

CODICI 09/00172686 ITA: SOVRI A AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETICI DI FIRENZE E PISTOIA 16 TOSCANA 1

PROVINCIA E COMUNE: FI - PRATO /SU 77 /

LUOGO: Piazza Cardinale Niccolò, 6

OGGETTO: CONSERVATORIO DI SAN NICCOLO'

CATASTO: Nuovo Catasto Edilizio Urbano di Prato - F. 48, part. 25

CRONOLOGIA: XIV-XVIII

AUTORE: G. Pisano (?) - G. Valentini

DEST. ORIGINARIA: Monastero

USO ATTUALE: Conservatorio e Monastero

PROPRIETA': Ente morale: Conservatorio S.Niccolò, Prato

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: Legge 1/6/1939 n. 1089, art. 4  
P.R.G. E ALTRI: P.R.G. 15/4/1985

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI: Numero dei piani: (in piano); liv. continui; 2-3

PIANTA: Quadrilatero irregolare con grandi ali attaccate a nord-est e sud-est

COPERTURE: A capanna (in prevalenza), a padiglione; manto in tegole e coppi

VOLTE o SOLAI: A crociera, botte e padiglione, voltine decorate. Solai lignei

SCALE: 1 princ.: a pozzo e giranti; fra muri; in pietra. 4 sec.: ad 1 rampa; in pietra

TECNICHE MURARIE: Muratura in pietra a vista; intonacata

PAVIMENTI: Cotto

DECORAZIONI ESTERNE: Colonne - cornici marcapiano - timpani sotto gronda in pietra serena

DECORAZIONI INTERNE: Stucchi, affreschi

ARREDAMENTI: Arredi d'epoca

STRUTTURE SOTTERRANEE: 1 p.s.; cantine; solai in legno; fondazioni non accertabili

DESCRIZIONE:

Il conservatorio di S. Niccolò si trova nel tessuto urbano compreso nella 3° cerchia di mura. Il complesso del Conservatorio comprende un vasto numero di ambienti collegati fra di loro e articolati in tre grandi corpi di fabbrica con numerosi annessi realizzati fra la prima metà del sec. XIV e la fine del sec. XVIII.

Il nucleo originario consiste nel trecentesco monastero domenicano che nonostante le aggiunte successive è ancora oggi leggibile nella sequenza degli ambienti chiesa chiostro-capitolo-refettorio-cucine che da sud verso nord si interpongono fra la piazza Niccolò e i campi prossimi al camposanti no. L'ingresso anteriore avviene attraverso un disimpegno realizzato dal Valentini a mo' di vestibolo per collegare, dopo la demolizione della tinaia, la piazza alla nuova ala da lui realizzata.

A nord della chiesa e ad essa collegati si estendono il chiostro quattrocentesco (aperto su eleganti colonne nei lati nord-ovest e chiuso successivamente a loggia onde ricavare un collegamento coperto fra coro, capitolo, refettorio, cucina e altri ambienti di servizio), quindi la sala del capitolo e il grande ambiente del refettorio, entrambi contraddistinti da grandi arconi trasversali a tutto sesto che sorreggono la copertura e scandiscono il volume interno; nel refettorio, oltre alle decorazioni a fresco di varia epoca è da segnalare anche un elegante lavabo in pietra sorretto anteriormente da pilastri. Sul fronte verso l'Orto di Fabbrica questi edifici presentano

Arch. Rinaldo Mancini REVISIONI: 1991

24 SET 1991

UFFICIO DEL SOVRINTENDENTE

DIRIGENTE SUPERIORE

Prof. Arch. Domenico Valentini

Roberto Valentini

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Mario Beniciventi

DATA: 1983

RIFERIMENTI ALTE PONTI DOCUMENTARIE: (SMA - Scheda SA n. cat Gen. 09/00173288 Chiesa di San Niccolò) SBAA - 16: - Scheda SA n. cat Gen. 09/00173288 Chiesa di San Niccolò

ALLEGATI	ESTRATTO MAPPA CATASTALE	FOTOGRAFIE	DISegni E RILIEVI	MAPPE	DOCUMENTI VARI	RELAZIONI TECNICHE	RIFERIMENTI ALTE PONTI DOCUMENTARIE
1	1/1000 evidenza	dal 32336 al 32379 (.66) 73073-93 (.74) 114367-72 (.81) 121442-68 (.83)	7) Estratto Pianta, SBAA-16 (1972) 8) Sezione estratta (da v. bibl. n. 5) 9) Disegni estratti (da v. bibl. n. 5)	14) pianta della città di Prato al 1820 circa 15) mappa del centro storico di Prato al 1991	10-11) segue descrizione 12) segue vicende costruttive 13) segue restauri	Archivio del Conservatorio di S. Niccolò ASF, conventi soppressi	11466-51 (.82) part. affreschi Foto Sala Capitolare Riproduzione disegni
2	1/1000 evidenza	61416 " 61442 (.72) 62335 " 62352 (.72) 62457 " 62511 (.72) 62829 " 62838 (.72) 63249 " 63256 (.72) 72472 " 72483 (.74) 104139-49 (.80) 101185-95 (.79)		C. 4/68 (rilievo e foto dell'ala Valentini). foto dell'intero complesso! dell'Istituto di Restauro dei Monumenti, R. 71/70 (rilievo e			Arch. Conservatorio Foto storiche

## VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

XIV (1321) Il primo aprile 1321 ad Avignone moriva il Cardinale Niccolò Albertini da Prato e per suo lascito testamentario l'Ordine Benedettino doveva realizzare in Prato nei terreni di Porta Fuia un nuovo Monastero da reggersi secondo la Regola delle Suore del Monastero di Prouille a Tolosa. Il Vasari attribuisce a Giovanni Pisano il disegno del complesso, la cui prima pietra venne posta nel febbraio 1322. All'inizio del marzo successivo, i due esecutori testamentari appaltano a quattro muratori fiorentini la realizzazione del Convento, chiesa, chiostri ed altri ambienti annessi che devono essere ultimati entro un anno. Nel luglio dello stesso anno il Capitolo Generale dei Domenicani chiamò alla guida della nuova comunità monastica suor Giovanna de' Pilastrini del Convento di S. Iacopo a Ripoli.

