



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

568

TSK (tipo scheda) _____ OA 14 ◊ LIR (livello di ricerca) _____ I/V _____

NCT NCTR (codice regione) _____ 09 _____ NCTN (n. cat. gen.) _____ 59568

ESC (ente schedatore) _____ S16 _____

ECP (ente competente) _____ S16 _____

EPR (ente proponente) _____

PVC PVCP (provincia) _____ PT _____ PVCC (comune) _____ Pescia _____

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) _____

LDC LDCT (tipologia) _____ Convento _____

LDCN (denominazione) _____ Ex-Convento di San Francesco, Piazza S. Francesco 4 _____

LDCQ (qualificazione) _____ conventuale _____

LDCC (complesso monum. appartenenza) _____

LDCM (denomin. raccolta museale) _____

LDCS (specifiche e note) _____ Interni - Vano adiacente alla sala Udienze - P.T. _____

★ INV INVN (numero) _____ INVD (data) _____ □ INVS (stima) _____

OGT OGTD (definizione) _____ Pittura murale (resti) _____

OGTV (identificazione) _____ opera isolata _____

QNT QNTN (numero) _____

SGT SGTI (identificazione) _____ Paesaggio cittadino e figure maschili e femminili (tracce) _____

SGTT (titolo) _____

△★ DTZ DTZG (secolo) _____ sec. XIV ca. (?) _____ DTZS (frazione di secolo) _____

△★ DTS DTSI (da _____) _____ DTSTF (a _____) _____

△★ AUT AUTN (nome autore) _____

AUTR (ruolo autore) _____

ATB (ambito culturale) _____ manifattura toscana _____

AAT (altre attribuzioni) _____

△★ EDT EDTN (nome) _____

EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____

★ MTC (materia e tecnica) _____ Affresco _____

MIS MISU (unità) _____ MISA (alt.) _____ MISL (largh.) _____

MISP (profondità) _____ MISD (diam.) _____ MISN (lung.) _____

MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____

CDG CDGG (indicazione generica) _____ Proprietà Ente locale _____

CDGS (indicazione specifica) _____ Comune di Pescia _____

CDGI (indirizzo) _____ Piazza Santo Stefano 1, Pescia (PT) _____

★ NVC NVCT (tipo provvedimento) _____ DM (L. 1089/1939 art. 3) _____

NVCE (estremi provvedimento) _____ 1957/09/18 _____ NVCD (data notifica) _____ 1957/11/07 _____

★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data evento) _____

ALNN (note) _____

★ FTA FTAN (negativo) _____ 1 (SBAA FI 178150) _____ FTAT (note) _____ Veduta frontale (1994) _____

★ CMP CMPD (data compilazione) _____ 1994 _____ CMPN (compilatore) _____ Sembranti S. _____

★ FUR (funzionario responsabile) _____ Marchetti / Del Buono M. / Nannelli F. _____ Passalacqua R. _____

○ OSS (osservazioni) _____ Stato di conservazione: Pessimo. Si sviluppa su due intere pareti comprese tra due pesanti semi-pilastrini in pietra. Sono leggibili fasce decorate con motivi geometrici e iscrizioni in caratteri gotici antichi.



Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

1/14

Visto del Soprintendente

Firma

59568

25 FEB. 1999



IL SOPRINTENDENTE
Arch. Mario A. Lolli - Ghetti

Roberto Ponzoleone