

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE
CODICI	17/00028298	ITA:	Soprintendenza ai monumenti	4 Basilicata
PROVINCIA E COMUNE			DESCRIZIONE	
MT. Ferrandina			Palazzo Cantorio è un grosso edificio signorile risalente al sec. XVIII, il più grande ed il più importante della città di Ferrandina. La costruzione, quasi interamente in mattoni, riccamente decorata con lesene, capitelli e cornici, è a 3 piani, l'ultimo, sulla facciata che si apre su via dei Mille, è rimasto incompiuto.	
LUOGO			L'ingresso vero e proprio del palazzo si apre all'interno del cortile scoperto al quale si accede da via dei Mille ed è ornato da un portale in pietra risalente al 1756, sovrastato da stemma gentilizio.	
Via dei Mille			L'ala residenziale del palazzo è quella che affaccia sull'ampio giardino che lo circonda, mentre nella parte rimasta incompiuta verso via dei Mille, dovevano essere i locali per la servitù.	
OGGETTO				
Palazzo Cantorio				
CATASTO				
f. IOI p. 738				
CRONOLOGIA				
sec. XVIII				
AUTORE				
DEST. ORIGINARIA				
Palazzo signorile				
USO ATTUALE				
palazzo signorile				
PROPRIETÀ				
Cantorio ex de Leonardis				
VINCOLI				
LEGGI DI TUTELA P.R.G. E ALTRI				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI				
PIANTA				
a "C"				
COPERTURE				
tetti a due falde con tegole				
VOLTE o SOLAI				
volte a vela e a padiglione				
SCALE				
scala interna a rampanti alterni				
TECNICHE MURARIE				
muratura in pietra e mattoni				
PAVIMENTI				
a getto concretizio, in pietra. (In mattoni nei locali di servizio).				
DECORAZIONI ESTERNE				
Cornici di coronamento, lesene, capitelli e modanature.				
DECORAZIONI INTERNE				
Stucchi e affreschi				
ARREDAMENTI				
Privi di particolare interesse				
STRUTTURE SOTTERRANEE				
inaccessibili				



La costruzione di palazzo Cantorio è senz'altro coeva a quella del complesso monastico di S. Domenico.

Sia formalmente che dal punto di vista costruttivo, il palazzo Cantorio è da riconnettere, infatti alla Chiesa domenicana. Ciò si nota nell'elegante uso del mattone lasciato a vista e usato quale elemento decorativo nei capitelli, nelle lesene e nelle modanature di pretto gusto settecentesco che sottolineano e scandiscono sulla facciata le parti dell'edificio.

La costruzione del palazzo fu lasciata incompiuta; ciò è visibile dal cortile interno e sulla facciata su via dei Mille, dove una sorta di cornice sorretta da mensole farebbe pensare o ad un lungo balcone o più probabilmente, ad una cornice di coronamento superiore dell'edificio che doveva forse limitarsi in un primo tempo ad un solo piano d'altezza.

Palazzo Cantorio, per le sue notevoli proporzioni, fu denominato dagli abitanti di Ferrandina "il palazzo dal novantanove stanze".

SISTEMA URBANO

Palazzo Cantorio si erge nel quartiere "Piana". L'ingresso è sito su via dei Mille.

RAPPORTI AMBIENTALI

Il palazzo Cantorio sorge addossato al complesso conventuale di S. Chiara con il quale forma quasi un unico grosso nucleo monumentale che sovrasta la parte più alta della città.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI

Sui resti di un tempio greco rinvenuto nel giardino del palazzo, vi era inciso un distico oggi disperso che faceva riferimento alle storiche origini della città. Lo stemma gentilizio, un'aquila bicipite, è scolpita sull'acciottolato del cortile. Altro stemma sovrasta il portale dell'ingresso principale.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

Alcuni restauri di scarsa importanza furono eseguiti nel secolo scorso.

BIBLIOGRAFIA

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 8/75						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			Sarebbe interessante cercare tracce di eventuali collegamenti con il complesso di S. Chiara mediante saggi séavi.
STRUTTURE MURARIE		x																	
COPERTURE				x															
SOLAI				x															
VOLTE E SOFFITTI		x																	
PAVIMENTI				x															
DECORAZIONI				x															
PARAMENTI																			
INTONACI INT.		x																	
INFISSI		x																	

PROVINCIA E COMUNE	MT. Ferrandina
LUOGO	Via dei Mille-Palazzo Cantorio
OGGETTO	Particolari decorativi esterni delle facciate.
CATASTO	f. IOI p. 738
CRONOLOGIA	sec. XVIII
AUTORE	
DEST. ORIGINARIA	
USO ATTUALE	
PROPRIETÀ	Cantorio ex de Leonardis
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA P.R.G. E ALTRI
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	
PIANTA	
COPERTURE	
VOLTE o SOLAI	
SCALE	
TECNICHE MURARIE	
PAVIMENTI	
DECORAZIONI ESTERNE	
DECORAZIONI INTERNE	
ARREDAMENTI	
STRUTTURE S	

DESCRIZIONE

Le facciate di Palazzo Cantorio sono scandite da lesene verticali in mattoni in triplice ordine sormontate da capitelli in stucco di ordine composito. Al di sopra di questi ultimi, intervallata da una fascia piana, si erge una ricca cornice, costituita da mattoni, sagomati con grande precisione.

