



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

Form fields for NCT, PVC, LDC, INV, OGT, QNT, SGT, DTZ, DTS. Includes handwritten entries like 'OA 10', 'LIR', 'I/V', '59564', 'PT', 'Pescia', 'Convento', 'Ex-Convento di San Francesco', 'Lapide', 'opera isolata', 'sec. XVI-XVII ca.', 'sec. XVI-XVII ca.', 'manifattura toscana', 'Pietra arenaria scolpita/ intagliata/ incisa', 'DM (L. 1089/1939 art. 3)', '1957/09/18', '1957/11/07', '1 (SBAA FI 178144)', '1994', 'Marchetti L./ Del Buono M./ Nannelli F.', 'Passalacqua R.', 'Stato di conservazione: Buono. Tale iscrizione è in lingua latina.'



Form fields for AUT, EDT, MIS, CDG, NVC, ALN, FTA, CMP, FUR, OSS. Includes handwritten entries like 'AUTN (nome autore)', 'AUTR (ruolo autore)', 'ATB (ambito culturale) manifattura toscana', 'AAT (altre attribuzioni)', 'EDTN (nome)', 'EDTZ (zecca)', 'EDTA (autorità)', 'MTC (materia e tecnica) Pietra arenaria scolpita/ intagliata/ incisa', 'MISU (unità)', 'MISA (alt.) 24', 'MISL (largh.) 82', 'MISP (profondità)', 'MISD (diam.)', 'MISN (lunghezza)', 'MISS (spessore)', 'MISG (peso)', 'CDGG (indicazione generica) Proprietà Ente locale', 'CDGS (indicazione specifica) Comune di Pescia', 'CDGI (indirizzo) Piazza Santo Stefano 1, Pescia (PT)', 'NVCT (tipo provvedimento) DM (L. 1089/1939 art. 3)', 'NVCE (estremi provvedimento) 1957/09/18', 'NVCD (data notifica) 1957/11/07', 'ALNT (tipo evento)', 'ALND (data evento)', 'FTAN (negativo) 1 (SBAA FI 178144)', 'FTAT (note) Veduta frontale (1994)', 'CMPD (data compilazione) 1994', 'CMPN (compilatore) Sembranti S.', 'FUR (funzionario responsabile) Marchetti L./ Del Buono M./ Nannelli F.', 'Passalacqua R.', 'OSS (osservazioni) Stato di conservazione: Buono. Tale iscrizione è in lingua latina.'

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

I campi devono essere considerati ripetitivi.

Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

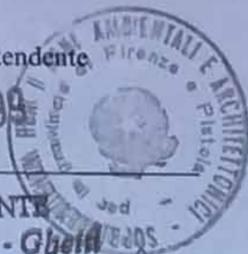
1/10

59564

Visto del Soprintendente

Firma

25 FEB. 1999



IL SOPRINTENDENTE
Arch. Mario A. Loli - Ghelli

Roberto Onelacqua