE SIMONE, Le chiese di Napoli descritte ed  
illustrate, Napoli 1845
- 9) G. DE DOMINICI, Vite dei pittori, scultori etc.,  
Napoli 1846
- 10) M. ROBELLO, Cenno critico intorno ad alcuni usi  
e costumi dei napoletani, Firenze 1850
- 11) C. CELANO, Notizie del bello, dell'antico e del  
curioso della città di Napoli,  
Napoli 1859
- 12) F. CEVA GRIMALDI, Della città di Napoli dal tempo  
della sua fondazione fino al pre-  
sente, Napoli 1860
- 13) G. NOBILE, Descrizione della città di Napoli e  
delle sue vicinanze, Napoli 1885
- 14) F. CHIARAMONTE, Il palazzo barocco napoletano,  
Napoli s.a.
- 15) C. BEGUINOT, Una preesistenza ambientale a Napoli:  
i "quartieri spagnoli", Lucca 1957
- 16) G.A. GALANTE, Guida sacra della città di Napoli,  
Napoli 1873-1967
- 17) L. CATALANI, I palazzi di Napoli, Napoli 1969
- 18) C. DE SETA, Storia della città di Napoli dalle  
origini al Settecento, Bari 1973
- 19) F. FERRAIOLI, Palazzi e fontane nelle piazze di  
Napoli, Napoli 1973
- 20) AA. VV. in NAPOLI NOBILISSIMA, voll. VII (1898),  
VIII (1899), IX(1900), X (1901)