Due lievi scansioni orizzontali, sempre in mattoni, separano i tre livelli orizzontali. Al livello intermedio si aprono dei balconi con piani a sbalzo sagomati, riquadrati da cornici ad arco in mattoni. Analoghe cornici squadrate ornano le finestre del primo e del terzo livello. Il portale della facciata è costituito da pregevoli formelle in pietra arenaria scolpite a motivi floreali.



FOTOGRAFIE

RATTO MAPPA CATASTALE



CODICI

17/00028301

ITA:

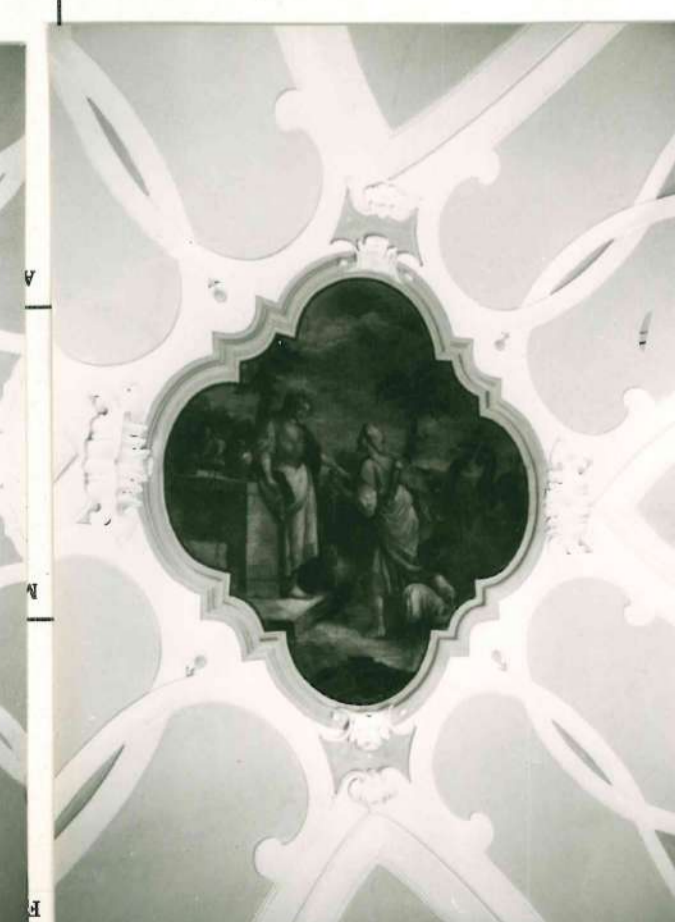
Soprintendenza ai monumenti

4/Basilicata

PROVINCIA E COMUNE	MT. Ferrandina
LUOGO	Via dei Mille
OGGETTO	Palazzo Cantorio - affreschi, volte e porte di caposcala
CATASTO	f. IOI p. 738
CRONOLOGIA	sec. XVIII
AUTORE	
DEST. ORIGINARIA	residenziale
USO ATTUALE	residenziale
PROPRIETÀ	Cantorio ex de Leonardis
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA P.R.G. E ALTRI
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	
PIANTA	rettangolare o quadrata
COPERTURE	volte a vela e a padiglione
VOLTE o SOLAI	
SCALE	
TECNICHE MURARIE	
PAVIMENTI	

DESCRIZIONE

Le volte che coprono gli ambienti interni di Palazzo Cantorio sono prevalentemente a vela lumettate e sono ornate da affreschi centrali riproducenti scene bibliche. In tali affreschi vi sono decorazioni e stucchi costituiti da stucchi bianchi su fondo azzurro. L'attacco tra le pareti degli ambienti e le volte è sottolineato da un'alta cornice.



Autore della scheda
A II - 2/2
Enti altre schede

TECNICHE

VARI

E RILIEVI

AVIE

O MAPPA CATA



CODICI

17/00028300

ITA:

Soprintendenza ai monumenti

41 Basilicata

PROVINCIA E COMUNE	MT. Ferrandina
LUOGO	Via dei Mille
OGGETTO	Palazzo Cantorio scala interna
CATASTO	f. IOI p. 738
CRONOLOGIA	prima metà sec. XVIII
AUTORE	
DEST. ORIGINARIA	
USO ATTUALE	
PROPRIETÀ	Cantorio ex de Leonardis
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA P.R.G. E ALTRI
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	
PIANTA	rettangolare
COPERTURE	
VOLTE o SOLAI	a vela
SCALE	a rampa singola alternata a due rampe
TECNICHE MURARIE	pietra
PAVIMENTI	in marmo
DECORAZIONI ESTERNE	
DECORAZIONI INTERNE	Nel vano d'ingresso vi è un pozzo scolpito in pietra, forse cinquecentesco.
ARREDAMENTI	
STRUTTURE SOTTERRANEE	

DESCRIZIONE

La scala interna di palazzo Cantorio svolge su rampe alternate, singola e doppia coperte da volte a vela. Nel vano d'ingresso lateralmente, è visibile un pozzo in pietra dalle pareti costituite da blocchi scolpiti elegantemente, probabile elemento di spoglio cinquecentesco.

Sui pianerottoli di smonto si aprono porte di caposcala ornate da fregi e cornici in pietra.

REVISIONI

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

AUTORE DELLA SCHEDA

The P. de Leonardis



3

RAFFIE

FOTOGRAFIE

H

LTO MAPPA CATASTALE

