


61120

MODULARIO
P.I. - Belle Arti - 75

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	01/0 0022615	ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI	66	PIEMONTE	
PROVINCIA E COMUNE:			DESCRIZIONE:			
VERCELLI - BIELLA			<small>(5609237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - 5. (c. 400/000)</small> Quanto si vede oggi della porta é costituito da: 1) l'attacco del grande arco sul lato est; sia verso il Vernato sia verso la campagna si vede l'inizio del corso a cordone lungo l'archivolto. Più sotto un altro corso orizzontale a mensola in cotto si estendeva anche nel vano interno della porta, dove è in buona parte conservato.			
LUOGO:			2) L'alto muro di mattoni cui la porta, si appoggiava. Verso la cima presenta le tracce di due merli ghibellini (restano i corsi di mattone in rilievo che segnavano le basi e le code di rondine, da lontano il profilo dei merli si intuisce chiaramente) I merli sono perpendicolari alla porta e sulla stessa direzione di quelli delle mura d'antiporta, poco lontani. 3) Tracce della decorazione in mattoni: si vedono gli inizi della cornice a dentelli su mensola sia verso il Vernato sia verso la campagna sia nel vano interno.			
piazza Cossato			Mura di antiporta: sempre in piazza Cossato, sullo stesso lato della porta ma un po' più a sud, si vede un tratto delle mura che costituivano la cosiddetta "anti-porta". È un muro sottile e poco alto che si divide in due fasce: quella inferiore è costituita di cocci di mattone e grossi ciottoli talora disposti a spina di pesce, il tutto tenuto insieme da una considerevole quantità di malta. La parte superiore è invece in mattoni e reca alla sommità sei merli ghibellini. Quattro sono ben conservati, gli ultimi due sono mozzi. Lo spazio tra un merlo e l'altro e tra i due semiarchi ellittici costituenti la coda di rondine è stato riempito con mattoni.			
porta d'ingresso al Vernato			(vedi allegato)			
CATASTO:						
ff. 52 parc. 293						
CRONOLOGIA:						
sec. XIV						
AUTORE:						
-						
DEST. ORIGINARIA:						
porta d'accesso al rione Vernato						
USO ATTUALE:						
-						
PROPRIETÀ:						
privata						
LEGGI DI TUTELA:						
1089 - 1497/39						
VINCOLI P.R.G. E ALTRI:						
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA:						
rettangolare						
COPERTURE:						
-						
VOLTE o SOLAI:						
-						
SCALE:						
-						
TECNICHE MURARIE:						
mattoni pieni						
PAVIMENTI:						
-						
DECORAZIONI ESTERNE:						
-						
DECORAZIONI INTERNE:						
-						
ARREDAMENTI:						
-						
STRUTTURE SOTTERRANEE:						
-						

Contenne a lungo le campane delle mura, secondo il Maffei, da Lombardo della Torre nel 1340 insieme ad una parte delle mura.

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: 2) Biella stralcio f. 52 parc. 293	FOTOGRAFIE: fotografie documentarie dell'autore
FOTOGRAFIE: 3) resti della porta 4) resti delle mura 5) lapide sulle mura	
DISEGNI E RILIEVI: 6) Teatrum Sabaudiae 7) stralcio rilievo aereofotogrammetrico	MAPPE - RILIEVI - STAMPE: Comune di Biella P.R.G. scala 1;5000 - 1979 Rilievo aereofotogrammetrico 1:2000 della città di Biella(f.18) Biella mappa catastale 1:1000 (f. 52)
MAPPE: 8) stralcio P.R.G. del Comune di Biella	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

dott. Ing. arch.
edoardo negri
v. flochetto 39
torino- 273208

Edoardo Negri

DATA: 11 SET. 1981

VISTO DEL SOPRINTENDENTE



Bianchi

REVISIONI:

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La porta fu eretta, secondo il Maffei, da Lombardo della Torre nel 1340 insieme ad una parte delle mura. Contenne a lungo le campane della vicina parrocchia di San Biagio, che sorgeva fuori della cinta muraria cittadina, nonché l'orologio del Comune. Fu abbattuta nel 1879. Una volta la porta si presentava così: dal basso in alto presentava un arco; corso a cordone in cotto lungo l'archivolto; feritoia; cornice marcipiano a dentelli su mensole sormontate da un fregio a dente di sega, in mattoni; vaste aperture simili a quelle della porta del Ricetto di Ponderano.