XV Nel corso del '400 il convento, pur mantenendo sostanzialmente la struttura originaria, ebbe alcuni significativi cambiamenti con la realizzazione del nuovo chiostro nell'orto detto della via Crucis e con numerosi affreschi fra i quali quello ordinato da Marco Datini al pittore Per di Miniato nel cenobio, quello della Vergine in adorazione nel chiostro e quello della Crocifissione nel Refettorio delle suore. Alla fine del secolo il convento, sotto l'esempio del Savonarola e di una novizia vissuta santamente, suor Orietta Pugliesi, subisce una profonda riforma della sua regola interna.

XVI Nel sec. XVI sono da segnalare importanti aggiunte: nella prima metà, il vasto corpo di fabbrica interposto fra l'Orto di Vigna e l'Orto di Fabbrica, destinato alle Novizie, il quale conserva ancora oggi eleganti forme nei partiti architettonici e nelle decorazioni delle porte, oltre che in alcuni mensoloni in pietra serena sui quali poggiano i balconi affacciatisi sul cortile dell'Orto di Fabbrica. seg. 12

**SISTEMA URBANO:** Il complesso monastico è inserito all'interno dell'area urbana, a ridosso della terza cerchia muraria. Nel lato sud-ovest continua con l'ospedale e lungo tutto il lato nord-ovest è delimitato dalle mura cittadine. Vi si accede da Porta Leone in vicinanza dell'ospedale.

**RAPPORTI AMBIENTALI:**

Il complesso è inserito nel tessuto urbano per i prospetti interessati alla piazza Cardinale S. Niccolò, mentre dalla cerchia muraria gli ampi spazi verdi di pertinenza del conservatorio ne consentono una visione meno confusa.

**ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:**

Nel pozzo del chiostro iscrizione in pietra recante la data 1895.

**RESTAURI (tipo, carattere, epoca):**

- XX (1936) - lato sud chiostro e ambienti interposti fra quest'ultimo e la chiesa, interamente ristrutturati; ala noviziato, restauro generale.
- XX (1967) - intervento di carattere generale al piano primo del corpo di fabbrica fra l'orto di Vigna e il chiostro quattrocentesco.
- XX (1970) - restauro facciata Valentini.
- XX (1979) - restauri dei corpi di fabbrica della parte conventuale.
- XX (1980) - rifacimento facciata del Valentini; rifacimento copertura ala Valentini (strutt. e manto); SBAA. seg. 13

**BIBLIOGRAFIA:**

- 1) E. BERTI - Il S. Niccolò di Prato - in "Le vie d'Italia", a. 1925, n. 12
- 2) P. GOGGIOLI - Prato Neoclassica, architettura e decorazione degli interni - Prato, 1980
- 3) G. MARCHINI - Prato. Guida artistica - Firenze, 1975
- 4) M. C. VANNUCCHI - Il R. Conservatorio di S. Niccolò in Prato - in "Studi e memorie pratesi omaggio a S.E. Mons. G. Debernardi, XVIIImaggio 1933", Prato 1933
- 5) S. BARDAZZI-E. CASTELLANI - S. Niccolò a Prato - pag. 417-60 - Firenze, 1984

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1983						DATA DI RILEVAMENTO 1991						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X						X									
STRUTTURE MURARIE			X						X	X								
COBERTURE				X					X									
SOLAI			X						X	X								
VOLTE E SOFFITTI			X						X	X								
PAVIMENTI			X						X	X								
DECORAZIONI				X					X									
PARAMENTI				X					X									
INTONACI INT.				X					X	X								
INTERRI			X						X	X								

**OSSERVAZIONI: 1991**

Il complesso presenta problemi di umidità ascendente diffusa. Degrado nell'ala del noviziato in parte dovuto all'abbandono sostanzialmente i problemi più rilevanti sono di natura statica che interessano sia il chiostro, sia il convento.

