

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI  
(decreto interministeriale n.133 del 23 gennaio 2001)



EMERGENZA POST-TERREMOTO

SCHEDA PER IL RILIEVO DEI BENI CULTURALI - DANNO ALLE CHIESE

MODELLO A - DC

Prima sezione

**A<sub>1</sub>**

Data	23 11 2002	N° progressivo	111	N° Scheda	317
(a cura dell'ufficio)					

**A<sub>2</sub> - RIFERIMENTO VERTICALE**

Bene complesso	<input type="checkbox"/>	Bene individuo	<input checked="" type="checkbox"/>
(in caso di bene complesso riempire una sola prima sezione e una seconda sezione per ogni bene componente)	Numero schede beni componenti	Codice livello superiore	
	11		

**A<sub>3</sub> - OGGETTO**

Denominazione bene:	CHIESA DI S. ANTONIA MARIA DI VALENTINO				
Denominazione storica:	MADONNA ALL'INQUO' DI BIELLA VITTORIA				
Datazione: anno	1700	secolo		epoca	
Ultima trasformazione	1982				
Tipologia:	<input checked="" type="checkbox"/> chiesa	<input type="checkbox"/> palazzo	<input type="checkbox"/> castello	<input type="checkbox"/> torre	<input type="checkbox"/> bene archeologico
Tipologia:	<input checked="" type="checkbox"/> regolare	<input type="checkbox"/> con cortili	<input type="checkbox"/> ad ali aperte	<input type="checkbox"/> lineare	<input type="checkbox"/> altro
Proprietà:	EREDISIALE				
Utilizzatore:	PARROCCHIA				

**A<sub>4</sub> - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE**

Non utilizzato	<input type="checkbox"/>	Museo	<input type="checkbox"/>
Culto	<input checked="" type="checkbox"/>	Uffici	<input type="checkbox"/>
Abitazione	<input type="checkbox"/>	Servizi	<input type="checkbox"/>
Turismo	<input type="checkbox"/>	Altro	

**A<sub>5</sub> - CARATTERISTICHE DI FRUIZIONE**

Uso pubblico	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>	Abitazione principale	SI <input type="checkbox"/>	NO <input checked="" type="checkbox"/>
--------------	--	-----------------------------	-----------------------	-----------------------------	--

**A<sub>6</sub> - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA**

Regione	MOLISE	Istat	14	Indirizzo	CDIA MADON
Provincia	CAMPANIA	Istat	072	1 <input type="radio"/> via	MADIELLA
Comune	VERMOLI	Istat	078	2 <input type="radio"/> corso	LENTIMO
Località	CDIA VALENTINO			3 <input type="radio"/> vicolo	
				4 <input type="radio"/> piazza	
				5 <input checked="" type="radio"/> località	num.civico
Sezione censuaria		N° complesso o aggregato		N° edificio	
Foglio		Data		Particelle	
				Sub.	

beniculturali@protezionecivile.it

**A<sub>7</sub> - COORDINATE UTM**

Quadrante		Longitudine Est (x)	°    '	Latitudine Nord(y)	°    '
Letture GPS					SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

**A<sub>8</sub> - CARATTERISTICHE DEL SITO**

**A<sub>9</sub> - CONTESTO URBANO**

	SI		SI
In piano	<input type="checkbox"/>	Area agricola	<input type="checkbox"/>
Su rilievo / su cresta / su vetta	<input checked="" type="checkbox"/>	Area industriale - commerciale	<input type="checkbox"/>
Su riporto	<input type="checkbox"/>	Centro urbano	<input type="checkbox"/>
In pendio / su versante	<input type="checkbox"/>	Periferia urbana	<input checked="" type="checkbox"/>
Avvallamento	<input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>	

**A<sub>10</sub> - INFRASTRUTTURE**

	SI	NO		SI	NO
Accesso pedonale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso carrabile	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Parcheggio nelle vicinanze	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Spazi aperti a disposizione	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>		

**A<sub>11</sub> - PRESENZA DI RISCHIO**

	SI	RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Insedimento in zona alluvionabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**A<sub>12</sub> - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI**

Tipologia	SI	NO	numero	superficie totale (in mq.)
Affreschi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Mosaici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Stucchi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Dipinti mobili su vario supporto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stalli corali)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Arazzi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Decorazioni plastiche mobili in materiali vari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Altari / statue	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Reperti archeologici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Libri / Stampe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Manufatti in carta e pergamena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Altri (specificare)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

**A<sub>13</sub> - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ALLEGATA**

Descrizione foto	Dia	Neg.	Dig.	Rull./file n°	Fotogr. n°
1 - Facciata principale (fotografare sempre, anche se non danneggiata)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>
2 - + RIPRESA VIDEO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
3 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
4 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

**A<sub>14</sub> - COMPILATORE SCHEDA**

Cognome	DZICHANILLO	Nome	QUVIZIPIE
Ente/ufficio di appartenenza	GOPALWTEMTAROHITETI		
☎	Fax	E-Mail:	

beniculturali@protezionecivile.it

**A<sub>15</sub> - RIFERIMENTO VERTICALE**

Bene componente  Bene individuo

**A<sub>16</sub> - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE**

N° Scheda  Data  Rilevatore

**A<sub>17</sub> - DESTINAZIONE D'USO**

Parrocchia  Cattedrale/Duomo  Santuario  Altro

**A<sub>18</sub> - CONDIZIONI D'USO**

Quotidiano  Settimanale  Saltuario  Abbandonata  Affollamento

**A<sub>19</sub> - POSIZIONE**

Isolata  Corpi bassi annessi  Estremità o angolo  Nel contesto urbano  Nel centro storico

**A<sub>20</sub> - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE**

Buono  Discreto  Scadente  Pessimo  In corso lavori   
 Eventuali precedenti lesioni esistenti NO  SI  Limitate  Estese  Gravi

**A<sub>21</sub> - DANNO SISMICO** (consultare A<sub>32</sub> - Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)

0 - □□□□ assenza di danno      1 - ■□□□ danno lieve      2 - ■■□□ danno moderato  
 3 - ■■■□□ danno medio      4 - ■■■■□ danno grave      5 - ■■■■■ crollo

1	<b>RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA FACCIATA DALLE PARETI	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2	<b>MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA ZONA ALTA DELLA FACCIATA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3	<b>MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (TAGLIO) - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4	<b>RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA O DEL TRANSETTO</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) - ROTAZIONI, SCHIACCIAMENTI O LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5	<b>RISPOSTA LONGITUDINALE DELLA NAVATA CENTRALE</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O ARCHITRAVI LONGITUDINALI - SCHIACCIAMENTI E/O LESIONI ALLA BASE DEI PIASTRI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6	<b>VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7	<b>VOLTE DELLE NAVATE LATERALI E DEL TRANSETTO</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8	<b>ARCHI TRIONFALI (DELL'AULA E DEI TRANSETTI)</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELL'ARCO, SCORRIMENTO DI CONCI - SCHIACCIAMENTO ALLA BASE DEI PIEDRITTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9	<b>CUPOLA O TIBURIO</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA CUPOLA, NEL TAMBURINO O NELLA LANTERNA	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10	<b>RIBALTAMENTO DI ALTRE PARETI DI ESTREMITÀ (TRANSETTO, CAPPELLE)</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DALLE PARETI ORTOGONALI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
11	<b>RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE (O DEL PRESBITERIO)</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

beniculturali@protezionecivile.it

12	<b>VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA VOLTA O NEL CATINO ABSIDALE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13	<b>ROTTURA A TAGLIO DELLE PARETI</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ LOCALI (VECCHIE APERTURE TAMPONATE, ECC)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14	<b>MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	<b>INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	MOVIMENTI NEL GIUNTO O LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO LESIONI VERTICALI NEL CORPO MENO RIGIDO - ROTAZIONE NEL CORPO PIÙ ALTO	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	<b>TORRE CAMPANARIA</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA - LESIONI A TAGLIO E SCORRIMENTO LESIONI VERTICALI (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	<b>CELLA CAMPANARIA</b>	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	<b>AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O DI SCORRIMENTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

**A<sub>22</sub> - INDICE DI DANNO**

n =  (numero dei meccanismi possibili)    d =  (punteggio totale di danno)     $i_d = d / 5n =$

**A<sub>23</sub> - AGIBILITÀ**

Agibile	<input type="checkbox"/>	Inagibile	<input checked="" type="checkbox"/>
Parzialmente agibile	<input type="checkbox"/>	Agibile con provvedimenti	<input type="checkbox"/>
Temporaneamente inagibile	<input type="checkbox"/>	Inagibile per cause esterne	<input checked="" type="checkbox"/>
Indicare le parti agibili	Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante	<input type="checkbox"/> Verifica più accurata <input type="checkbox"/> Si consiglia visita di esperti <input type="checkbox"/> Altro	Indicare le cause esterne
.....	.....	.....	SULLA FACCIATA
.....	.....	.....	DISSTACCO PRESSIONE
.....	.....	.....	DELLA FACCIATA
.....	.....	.....	E ROTAZIONE DELLA
.....	.....	.....	STESSA
.....	.....	.....	SICONFERMA
.....	.....	.....	L'INAGIBILITÀ

**A<sub>24</sub> - TIPO DI VISITA**

Completa  Parziale  Solo dall'esterno  Motivi ostativi **INACCESSIBILE-PUNTELLATA**

**A<sub>25</sub> - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI** (\* interventi limitati \*\* interventi estesi)

PROVVEDIMENTI	*	**	PROVVEDIMENTI	*	**
1 Revisione manto di copertura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8 Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Copertura provvisoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9 Monitoraggio	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3 Puntellamenti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10 Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Rimozione delle macerie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Transennamenti / recinzioni / protezioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12 Sgombero opere d'arte mobili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Consolidamenti localizzati	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	13 Raccolta sistematica dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Messa in opera di cerchiatura e/o tiranti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	14 Ricovero e protezione dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

beniculturali@protezionecivile.it

**A<sub>26</sub> - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda dettagliata a parte)**

A<sub>26.1</sub> - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte

---



---



---

A<sub>26.2</sub> - Descrizione danno

---



---



---

A<sub>26.3</sub> - Provvedimenti provvisori sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobili

SI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE

---



---



---

**STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE**

(€                         ) Lire                         

**A<sub>27</sub> - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPERE**

A<sub>27.1</sub> - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)

APPOSIZIONE CATENE - CONSOLIDAMENTO FONDAZIONI  
RISERVA MURATURA - RINNOVAMENTO PARZIALE DELLA COPERTURA

**STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE**

(€                         ) Lire                         

A<sub>27.2</sub> - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico collegate

---



---



---

**STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA E MIGLIORAMENTO SISMICO**

(€                         ) Lire                         

A<sub>27.3</sub> - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.I. "a finire")

---



---



---

**STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO**

(€                         ) Lire                         

**A<sub>28</sub> - NOTE**

Indicare, eventualmente, altri danni non rilevabili dalla scheda (es. solai di calpestio, pavimentazioni ecc.)

