



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

558

TSK (tipo scheda) OA 4  LIR (livello di ricerca) I/V  
 NCT NCTR (codice regione) 09 NCTN (n. cat. gen.) 59558  
 ESC (ente schedatore) S16  
 ECP (ente competente) S16  
 EPR (ente proponente) \_\_\_\_\_  
 PVC PVCP (provincia) PT PVCC (comune) Pescia  
 PVCF (frazione) \_\_\_\_\_  
 PVCL (località) \_\_\_\_\_  
 LDC LDCT (tipologia) Convento  
 LDCN (denominazione) Ex-Convento di San Francesco, Piazza S. Francesco 1-2-3-4  
 LDCQ (qualificazione) conventuale  
 LDCC (complesso monum. appartenenza) \_\_\_\_\_  
 LDCM (denomin. raccolta museale) \_\_\_\_\_  
 LDCS (specifiche e note) Prima corte interna - P.T.  
 ☆ INV INVN (numero) \_\_\_\_\_ INVD (data) \_\_\_\_\_  INVS (stima) \_\_\_\_\_  
 OGT OGTD (definizione) Colonna  
 OGTV (identificazione) Serie  
 QNT QNTN (numero) 14  
 SGT SGTI (identificazione) \_\_\_\_\_  
 SGTT (titolo) \_\_\_\_\_  
 △☆ DTZ DTZG (secolo) sec. XVI-XVII ca. DTZS (frazione di secolo) \_\_\_\_\_  
 △☆ DTS DTSI (da \_\_\_\_\_) DTSF (a \_\_\_\_\_)  
 △☆ AUT AUTN (nome autore) \_\_\_\_\_  
 AUTR (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
 ATB (ambito culturale) manifattura toscana  
 AAT (altre attribuzioni) \_\_\_\_\_  
 △☆ EDT EDTN (nome) \_\_\_\_\_  
 EDTZ (zecca) \_\_\_\_\_ EDTA (autorità) \_\_\_\_\_  
 ☆ MTC (materia e tecnica) pietra arenaria scolpita  
 MIS MISU (unità) \_\_\_\_\_ MISA (alt.) 316 MISL (largh.) \_\_\_\_\_  
 MIS P (profondità) \_\_\_\_\_ MISD (diam.) 40 MISN (lungh.) \_\_\_\_\_  
 MISS (spessore) \_\_\_\_\_ MISG (peso) \_\_\_\_\_  
 CDG CDGG (indicazione generica) Proprietà mista Ente locale e Ente Ecclesiastico  
 CDGS (indicazione specifica) Comune di Pescia// Provincia Toscana dei Frati Minori Conventuali  
 CDGI (indirizzo) Piazza Santo Stefano 1, Pescia (PT)// Piazza Santa Croce, 16 Firenze  
 ☆ NVC NVCT (tipo provvedimento) DM (L. 1089/1939 art. 3)  
 NVCE (estremi provvedimento) 1957/09/18 NVCD (data notifica) 1957/11/07  
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data evento) \_\_\_\_\_  
 ALNN (note) \_\_\_\_\_  
 ☆ FTA FTAN (negativo) 1 (SBAA FI 178140) FTAT (note) Veduta frontale (1994)  
 ☆ CMP CMPD (data compilazione) 1994 CMPN (compilatore) Sembranti S.  
 ☆ FUR (funzionario responsabile) Marchetti L./ Del Buono M./ Nannelli F./ Passalacqua R.  
 ○ OSS (osservazioni) Stato di conservazione: Buono. Appartengono al loggiato che si sviluppa lungo i tre lati di questa prima corte, interna al complesso conventuale. Vanno segnalate anche due semi-colonne terminali.



Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

1/4

Visto del Soprintendente

Firma

59558



25 FEB. 1999

IL SOPRINTENDENTE  
Arch. Mario A. Loli Ghetti  
*Roberto Tomolegno*

\_\_\_\_\_