Tecnico Erariale  
di Firenze

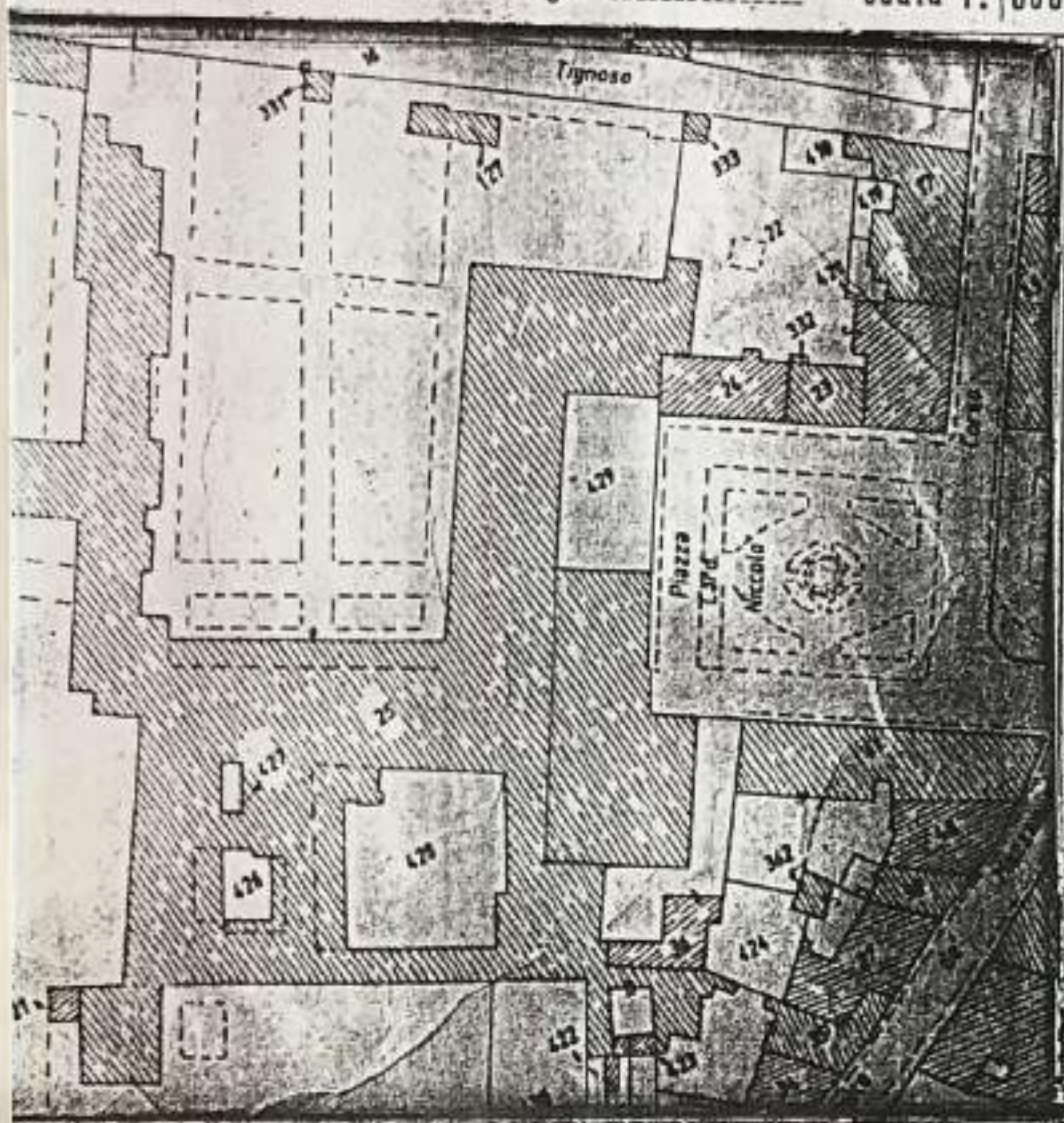
mod. 8 n° 6891

atto di mappa N.C.T.

Prato

foglio 48

scala 1:1000



vamente per le particelle 25

TRIBUTI SPECIALI	
normale <input type="checkbox"/>	urgente <input type="checkbox"/>
IMPOSTA BOLLO	c.
TOTALE GENERALE	c.

6 GEN. 1981



P. IL DIRETTORE  
(Ass. Polizzi Paolo)

per gli usi previsti dalla  
1081  
SP

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE  
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

09/ 00172686

ITA:

16

TOSCANA

REGIONE

N.

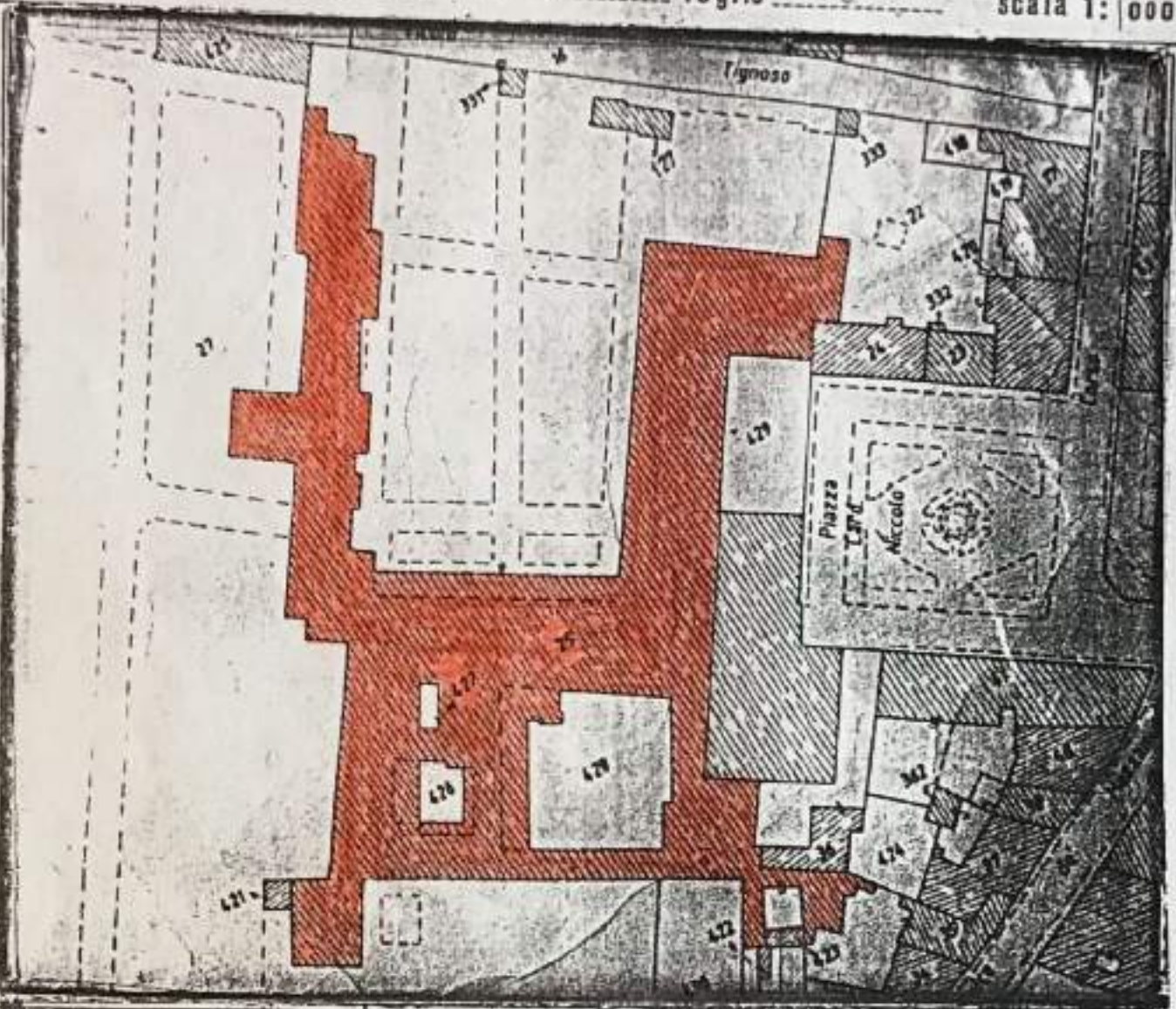
ALLEGATO N. 1 PI - PRATO - CONSERVATORIO DI S. NICCOLO' - ESTER. CAT. 1/1000 - F. 48, part. 25

# Estratto di mappa N.C.T.

Comune di PRATO

foglio 48

scala 1:1000



Rilasciato esclusivamente per le parcellle 25

TRIBUTI SPECIALI	
normale <input type="checkbox"/>	urgente <input type="checkbox"/>
IMPOSTA BOLLO	
TOTALE GENERALE	

FIRENZE 16 GEN. 1981


L'INCARICATO



P. IL DIRETTORE  
(Ass. Colpizzi Prato)

Valido per gli usi previsti dalla Legge 1081

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16	TOSCANA	REGIONE
00/00172696	ITA:					
ALLEGATO N. 2	PI - PRATO - CONSERVATORIO DI S. NICCOLO'	ESTR. CAT. 1/1000	evidenziata - F.48 part.25			

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00172686	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	
ALLEGATO N. 3 FI - PRATO - CONSERVATORIO DI S. NICCOLO' -			1) Ved. ala del noviziato	1974	
			2) Ved. ala neoclassica	1984	

AFS-16, F3024 (1974)



AFS-16, MAG48 (1981)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00172686	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	
ALLEGATO N. 4 FI - PRATO - CONSERVATORIO DI S. NICCOLO' -			3) Ingresso dalla p.zza Cardinale Niccolò		
			4) Veduta del chiostro	1991	

*AFS/e-16 n. A338 (1991)*



*AFS/e-16 n. A339 (1991)*



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.


