

16/11



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

81 SBAAAS CEN. 28291

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

3

TSK (tipo scheda) A LIR (livello di ricerca) I

NCT NCTR (codice regione) 15 NCTN (n. cat. gen.) 00212830

ESC (ente schedatore) SP1

ECP (ente competente) SP1

PVC PVCP (provincia) CE PVCC (comune) CASERTA

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) _____

△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____

△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____

△ SET SETT (tipo) _____

SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____

SETP (num. nel settore) _____

OGT OGTT (tipo) CHIESA

OGTQ (qualificazione) _____

OGTD (denominazione) CHIESA DI S. GIOVANNI

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) PIAZZA VESCOVADO

* UBVN (numero civico) 25 (P) UBVK (indic. chilom.) _____

CTS CTSF (foglio) C/15 CTSD (data foglio) 1926

* CTSP (particella) G

* CDC CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO

CDGS (indicazione specifica) ARCICONFRATERNITA DI S. GIOVANNI BATTISTA (DIOCESI) DI CASERTA

CDGI (indirizzo) _____

* ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____

VIN VINL (legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) ART 1 E 4

VIND (estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____



STU STUT (strumento urb. in vigore) PRG (1987) / VARIANTE (1991)

STUN (sintesi normativa di zona) _____

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) _____

CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

* △ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____

△ REL RELS (secolo) XV RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1498 RELV/RELW/RELX (validità) ANTE

△ REV REVS (secolo) XV REVF (frazione di secolo) _____ REVI (data) 1498 REVV/REW/REX (validità) ANTE

△ PNT PNTS (schema) AD AVLA PNTF (forma) RETTANGOLARE

△* SVC SVCM (materiali) TUFO

△* SOF SOFG (genere) VOLTA

SOFF (forma) A SESTO RIBASSATO (LOCALI INTERRATI) / A BOTTE (NAVATA E SACRESTIA) / A VELA (ALTARE)

△* CPM CPMM (materiali) LATERIZIO

△* USA (uso attuale) CHIESA

△ USO USOD (uso originario) CHIESA

* FTA FTAN (negativo) N°2 SBAAASCE 30067 FTAT (note) FACCIAIA PRINCIPALE (1993)

SFC (stralcio foglio catastale) N°1 SCALA 1/1000

* ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____

* RSE RSER (riferimento argomento) _____

RSEC (codici) _____

* CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) LANZETTA M.

* FUR (funzionario responsabile) GNARRA N.

○ OSS (osservazioni) 1310 LA CHIESA E' SEDE DELL'OMONIMA ARCICONFRATERNITA / ALLA FINE DEL 700 UTILIZZATA COME CIMITERO DEL VILLAGGIO TORRE / LA CHIESA HA 2 LIVELLI: IL CIMITERO E L'OSSARIO (LOCALI INTERRATI), LA CHIESA (LOCALI SUPERIORI)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

○ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.