SISTEMA URBANO:

Sul lato est di Piazza Cossato, faceva parte delle mura che circondavano il vecchio rione del Vernato.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Unica testimonianza rimasta dell'antico tessuto urbano del rione, resta difficilmente individuabile tra gli edifici sorti in epoca successiva.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Lapide in granito posta sul lato ovest delle mura di antiporta: " RIONE VERNATO (COMUNE AUTONOMO FINO AL 1421)
PORTA DELLA ROVERE RESTI DELLE MURA MEDIEVALI DI ANTIPORTA (SEC. XIV)
(vedi allegato)


RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

- A.Roccavilla, Una pagina di storia biellese; il comune del Vernato, in "Rivista Biellese" 1923
Torrione-Croveola, Il Biellese C.S.B. 1963
V.Donati, Biellese nei secoli, Biella 1978
Gavazzi-Merlo, L'architettura gotica nella diocesi di Biella, C.S.B. 1980

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 11.9.81						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE																		
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI																		
PAVIMENTI																		
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.																		
INFISSI																		

OSSERVAZIONI:

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 002 26 15	ITA:		SOVRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI	PIEMONTE
ALLEGATO N. <u>1</u>					

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. [c. 400.000]

Sulla parete di una casa vicina si vedono tracce di muratura medievale (mattoni e ciottoli a spina di pesce) e su un altro muro presso il punto dove termina il tratto rimasto dell'antiporta si scorge una muratura di ciottoloni a spina di pesce che probabilmente apparteneva alle antiche mura. Questa parete non ha la stessa direzione dell'antiporta ma forma con essa un angolo ottuso, prosegue ,cioè, verso la porta di Roncigliasco.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 26 15 ITA:

SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI

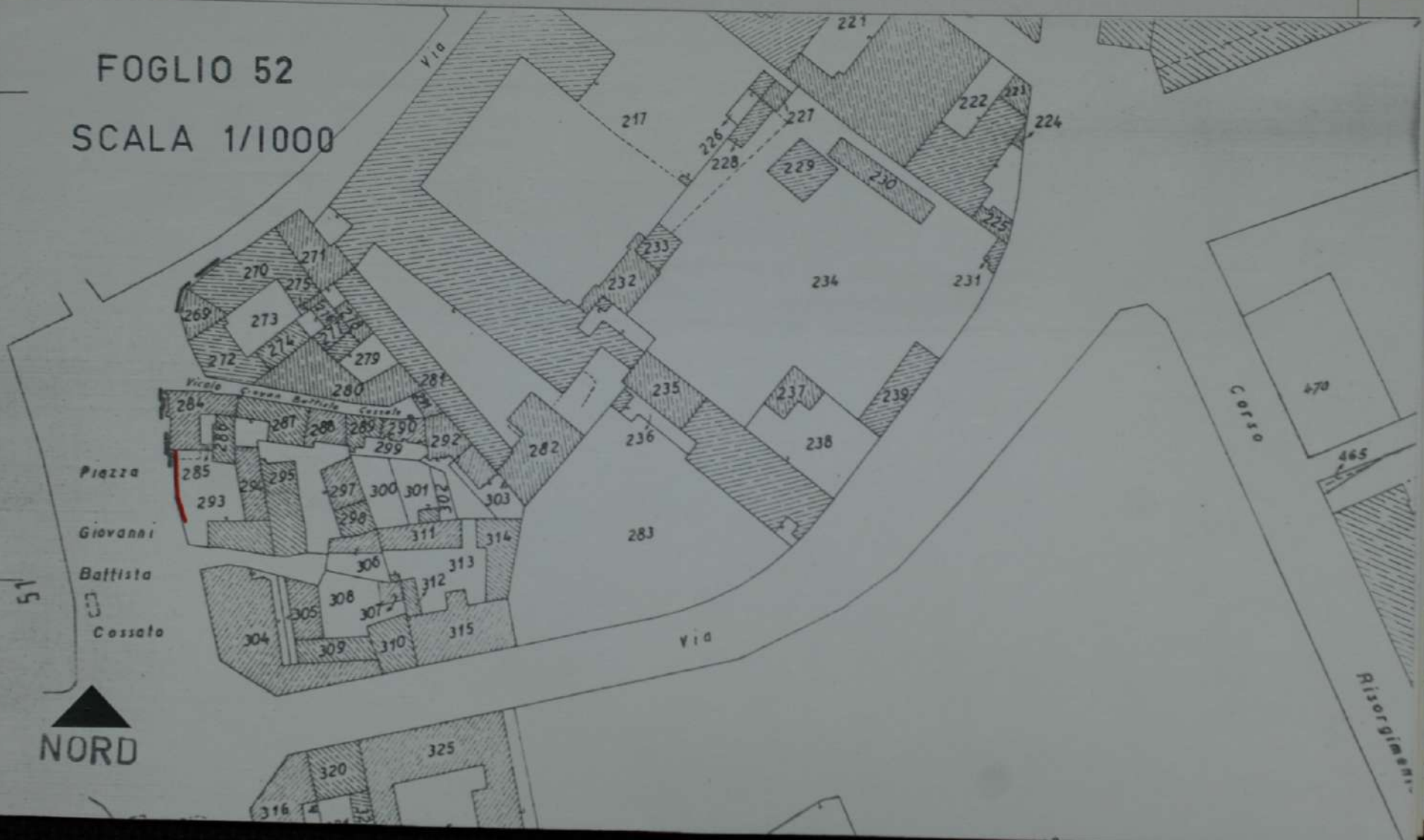
PIEMONTE

ALLEGATO N. 2

mappa catastale


antichità

FOGLIO 52
SCALA 1/1000




51



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0 002 2615		ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI	PIEMONTE	
ALLEGATO N. <u>3</u> Resti della porta del Vernato					