09/ 00172686 ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

ALLEGATO N. 5 FI - PRATO - CONSERVATORIO DI S. NICCOLO' - 5) Interno di un salone a piano terra 1991  
6) Ved. del prosp. sud con la specola sul fondo*MFS/e-16 m. A340 (1991)**MFS/e-16 m. A340 (1991)*

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00172686	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16	TOSCANA
	ALLEGATO N. 6 FI - PRATO - CONSERVATORIO DI S. NICCOLO' - 7) Ved. aerea del complesso negli anni '30('91)				

*AFS/e-16-n. 4342 (1991)*



ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/  
**00172686**

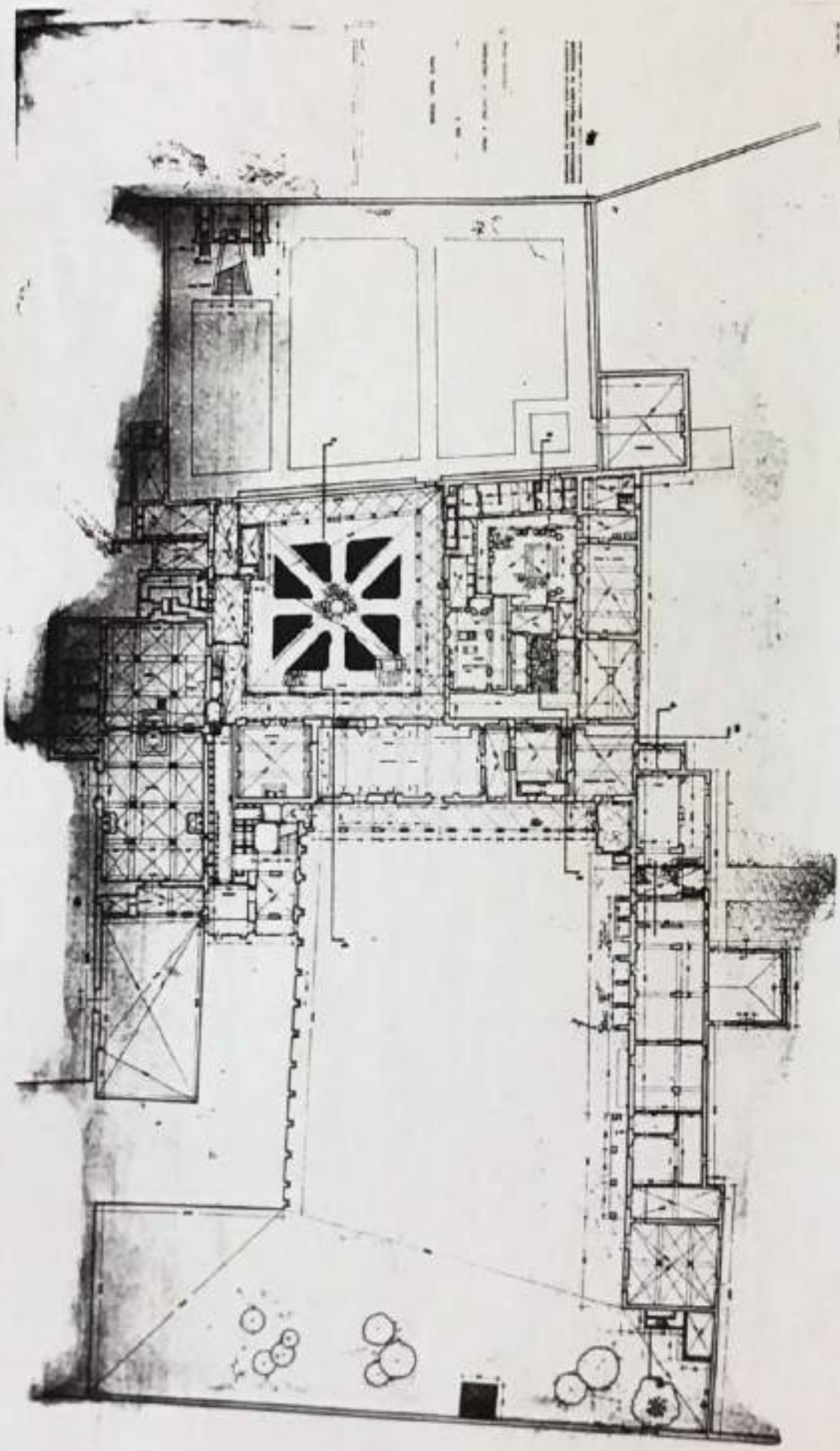
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

**TOSCANA**

ALLEGATO N. 7 PI - PRATO - CONSERVATORIO DI S. NICCOLO' - ESTR. PIANTA - SBAA-16, 1972 neg. n. 62627





417 - Sezione schematica dello scalone e dell'atrio. Scala 1/100.

