



CODICI

17/00028120

ITA:

SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI

41 Basilicata

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S.

PROVINCIA E COMUNE: (MT) Ferrandina
 LUOGO: Via Vitt. Em. II
 OGGETTO: Chiesa di S. Maria dell'Addolorata
 CATASTO: "E" foglio 101
 CRONOLOGIA: 1804
 AUTORE:
 DEST. ORIGINARIA: Chiesa
 USO ATTUALE: "
 PROPRIETA': Chiesa Collegiata di Ferrandina
 VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
 P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: rettangolare
 COPERTURE: tetto a due falde
 VOLTE o SOLAI: volta a botte
 SCALE: //
 TECNICHE MURARIE: Muratura in mattoni
 PAVIMENTI:
 DECORAZIONI ESTERNE:
 DECORAZIONI INTERNE: Lesene e cornici sulla facciata
 ARREDAMENTI:
 STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

La Chiesa dell'Addolorata, pur non avendo particolari pregi artistici e storici, si inserisce con una certa armonia nel tessuto urbano circostante per la grazia delle linee della sua facciata. Antistante ad essa si apre un sagrato al quale si ascende attraverso sei gradini. Un piccolo campanile, sulla destra della facciata ne costituisce un grazioso motivo decorativo. La facciata ricorda molto da vicino un'arloga cappella che si trova a Matera nel quartiere dei Sassi - All'interno della Chiesa dell'Addolorata si conservano un'immagine della Vergine dei sette dolori ed un gruppo statuario.

REVISIONI:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

PILOTARE DELLA SCHEDE:

A: 3/12/76

Rosina Petrucci

RIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

ZIONI TECNICHE:

ARCHIVI:

MENTI VARI:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

NI E RILIEVI:

No 2

GRAFIE:

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La Chiesa dell'Addolorata fu fondata nel 1804 con i risparmi della Congregazione e Cappella del SS. Sacramento.

E' stata oggetto di restauri in tempi recenti -

SISTEMA URBANO: Pur affacciando sul Corso Vitt. Em. II, la Chiesa dell'Addolorata partecipa dello spazio urbano attiguo costituito da P.zza Plebiscito -

RAPPORTI AMBIENTALI: L'Addolorata si inserisce nell'ambiente circostante in modo sommesso e discreto, senza crearvi contrasti o dissomense.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Restauri dei primi del novecento -

BIBLIOGRAFIA:

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 4/1976						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE			X															
COPERTURE			X															
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI																		
PAVIMENTI																		
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		

OSSERVAZIONI: