

io buesi

Raccomandata con R.R. 616



Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI

Prot. AA/6229

Milano, 26 AGO. 1985
Piazza del Duomo, 14

Al Consorzio del Canale Milano-Cremona-Po
Presidente Ing. Giuseppe Grossi
p.zza Duca d'Aosta 8/B Milano

e p.c.:
Al Comune di Milano

Al Sig. Pizzocri Roberto
via Cassinis, 76 Milano

Alla Prefettura di Milano
Al Ministero per i Beni
Culturali e Ambientali
U.C.B.A.A.A.S.
Div. III^ Beni Architettonici
R O M A

Oggetto: Milano. Edificio in via Cassinis n° 76 (ex Stazione di posta di Rogoredo). Mapp. 9, confinante con mappale 10.

Si comunica che l'immobile descritto in oggetto, di proprietà di codesto Ente, riveste l'interesse di cui all'art. 1 della legge 1° giugno 1939 n. 1089 e pertanto deve considerarsi compreso negli elenchi descrittivi previsti dall'art. 4 della legge citata perchè: rappresenta una testimonianza significativa della organizzazione viaria e postale della Milano ottocentesca, rilevante sia per il suo riferimento con la storia della città sia per la sua caratteristica concezione tipologica. L'edificio, della fine dell'ottocento, posto di fronte alla stazione ferroviaria di Rogoredo, sorgeva sull'importante collegamento viario rappresentato dall'antica strada romana che conduceva a Melegnano e Lodi, prima tappa per raggiungere Roma. L'edificio, luogo di ristoro per i viaggiatori della ferrovia e della strada, in particolare fungeva da stazione di posta in cui le compagnie postali, allora operanti, potevano effettuare il cambio dei cavalli o rifocillarli. L'edificio, benchè concepito per una precisa funzione pratica, presenta però una tipologia architettonica raffinata soddisfacendo così anche una istanza estetica e di decoro. Il corpo principale, a due livelli, presenta al piano terreno l'ingresso arcuato sormontato



./.



da un balconcino, con ringhiera in ferro, sorretto da due mensole. Il primo piano è segnato da una cornice in rilievo mentre la costruzione è conclusa da un cornicione con aggetto più pronunciato, sorretto da due lesene giganti che ritmano le aperture della facciata. L'edificio, organizzato su una precisa simmetria, presenta ai lati due corpi secondari di un piano e un ammezzato, caratterizzati da una apertura ad arco sormontata da una finestra circolare, inquadrata in due lesene che sorreggono una trabeazione con decorazioni incotte. All'interno alcune sale conservano ancora la copertura originale in travi di legno.

Relazione redatta dall'Arch. Alberto ARTIOLI



IL SOPRINTENDENTE
(Gionello COSTANZA FATTORI)

Costanza



Arch. Alberto Artoli

Battista

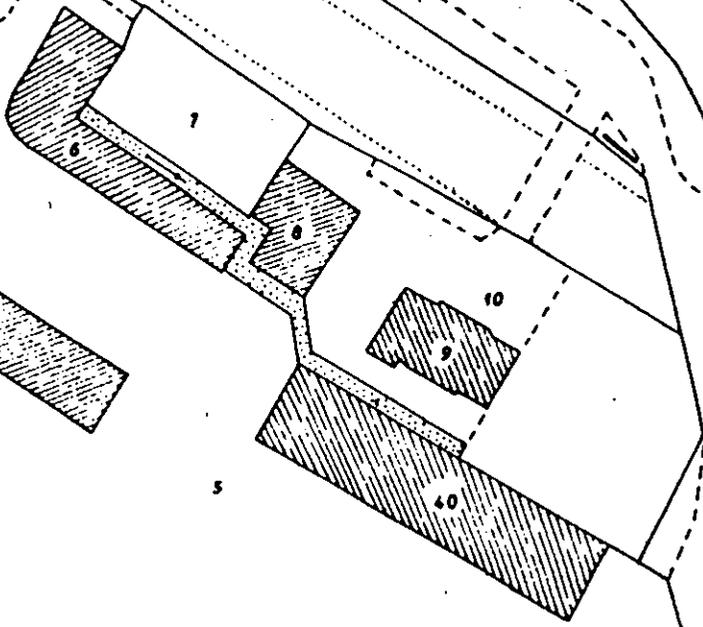
586



206

Cassinis

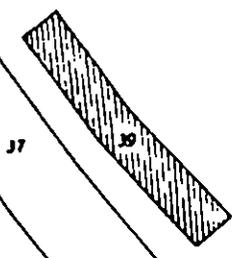
Ferrovìa



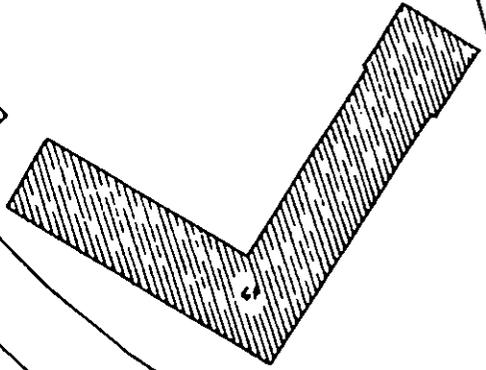
A.N.A.S.

Via

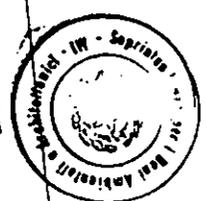
Milano



36



Ariosto



176