



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

564

Form fields for NCT, ESC, PVC, LDC, INV, OGT, QNT, SGT, DTZ, DTS. Includes handwritten entries like 'OA Z', '09', '59561', 'PT', 'Pescia', 'Convento', 'Ex-Convento di San Francesco, Piazza S. Francesco 4', 'conventuale', 'Seconda corte interna, a sinistra dell'arco d'ingresso - P.T.', 'Mostra di Portale a Rilievo (resti)', 'serie', '2', 'sec. XV - XVI ca.', 'manifattura toscana'.



Form fields for AUT, EDT, MIS, CDG, NVC, ALN, FTA, CMP, FUR, OSS. Includes handwritten entries like 'manifattura toscana', 'Pietra arenaria scolpita/ intagliata', '392', '200/ 140', 'Proprietà Ente locale', 'Comune di Pescia', 'Piazza Santo Stefano 1, Pescia (PT)', 'DM (L. 1089/1939 art. 3)', '1957/09/18', '1957/11/07', '1 (SBAA FI 17847)', 'Veduta frontale (1994)', 'Sembranti S.', 'Marchetti L./ Del-Buono M./ Nannelli F. Passalacqua R.', 'Stato di conservazione: Normale. Sono due portali tamponati nella parete Nord del loggiato che percorre i quattro lati della seconda corte interna al complesso conventuale.'

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.
Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.
I campi devono essere considerati ripetitivi.
Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.
La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

1/7

Visto del Soprintendente

Firma

59561

25 FEB. 1999



IL SOPRINTENDENTE

~~Arch. Mario A. Lotti - Ghetti~~

Roberto Pomecheyue