

16/64



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

81 SBAAAS GEN. 28055

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I

NCT NCTR (codice regione) 15 NCTN (n. cat. gen.) 00212594

ESC (ente schedatore) S81

ECP (ente competente) S81

PVC PVCP (provincia) CE PVCC (comune) CASERTA

PVCF (frazione) PIEDIMONTE DI CASOLLA

PVCL (località) \_\_\_\_\_

△ CST CSTN (numero d'ordine) \_\_\_\_\_ CSTD (denominazione) \_\_\_\_\_

CSTA (carattere amministrativo del c.s.) \_\_\_\_\_

△ ZUR ZURN (numero) \_\_\_\_\_ ZURD (tipo e denominazione) \_\_\_\_\_

△ SET SETT (tipo) \_\_\_\_\_

SETN (num. del settore) \_\_\_\_\_ SETD (denominazione) \_\_\_\_\_

SETP (num. nel settore) \_\_\_\_\_

OGT OGTT (tipo) CHIESA

OGTQ (qualificazione) BENEDETTINA

OGTD (denominazione) SAN PIETRO AD MONTES

UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA S. PIETRO AD MONTES

★ UBVN (numero civico) \_\_\_\_\_ UBVK (indic. chilom.) \_\_\_\_\_

CTS CTSF (foglio) 20 CTSD (data foglio) 1993

★ CTSP (particella) E

★ CDG CDGG (indicazione generica) PROPRIETA' ECCLESIASTICA

CDGS (indicazione specifica) LUOGHI SACRI PUBBLICI

CDGI (indirizzo) \_\_\_\_\_

★ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data) \_\_\_\_\_

VIN VINL (legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) ART. 4

VIND (estremi provvedimento) \_\_\_\_\_ VINR (data registr.) \_\_\_\_\_



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G.

STUN (sintesi normativa di zona) AMPLIAMENTO FINO AL 20% DELLA STRUTTURAZIONE

□ CRD CRDR (sistema di riferimento) \_\_\_\_\_

CRDX (longitudine) \_\_\_\_\_ CRDY (latitudine) \_\_\_\_\_

★ △ AUT AUTN (nome autore) \_\_\_\_\_ AUTI (ruolo autore) \_\_\_\_\_

△ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) \_\_\_\_\_ ATBI (riferimento all'intervento) \_\_\_\_\_

△ REL RELS (secolo) XI RELF (frazione di secolo) MEIA' RELI (data) \_\_\_\_\_ RELV/RELW/RELX (validità) CIRCA

△ REV REVS (secolo) XI REVF (frazione di secolo) MEIA' REVI (data) \_\_\_\_\_ REVV/REW/REX (validità) CIRCA

△ PNT PNTS (schema) A TRE NAVATE PNTF (forma) RETTANGOLARE

△ ★ SVC SVCM (materiali) MURATURA DI TUFO E PIETRA

△ ★ SOF SOFG (genere) VOLTA

SOFF (forma) A BROCIERA

△ ★ CPM CPMM (materiali) COTTO

△ ★ USA (uso attuale) CHIESA AL CULTO

△ USO USOD (uso originario) CHIESA

★ FTA FTAN (negativo) SBAAASCE FTAT (note) 46621 PROSPETTO LATERALE (1993)

SFC (stralcio foglio catastale) 1

★ ALG ALGT (tipo) \_\_\_\_\_ ALGN (numero) \_\_\_\_\_

★ RSE RSER (riferimento argomento) \_\_\_\_\_

RSEC (codici) \_\_\_\_\_

★ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) PONTORIERI R.

★ FUR (funzionario responsabile) GNARRA N.

○ OSS (osservazioni) LA CHIESA FU ERETTA SUI RESTI DI UN TEMPIO PAGANO DEDICATO A GIOVE TIFATINO DEL QUALE CONSERVA, FORSE, LE COLONNE. IL CAMPANILE RICORDA QUELLO DELLA PATERNALE DI CASERTA VECCHIA.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

□ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.