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	REGIONE	N.
09/	<b>00172696</b>	ITA:		16	TOSCANA
ALLEGATO N. 8 - FI. - PRATO - CONSERVATORIO DI S. NICCOLO' - da BARDAZZI-CASTELLANI (v. bibl. n. 5)					



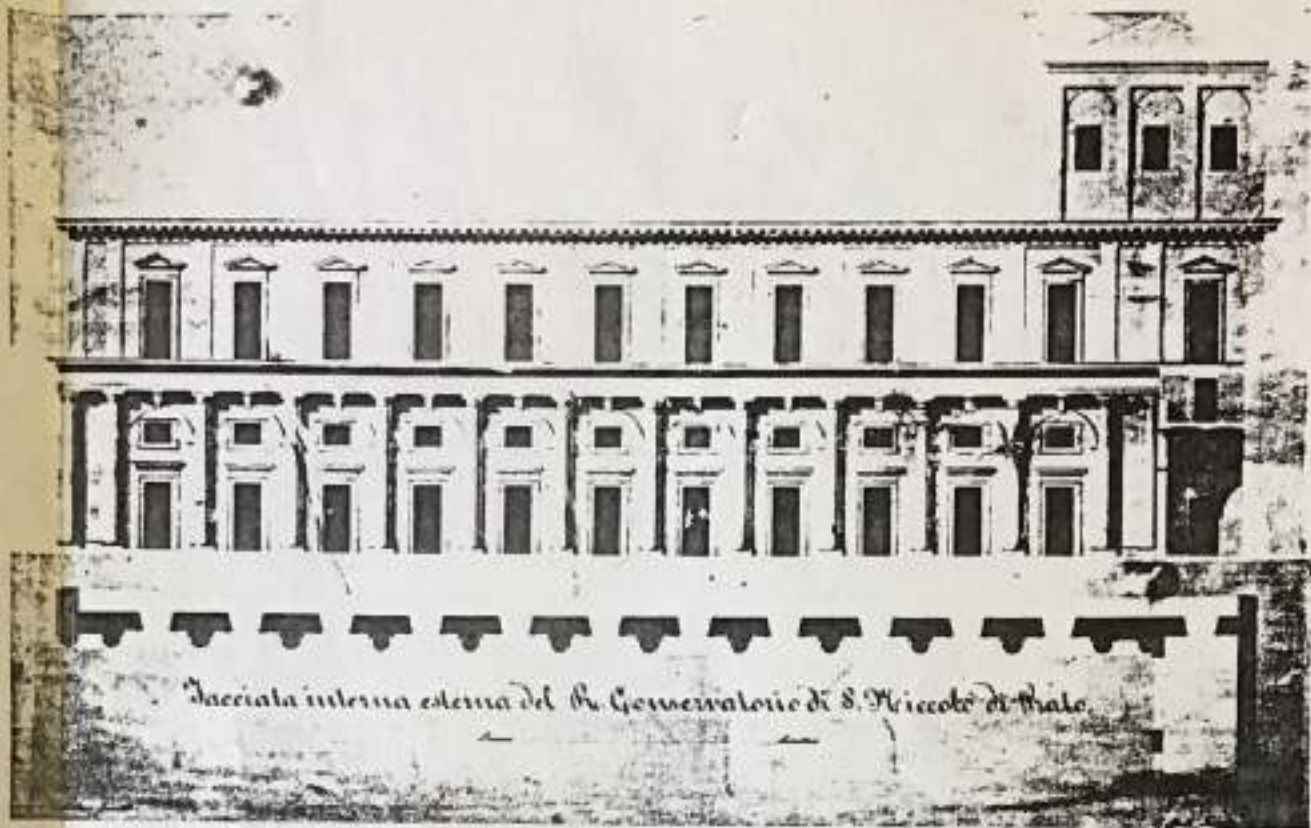
09/ 00172686

ITA:

ALLEGATO N. 9 - FI - PRATO - CONSERVATORIO DI S. NICCOLO' - da BARDAZZI-CASTELLANI (v. bibl. n. 5)

