



CODICI

17/00028120

ITA:

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI

41 Basilicata

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S.

2

PROVINCIA E COMUNE: (MT) Ferrandina

LUOGO: Via Vitt. Em. II

OGGETTO: Chiesa di S. Maria dell'Addolorata

CATASTO: "E" foglio 101

CRONOLOGIA: 1804

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA: Chiesa

USO ATTUALE: "

PROPRIETA': Chiesa Collegiata di Ferrandina

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:  
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: rettangolare

COPERTURE: tetto a due falde

VOLTE o SOLAI: volta a botte

SCALE: //

TECNICHE MURARIE: Muratura in mattoni

PAVIMENTI:

DECORAZIONI ESTERNE:

DECORAZIONI INTERNE: Lesene e cornici sulla facciata

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

La Chiesa dell'Addolorata, pur non avendo particolari pregi artistici e storici, si inserisce con una certa armonia nel tessuto urbano circostante per la grazia delle linee della sua facciata. Antistante ad essa si apre un sagrato al quale si ascende attraverso sei gradini. Un piccolo campanile, sulla destra della facciata ne costituisce un grazioso motivo decorativo. La facciata ricorda molto da vicino un'arloga cappella che si trova a Matera nel quartiere dei Sassi - All'interno della Chiesa dell'Addolorata si conservano un'immagine della Vergine d sette dolori ed un gruppo statuario.

A: 3/12/76

Revisore Pietro I. C...

REVISIONI:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

PILATORE DELLA SCHEDE:

RIMENTI ALTRE SCHEDE (GSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

ZIONI TECNICHE:

ARCHIVI:

MENTI VARI:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

NI E RILIEVI:

## VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La Chiesa dell'Addolorata fu fondata nel 1804 con i risparmi della Congregazione e Cappella del SS. Sacramento.

E' stata oggetto di restauri in tempi recenti -

SISTEMA URBANO: Pur affacciando sul Corso Vitt. Em. II, la Chiesa dell'Addolorata partecipa dello spazio urbano attiguo costituito da P.zza Plebiscito -

RAPPORTI AMBIENTALI: L'Addolorata si inserisce nell'ambiente circostante in modo sommesso e discreto, senza crearvi contrasti o dissomense.

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

## RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Restauri dei primi del novecento -

## BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 4/1976						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE			X															
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI																		
PAVIMENTI																		
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		

OSSERVAZIONI: