



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

81 SBAAAS CEN. 32098

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	NCT	NCTR	(tipo scheda)
	PVC	ECP PVCP PVCF	(ente competente)
		PVCL	(località)
Δ	CST	CSTN	(numero d'ordine) / CSTD (denomination) (1997)
		CSTA	(carattere amministrativo del c.s.) FRAZIONE
Δ	ZUR	ZURN	(numero) O ZURD (tipo e denominazione) ZONA CENTRALE
Δ	SET	SETT	(tipo) SU (upo e denominazione) ZOUA CEUTRALE
		SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
		SETP	(num. nel settore) 9
	OGT	OGTT	(tipo) CHIESA
		OGTQ	(qualificazione) PARROCCHIALE
		OGTD	(denominazione) CHIESA DI S SISTO IT
	UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA W MOVEMBRE
		☆ UBVN	(numero civico) UBVK (indic. chilom.)
	CTS	CTSF	(foglio) SV 8 CTSD (data foglio) 4926
		☆ CTSP	(particella) Q
ħ	CDG	CDGG	(indicazione generica) PROPRIETA ENTE ECCLESIASTICO
			(indicazione specifica) SARROCCHIA DI S. SISTO II
			(indirizzo)
台	ALN	ALNT	(tipo evento) ALND (data)
	VIN	VINL	(legge) VINA (articolo)
		VIND	(estremi provvedimento) VINR (data registr.)

			200
	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) P.R.G.
		STUN	(sintesi normativa di zona) RESTAURO CON MAGGIORAZIONE DI VOLUMI AD USO SERVIZI
	CRD	CRDR	(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine) CRDY (latitudine)
☆ △	AUT	AUTN	(nome autore) AUTI (ruolo autore)
Δ	ATB	ATDD	(denominazione ambito culturale) MAFSIRANTE LOCAL ATBI (riferimento all'intervento) COSTRUZIONE
Δ	REL	DELC	PELE (frazione di secolo) 10121 RELI (data) - RELV/RELW/RELX (validata) - CO
	REV	DEVC	(secolo) XVVIII REVF (frazione di secolo) FINE REVI (data) - REVV/REVW/REVX (validità)
	PNT	PNTS	A 2 WANTE DNTE (forms) -
	SVC		
	SOF	SOFG	(materiali) TUFO (genere) SOLAI (MANATE) / NOLTA (ALTARE) / A FALDE (COP.)
	501	SOFF	(forma)
A &	CPM		(materiali)
	CI IVI	AZIISA	(uso attuale)CHJESA
^	USO	USOD	
	FTA	FTAN	(negativo) 39307 SBAAASOE FTAT (note) COSPETIO (1994)
-	FIA		
	ATC	ALGT	(stralcio foglio catastale) 4 SCOVO 1/1000 (tipo) PLANIH, CON INDIVID SUL RIFERIH, BIBLIOGRAFICI ALGN (numero) 2/3
	ALG	RSER	(riferimento argomento)
10	RSE	RSEC	
	C) (D		(data) 1994 CMPN (compilatore) CMPN
Ti.	CMP	CMPD	(funzionario responsabile) arch. TORRIERO 6.
		⇒ FUR	
		o oss	(OSSCIVAZIOIII)
		The second second	

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATS (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture verticali), orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (claborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

☐ Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro. Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogo autore è obbligatoria e obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913: di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma

IL FUNZIONARIO RESPONSABILE (Arch. Giuseppina TORRIERO)

fr.