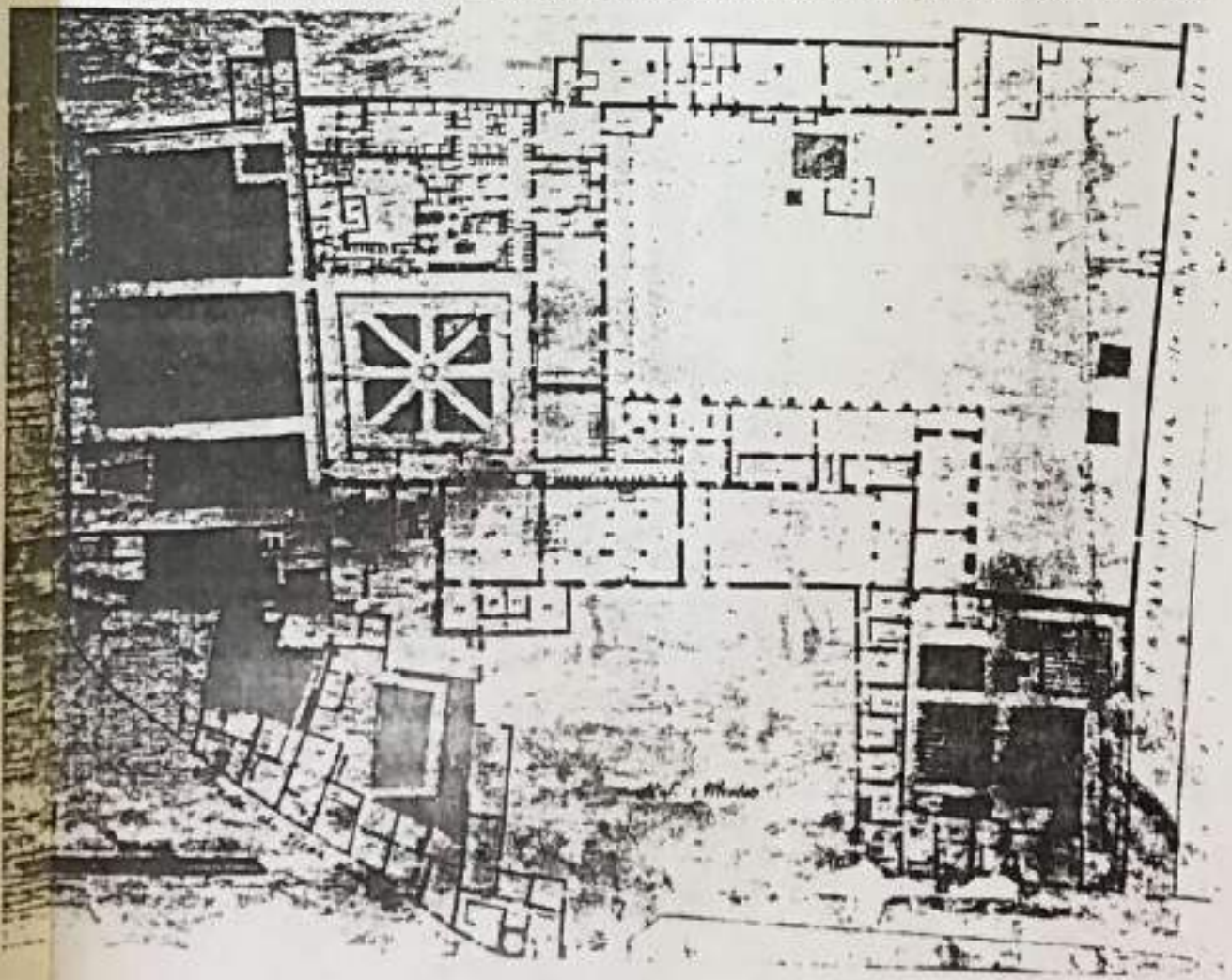
16


TOSCANA



*Facciata interna esterna del R. Conservatorio di S. Niccolò di Prato.*

- 17 - Prospetto del Conservatorio sull'«orto di fabbrica», secondo il progetto di Giuseppe Valentini.
- 18 - Il complesso del monastero ed il progetto per il Conservatorio, in una planimetria del Valentini.



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00172686	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16
ALLEGATO N. 10 FI - PRATO - "CONSERVATORIO DI S. NICCOLO'" - F. 48, part. 25					

segue DESCRIZIONE


un porticato a undici arcate (le prime due di maggiore diametro delle altre) poggianti su pilastri quadrati e voltate a crociera. Questo primo complesso di fabbriche è circondato ad ovest da orti e giardini alle estremità dei quali si trovano la secentesca Cappella di Gesù Morto, alla quale si accede attraverso una monumentale scala Santa, e, verso nord, il piccolo perimetro quadrato del Caposantino. A nord del vertice destro del vecchio convento, che ospitava il vecchio refettorio e i servizi collegati alla cucina, fra i quali di notevole interesse il chiostrino delle "Pille" con grande vasca rettangolare tangente all'arcata centrale maggiore del lato nord est, e numerose pille originarie, si collega l'ala cinquecentesca del noviziato che si estende fino al muro di cinta orientale: in questi ambienti al piano terra erano ospitati canove per l'olio e le droghe, magazzini per lengame e arsenali, uno stanzone usato per rappresentazioni teatrali; ai piani superiori invece si trovano le stanze destinate alle Novizie collegate da un lungo corridoio voltato a botte ribassata e decorato a fresco in corrispondenza degli ingressi alle stanze; sul fronte che guarda all'orto di Fabbrica le stanze del primo piano si affacciano su quattro grandi terrazze sorrette da una sequenza di due-tre-due-tre arcate su pilastri, meno la penultima verso destra che poggia su mensoloni in pietra. Sul lato sud del grande cortile di lato al capitolo e in parallelo alle prime due campate della chiesa si sviluppa l'altra grande ala aggiunta alla fine del Settecento dal Valentini. Il corpo di fabbrica a forma di "L" ha la facciata principale sul lato maggiore che guarda verso il Noviziato divisa orizzontalmente da due fasce: al piano terra un elegante intercolumnio tuscanico trabeato che, racchiudendo delle arcate, forma un sintagma di ascendenza classica; al centro di ogni arcata tamponata si aprono una porta e una finestra quadrotta riquadrate da cornici; al di sopra della trabeazione, che funge da fascia marcapiano e la cui cornice serve come terrazzino al piano nobile delimitato da una ringhierina in ferro, si sviluppa la fascia del piano nobile scandita verticalmente da semplici fasce leggermente aggettanti sulla parete e da grandi finestroni sormontati alternativamente da timpani triangolari o circolari; sopra le prime due campate di destra infine si eleva una sorta di loggia chiusa a tre arcate per faccia che accoglie l'ambiente della specola. Sia la faccia del lato maggiore che guarda verso la piazza Niccolò, che le due del lato minore, sono più semplicemente divise in senso orizzontale da una fascia marcapiano alludente ad un'architrave, e sono caratterizzate dalle sole aperture delle finestre più semplicemente decorate rispetto a quelle del prospetto principale.

seg.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00172686	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16 TOSCANA	
ALLEGATO N. 14 FI - PRATO - "CONSERVATORIO DI S. NICCOLO'" - F. 48, part. 25					


segue DESCRIZIONE

Per quanto riguarda la distribuzione degli ambienti interni ai quali si accede dall'antiporto realizzato davanti alla facciata della chiesa dopo la demolizione della Tinaia, dopo l'ingresso nobile e l'atrio, mentre a sinistra si apre la scalinata a pozzo che porta al piano superiore e alla specola, a destra il lato principale è articolato in quattro grandi ambienti, al centro dei quali verso il cortiletto antistante la chiesa è collocata un'altra scala minore per uso interno dell'educatorio, adibiti a parlatorio interno ed esterno, a galleria e a cappella (S. Luigi); la parte conclusiva del lato maggiore e il lato minore ospitano invece una loggia che guarda sull'orto di Fabbrica, un grande salone e un salotto; al piano superiore invece, oltre alla segreteria di lato alla scalinata, in asse con quest'ultima, sono disposte due grandi aule e tre camerate, dal lato verso il Noviziato, mentre sull'altro lato verso la piazza, separate da un grande corridoio, dopo il vestibolo si distendono uno studio, quattro camerate, un ambiente con lavabi e i servizi e un salone. Da notare infine che altri ambienti per l'attività didattica del Conservatorio si sviluppano anche al piano ricavato superiormente dal volume della vecchia chiesa e che è collegato all'ala del Valentini subito dopo la segreteria.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00172686	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16
ALLEGATO N. 12 FI - PRATO - "CONSERVATORIO DI S. NICCOLO'" + F. 48, part. 25					

