

PROVINCIA E COMUNE: NA - NAPOLI

LUOGO: VIA PARTENOPE, 35, 36, 37; (+RAM)

OGGETTO: Facoltà di Economia e Commercio

CATASTO: F. 201 (1962); part. 28

CRONOLOGIA: XX, (1937)

AUTORE: ROBERTO PANE, Taranto 1897 - Sorrento 1987

DEST. ORIGINARIA: Facoltà di Economia e Commercio

USO ATTUALE: Facoltà di Economia e Commercio

PROPRIETA':

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:

~~TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI~~ (conformazione morfologica del terreno  
 piana) liv. continui; 4

PIANTA: (edificio inserito nel contesto) trapezoidale, androne

COPERTURE: piana non praticabile; struttura in c.a.

VOLTE o SOLAI: solai; c.a.

SCALE: 1; esterna adiacente fronte principale; ad una rampa ; in marmo  
 1; interna adiacente a pareti; a due rampe; in marmo

TECNICHE MURARIE: struttura in c.a; con rivestimentó in marmo e mattoni

PAVIMENTI:

DECORAZIONI ESTERNE:

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE: 1 p.s.; muratura continue e solai; fondazioni non accertabili

DESCRIZIONE:

Con pianta rettangolare e con l'ingresso posto in asse definito da tre portali, sul lato lungo, l'edificio presenta una facciata suddivisa ben distintamente in tre parti. La prima caratterizzata da tutta l'altezza dell'ingresso e comprendente due piani, ha una parete centrale dove le cornici in marmo mettono in risalto le zone incassate fra di loro. L'ultimo piano e' decisamente semplificato rispetto agli altri, il ritmo gli viene dato dall'aggetto centrale e da l'alternare di nicchie e finestre marcate da doppie cornici. Di notevole effetto e' il gioco di colori dati dai materiali.

IX.2 (11)

L'edificio e' di chiara ispirazione neorinascimentale. Di forma regolare e con assetto architettonico unitario si impone, con l'armonia delle proporzioni e la bellezza delle forme architettoniche, pulite d'ogni eccesso, tra le quinte di via Partenope. L'architetto riesce ad esprimere la sua opera attraverso singoli elementi, aperture, finestre, balconi e concavita' che mediante le proporzioni e commisurazioni tra di esse definiscono la facciata. Vi e' rapporto proporzionale tra l'altezza e la base dell'edificio tra i piani, i vuoti e i pieni. E' interessante la scelta dei materiali ed il loro accostamento, marmo e mattoni, che rendono all'edificio una luminosita' ed una eleganza caratterizzandolo rispetto ai fabbricati adiacenti. Gioco di colore che varia a secondo della luminosita' del cielo passando cosi' a dei rosa piu' o meno intensi contrastati dal bianco.

---

SISTEMA URBANO:

Zona definita da due assi stradali paralleli, con affluenza di auto costanti, via Partenope e via Chiatamone e prospiciente il mare. Notevole e' la veduta poiche' nelle vicinanze vi e' il Castel dell'Ovo.

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

LDC+VIA ERCOLANO SALVI.

Gli edifici posti nella stessa zona lo sovrastano per altezza e volumetria.

---

SCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

B. GRAVAGNUOLO, Roberto Pane architetto, "ArQ3", giugno 1990, p.130-131-132-133-134, tav.133.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: All. n., 1-2

FOTOGRAFIE:  
All. n. 3-4

A.F.S. 30 NEG da 1464/G a 1465/G

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

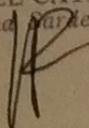
ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:  
Arch. Gabriella Corcione  
'ricerca e compilazione)

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

IL DIRETTORE DEL CATALOGO  
dott.ssa Filomena Santella



REVISIONI:

DATA: 30/11/92