



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

558

TSK (tipo scheda) OA 4 LIR (livello di ricerca) I/V
 NCT NCTR (codice regione) 09 NCTN (n. cat. gen.) 59558
 ESC (ente schedatore) S16
 ECP (ente competente) S16
 EPR (ente proponente) _____
 PVC PVCP (provincia) PT PVCC (comune) Pescia
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 LDC LDCT (tipologia) Convento
 LDCN (denominazione) Ex-Convento di San Francesco, Piazza S. Francesco 1-2-3-4
 LDCQ (qualificazione) conventuale
 LDCC (complesso monum. appartenenza) _____
 LDCM (denomin. raccolta museale) _____
 LDCS (specifiche e note) Prima corte interna - P.T.
 ☆ INV INVN (numero) _____ INVD (data) _____ INVS (stima) _____
 OGT OGTD (definizione) Colonna
 OGTV (identificazione) Serie
 QNT QNTN (numero) 14
 SGT SGTI (identificazione) _____
 SGTT (titolo) _____
 △☆ DTZ DTZG (secolo) sec. XVI-XVII ca. DTZS (frazione di secolo) _____
 △☆ DTS DTSI (da _____) DTSF (a _____)



△☆ AUT AUTN (nome autore) _____
 AUTR (ruolo autore) _____
 ATB (ambito culturale) manifattura toscana
 AAT (altre attribuzioni) _____
 △☆ EDT EDTN (nome) _____
 EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____
 ☆ MTC (materia e tecnica) pietra arenaria scolpita
 MIS MISU (unità) _____ MISA (alt.) 316 MISL (largh.) _____
 MIS P (profondità) _____ MISD (diam.) 40 MISN (lungh.) _____
 MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____
 CDG CDGG (indicazione generica) Proprietà mista Ente locale e Ente Ecclesiastico
 CDGS (indicazione specifica) Comune di Pescia// Provincia Toscana dei Frati Minori Conventuali
 CDGI (indirizzo) Piazza Santo Stefano 1, Pescia (PT)// Piazza Santa Croce, 16 Firenze
 ☆ NVC NVCT (tipo provvedimento) DM (L. 1089/1939 art. 3)
 NVCE (estremi provvedimento) 1957/09/18 NVCD (data notifica) 1957/11/07
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data evento) _____
 ALNN (note) _____
 ☆ FTA FTAN (negativo) 1 (SBAA FI 178140) FTAT (note) Veduta frontale (1994)
 ☆ CMP CMPD (data compilazione) 1994 CMPN (compilatore) Sembranti S.
 ☆ FUR (funzionario responsabile) Marchetti L./ Del Buono M./ Nannelli F./ Passalacqua R.
 ○ OSS (osservazioni) Stato di conservazione: Buono. Appartengono al loggiato che si sviluppa lungo i tre lati di questa prima corte, interna al complesso conventuale. Vanno segnalate anche due semi-colonne terminali.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

1/4

Visto del Soprintendente

Firma

59558



25 FEB. 1999

IL SOPRINTENDENTE
Arch. Mario A. Loli Ghetti
Roberto Tomasegna
