

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	15/00025510	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DELLA CAMPANIA - NAPOLI	30 CAMPANIA	14
	PROVINCIA E COMUNE: NA - Napoli CHIAIA STERD LUOGO: salita carciati N°28 OGGETTO: convento di S.Maria della concordia CATASTO: foglio n°198 - part.n°101 CRONOLOGIA: XVI sec. - seconda metà AUTORE: ignoto DEST. ORIGINARIA: convento USO ATTUALE: civili abitazioni PROPRIETÀ: privata VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: piano regolatore del Centro Storico		DESCRIZIONE: <small>(5609237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. n. 400.000</small> La modesta volumetria del convento, si accorda perfettamente con la larghezza della strada, e ripropone le condizioni ambientali dei quartieri spagnoli all'epoca della loro formazione. L'edificio è costituito da un piano terra e primo piano. Semplice il portale in pietra squadrata. Sobri fregi in stucco decorano la facciata; un cornicione poco aggettante conclude l'edificio. Molto bello è il chiostro: pilastri ed archi definiscono il porticato, con volte a vela e un doppio ordine di lesene con capitelli superiori, scandiscono e separano gli archi. Al centro del chiostro, un giardino con un pozzo in marmo scolpito. Questo spazio verde, anche se limitato, costituisce una delle rarissime "pause", nel cuore di un nucleo così densamente costruito.		
	TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTA: pianta ad U con cortile centrale COPERTURE: piana a terrazzo, con coppi VOLTE o SOLAI: solai piani con travi in legno SCALE: // TECNICHE MURARIE: muratura in tufo PAVIMENTI: // DECORAZIONI ESTERNE: fregi semplici DECORAZIONI INTERNE: // ARREDAMENTI: un pozzo in marmo scolpito nel cortile STRUTTURE SOTTERRANEE: cantine				

VII / 2 su 1

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La chiesa di Santa Maria della concordia o, più semplicemente della concordia, fu edificata con le elemosine dei fedeli intorno al 1556, dal padre Maestro Giuseppe Romano, napoletano, vicario provinciale dell'ordine carmenitano; essa fu dotata anche di un piccolo convento, che ospitò in un primo tempo i frati carmelitani della provincia, in seguito passò ai frati riformati della congregazione di Santa Maria della Vita. Nel decennio francese il convento divenne prigione per debiti. Attualmente è adibito ad abitazioni; questa trasformazione funzionale è datata 1918. Per i tre anni precedenti 1915/1918 il convento fu destinato a carcere minorile.

SISTEMA URBANO:

QUARTIERI SPAGNOLI

RAPPORTI AMBIENTALI:

Il convento situato su di una strada ripida, che si conclude in basso con la piazzetta della Concordia, in pendio e con una configurazione spaziale molto mossata e vivace, ripropone, con la sua modesta volumetria le condizioni ambientali dei Quartieri spagnoli all'epoca della loro formazione.

SCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Nel 1915 trasformazione del convento in carcere minorile; nel 1918 trasformazione e restauri per rendere possibile la funzione abitativa. L'ultimo intervento di restauro risale al 1937.
 (Rev.90)XX sec.(anni '80) Lavori di restauro in seguito all'evento sismico del 1980.

BIBLIOGRAFIA:

- C.CELANO - Notizie del bello..... - Napoli, 1859
 F. CEVA GRIMALDI - Della città di Napoli..... - Napoli, 1860
 C. BEGUINOT - Una preesistenza ambientale della città..... - Lucca, 1957

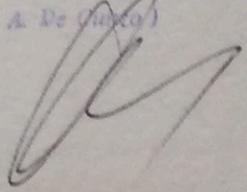
(Rev.'90) V.RIZZO, Niccolò Tagliacozzi Canale o il trionfo dell'ornato nel Settecento napoletano, in "Settecento napoletano". Documenti I, Napoli 1982, p.165
 G.FIENGO, Organizzazione e produzione edilizia a Napoli all'avvento di Carlo di Borbone, Napoli 1983, p.193

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO ^{dic.} '78						DATA DI RILEVAMENTO ^{gennaio} '90						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X					X										
STRUTTURE MURARIE			X					X										
COPERTURE			X					X										
SOLAI			X					X										
VOLTE E SOFFITTI			X					X										
PAVIMENTI			X					X										
DECORAZIONI			X					X										
PARAMENTI																		
INTONACI INT.				X				X										
INFISSI			X					X										

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE:	all.n°1	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE:	all.n°2	
DISEGNI E RILIEVI:		MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	all.n°3	
DOCUMENTI VARI:	all.nn.4/5/6	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:		

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA: arch. PAOLA POZZI FRANCESCO PARRETTA	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: IL SOPRINTENDENTE VICARIO (M. A. De Cunto) 	REVISIONI: Gennaio 1990 annotazioni alle voci: Restauri;Bibliografia.
DATA: dicembre 1978		