segue VICENDE COSTRUTTIVE

- XVIII  
(1785) Con la soppressione degli ordini religiosi stabilita da Pietro Leopoldo del 1785 il Convento venne trasformato in Conservatorio per le nobili. Proprio il Granduca nelle sue relazioni dell'anno successivo sullo stato toscano cita il S. Niccolò come "fabbrica ottima" e riferisce dei nuovi lavori di adattamento commissionati al Valentini per un importo di 8000 scudi, che porteranno alla realizzazione della nuova ala neoclassica fra la piazza e l'orto di Fabbrica, articolato in due eleganti piani completati verso la chiesa dalla piccola sopraelevazione della Specola. Sempre nel '700 è da ricordare anche la chiusura di due lati del chiostro quattrocentesco adiacenti al camarlingato, al capitolo e al refettorio delle suore.
- XIX  
(1814) Sul lato adiacente a questa parte del convento verso l'orto di Fabbrica, nell'800 si realizzò il porticato che collegava l'ala del Valentini al corpo del noviziato. Dopo la parentesi francese durante la quale il conservatorio venne soppresso e le suore Oblate vitalizzate, nel 1814 grazie anche alla concessione fatta alle Oblate del Conservatorio di S. Clemente di trasferirsi in quello di S. Niccolò, si ebbe un ritorno di numerose suore nel convento.
- XX (1933)  
(1967) Nel corso del '900, infine, si sono avuti interventi di restauro generale nel 1933 agli ambienti del Noviziato, quindi nel 1967 al primo piano del convento sono stati pure restaurati gli ambienti posti a conclusione del nucleo originario fra il noviziato e il camposantino. Negli anni '70 è stata restaurata l'ala del Valentini a cura della Soprintendenza ai Monumenti di Firenze.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00172686	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16 TOSCANA	
ALLEGATO N. 13 FI - PRATO - "CONSERVATORIO DI S. NICCOLO'" - F. 48, part. 25					

segue RESTAURI

- XX (1983) - rifacimento coperture (complete) ala del Noviziato; a cura SBAA e CRD.P.
- XX (1984/88) - restauro padiglioncino ala Noviziato;
- XX (1986) - vengono create 2 scale di sicurezza; puntellato il corridoio del convento; iniziano i lavori di restauro nella sala capitolare (attualmente interrotti).
- XX (1989) - installazione dell'ascensore nella parte conventuale.

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.	
	09/ 00172686	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16	TOSCANA	
ALLEGATO N. 13 FI - PRATO - "CONSERVATORIO DI S. NICCOLO'" - P. 48, part. 25						

segue RESTAURI

- XX (1983) - rifacimento coperture (complete) ala del Noviziato; a cura SBAA e CRD.P.
- XX (1984/88) - restauro padiglioncino ala Noviziato;
- XX (1986) - vengono create 2 scale di sicurezza; puntellato il corridoio del convento; iniziano i lavori di restauro nella sala capitolare (attualmente interrotti).
- XX (1989) - installazione dell'ascensore nella parte conventuale.



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/ 00172686 ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

ALLEGATO N. 14 FI - PRATO - " CONSERVATORIO DI SAN NICCOLO'" - pianta della città di Prato al 1820 circa

## LUOGHI PRINCIPALI

- 1 Fortezzu
- 2 Piazza S. Agostino
- 3 - di S. Domenico
- 4 - di S. Niccolò
- 5 - della Spedale
- 6 - del Comune
- 7 - delle Carceri
- 8 - della Porta Fiorentina
- 9 - della Cattedrale
- 10 - delle Loggia
- 11 - di S. Francesco
- 12 Cattedrale

## PRATO

1820 ca.

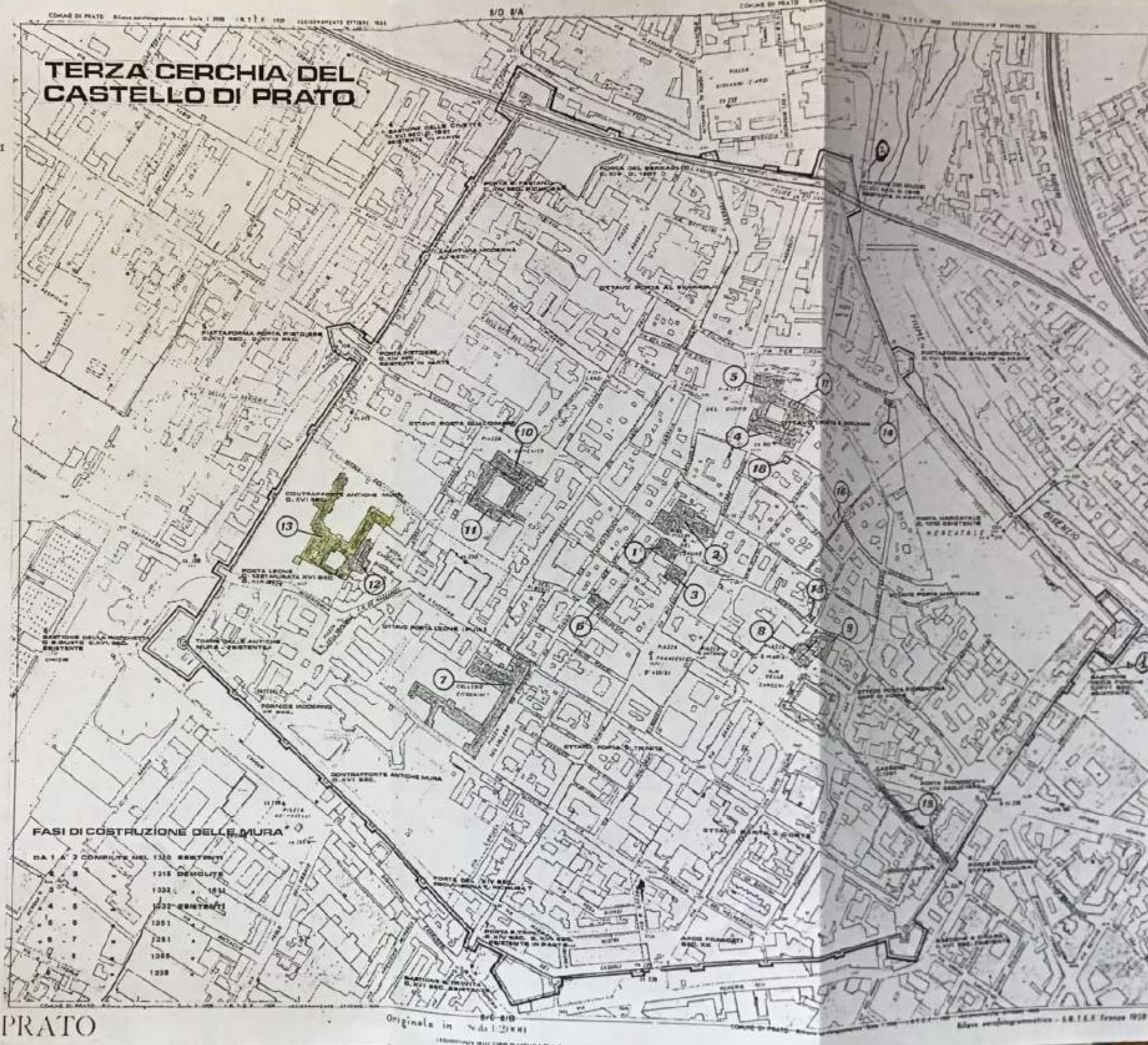
- 13 S. Agostino
- 14 S. Domenico
- 15 S. Maria delle Carceri
- 16 S. Francesco
- 17 S. Bartolommeo
- 18 Lo Spirito Santo
- 19 Conv. delle Monache di S. Clemente
- 20 Conv. delle Monache di S. Michele
- 21 Conv. e Chiesa di S. Vincenzo
- 22 Seminario
- 23 Collegio Cicognini
- 24 Spedale della Misericordia
- 25 Palazzo Pretorio
- 26 Teatro