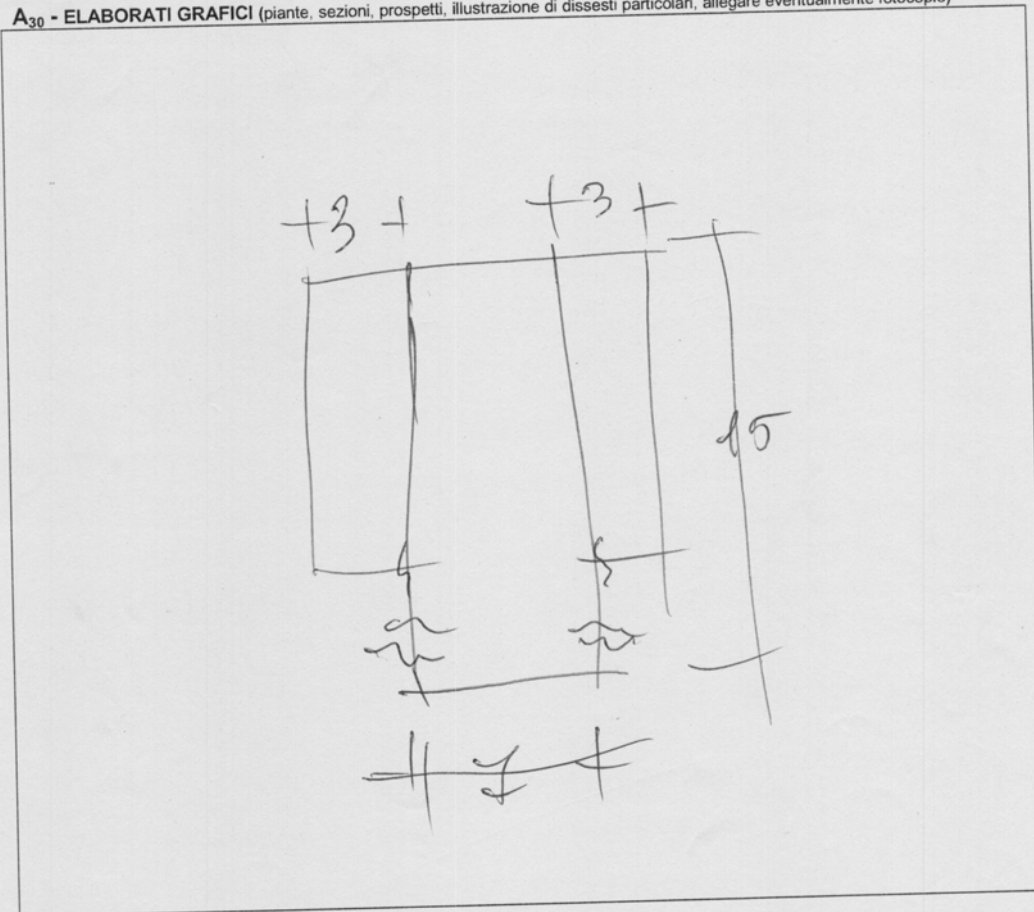
E' IN ATTO LA ROTAZIONE E DISTACCO DELLA FACCIATA  
PER ORDINAMENTO PRESUNTO DELLA FONDAZIONE  
- RISULTA GIA' PUNTELLATA PRECEDENTEMENTE  
AL SISMA, E' INCLINATA E RACCONTATA E NON  
E' FACILMENTE ACCESSIBILE

beniculturali@protezionecivile.it

**A<sub>29</sub> - DATI DIMENSIONALI** ( stimati  rilevati  )

Aula (compresi navate, cappelle, transetti)	Larghezza mt. <u>    </u>	Lunghezza mt. <u>    </u>	Superficie mq. <u>    </u>	Altezza media mt. <u>    </u>
Abside	Larghezza mt. <u>    </u>	Lunghezza mt. <u>    </u>	Superficie mq. <u>    </u>	Altezza media mt. <u>    </u>
Facciata principale	Larghezza mt. <u>    </u>	Altezza mt. <u>    </u>	Superficie mq. <u>    </u>	
Campanile	Larghezza mt. <u>    </u>	Lunghezza mt. <u>    </u>		Altezza mt. <u>    </u>
Coperture chiesa	Larghezza mt. <u>    </u>	Lunghezza mt. <u>    </u>	Superficie mq. <u>    </u>	Altezza massima mt. <u>    </u>

**A<sub>30</sub> - ELABORATI GRAFICI** (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di disegni particolari, allegare eventualmente fotocopie)



**A<sub>31</sub> . SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO**

SISMA <u>31/XI/02</u>	C.O.M. <u>LARIMO</u>	SQUADRA N. <u>Best</u>
Componenti della squadra		
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza
<u>RABURLOTTO GIUSEPPE</u>	<u>ARCH</u>	<u>U.V.F.</u>
<u>DE CAMILLIS GIUSEPPE</u>	<u>GEOM</u>	<u>GOPRINI. ARCHITETTI. EB</u>
<u>ALESSANDRO DONATO</u>	<u>FOTOG</u>	<u>" " "</u>

beniculturali@protezionecivile.it

*Sal. D'Alen*      *M. M. M. M. M.*