(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (n. 400.000)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 002 26 15	ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI	PIEMONTE	
	ALLEGATO N. <u>4</u>		Resti delle mura		

(5555234) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. n. 450.000



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SUPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI	REGIONE	N.
	01/0 002 26 15	ITA:		PIEMONTE	
	ALLEGATO N. <u>5</u>		Lapide sulle mura del Vernato		

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

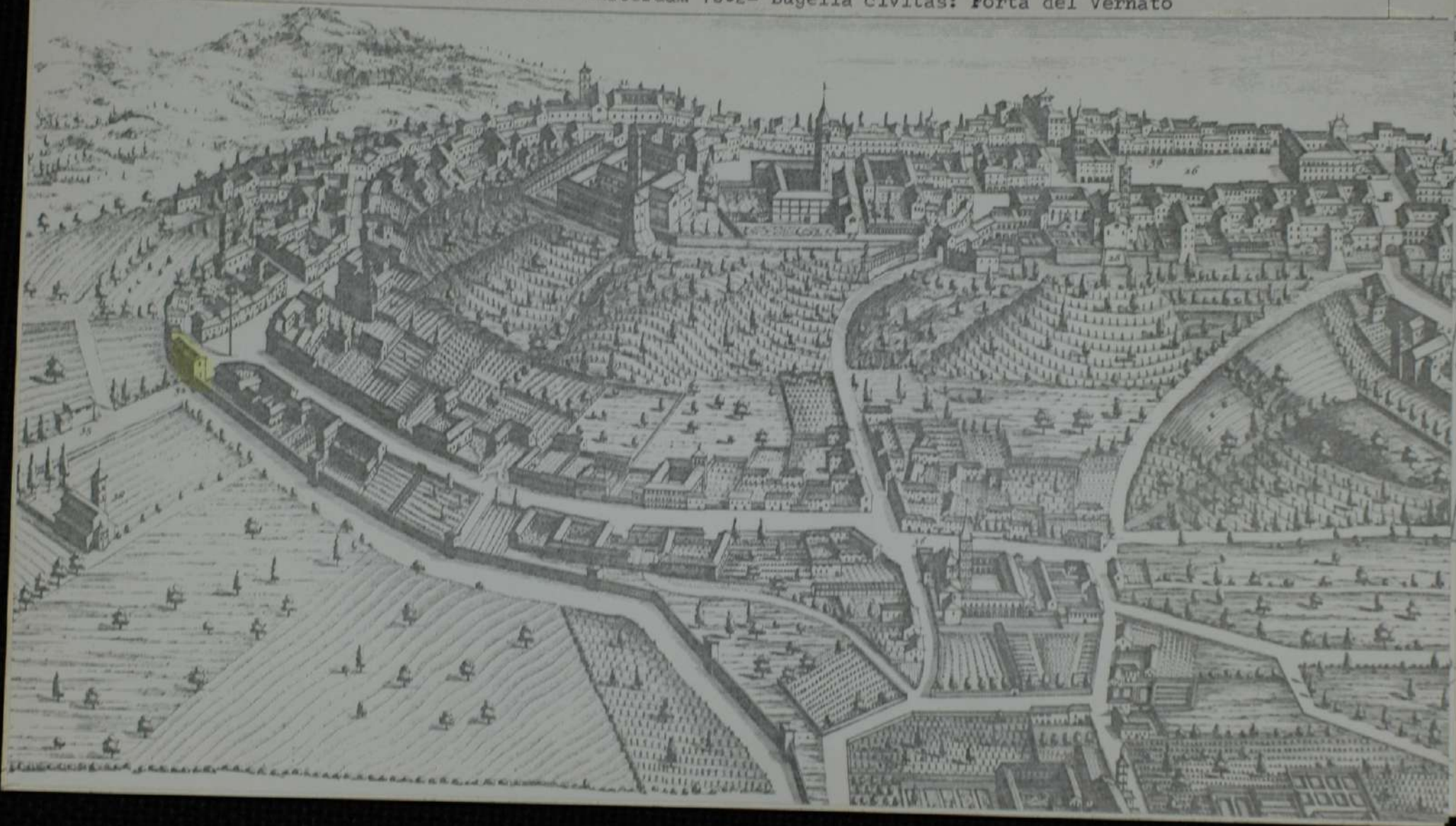
01/0 002 26 15


ITA:

SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI

PIEMONTE

ALLEGATO N. 6 da "Teatrum Sabaudiae"- Amsterdam 1682- Bugella civitas: Porta del Vernato



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	REGIONE
01/0 002 26 15	ITA:	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	N.
SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI			PIEMONTE

ALLEGATO N. 7 rilievo aereofotogrammetrico



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 002 26 15

ITA:

SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI

PIEMONTE

ALLEGATO N. 8

stralcio P.R.G. del Comune di Biella: porta d'ingresso al Vernato (resti)