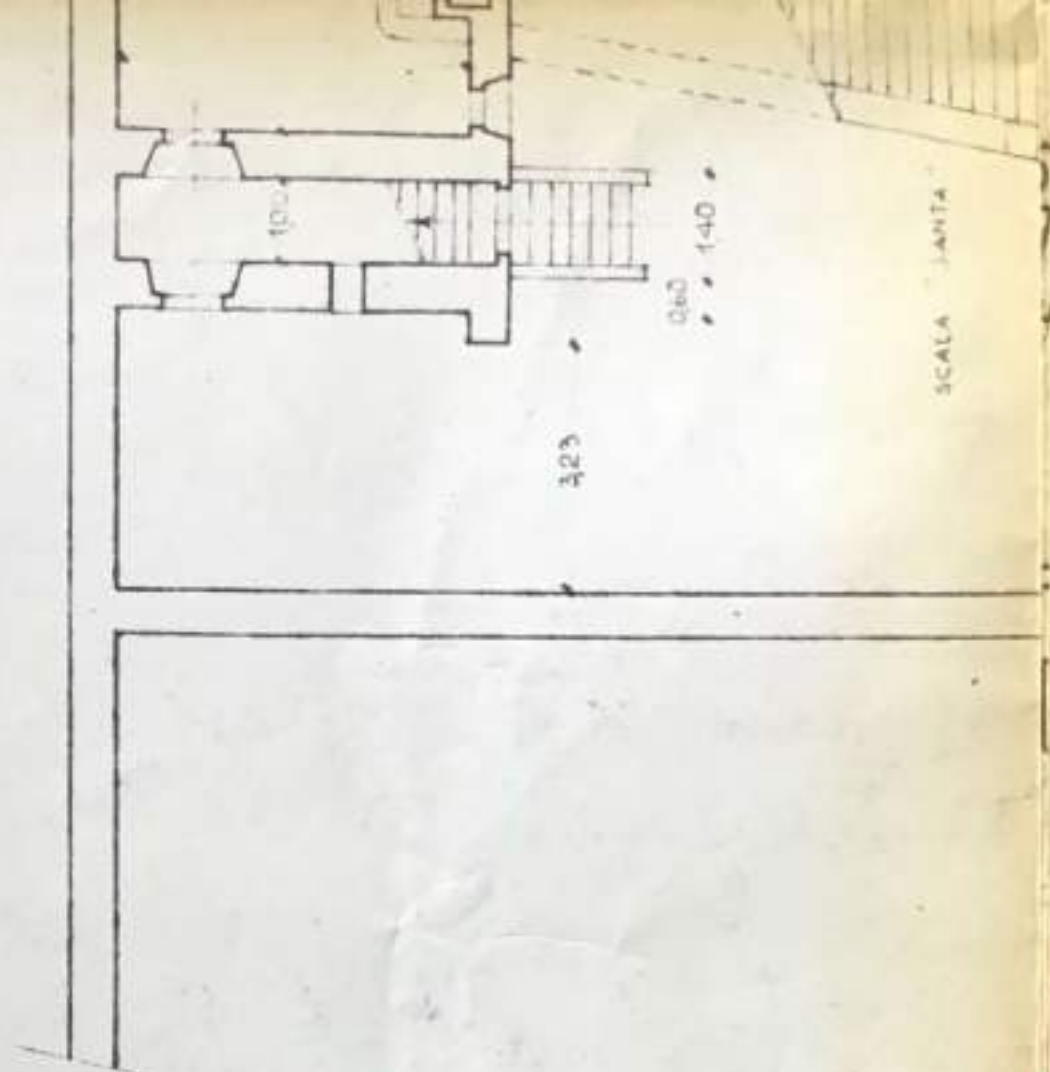


ELENCO EDIFICI SCHEDATI TIPO "A"

- 1- PALAZZO PRETORIO
- 2- PALAZZO COMUNALE
- 3- PALAZZETTO DELLE SCUOLE
- 4- CATTEDRALE DI S. STEFANO
- 5- PALAZZO VESCOVILE
- 6- CASA PIA DE' COPPI
- 7- COLLEGIO CICOGNINI
- 8- CHIESA DI S. MARIA DELLE CARCERI
- 9- CANONICA DI S. MARIA D. CARCERI
- 10- CHIESA DI S. DOMENICO
- 11- CONVENTO DI S. DOMENICO
- 12- CHIESA DI S. NICCOLO'
- 13- COMPLESSO DI S. NICCOLO'
- 14- ORATORIO DI S. MARGHERITA
- 15- TORRE DEGLI AMMANNATI
- 16- TORRE CERCHIA MURARIA
- 17- TORRE LIPPI
- 18- TORRE MAZZINGHI
- 19- CASSERO MEDIEVALE

UFF. CATALOGO  
GIUGNO 1991





ALL. 16  
ALL. EXTRA

Sezione A

09/00172686

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI - FIRENZE PISTOIA

CITTA' PRATO (Firenze)  
MONUMENTO CONSERVATORIO DI S. NICCOLO'

RESTAURO	TAV.	RAPP. 1:100 POS.	DIS. PIANTA PIANO TERRENO
PR. 1972AGGIOR	DIS. re ABATE CASPRINI - SORRI		DIR. LAV