



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

2321

TSK (tipo scheda) OA 5 LIR (livello di ricerca) I/V

NCT NCTR (codice regione) 09 NCTN (n. cat. gen.) 59491

ESC (ente schedatore) S16

ECP (ente competente) S16

EPR (ente proponente) _____

PVC PVC (provincia) PT PVCC (comune) Pescia

PVCF (frazione) _____

PVCL (località) _____

LDC LDCT (tipologia) Torre

LDCN (denominazione) Torre del Seminario o di Santa Chiara, Via lungo le Mura

LDCQ (qualificazione) comunale

LDCC (complesso monum. appartenenza) _____

LDCM (denomin. raccolta museale) _____

LDCS (specifiche e note) Facciata - Coronamento superiore, lato Nord

★ INV INVN (numero) _____ INVVD (data) _____ INVS (stima) _____

OGT OGTD (definizione) Mensola

OGTV (identificazione) serie

QNT QNTN (numero) 7

SGT SGTI (identificazione) _____

SGTT (titolo) _____

△★ DTZ DTZG (secolo) sec. XII-XIII ca. DTZS (frazione di secolo) _____

△★ DTS DTSI (da _____) DTSF (a _____)



△★ AUT AUTN (nome autore) _____

AUTR (ruolo autore) _____

ATB (ambito culturale) manifattura toscana

AAT (altre attribuzioni) _____

△★ EDT EDTN (nome) _____

EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____

★ MTC (materia e tecnica) Pietra arenaria scolpita

MIS MISU (unità) _____ MISA (alt.) _____ MISL (largh.) _____

MISP (profondità) _____ MISD (diam.) _____ MISN (lungh.) _____

MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____

CDG CDGG (indicazione generica) Proprietà Ente Ecclesiastico

CDGS (indicazione specifica) Seminario Vescovile di Pescia

CDGI (indirizzo) Piazza Duomo, Pescia (PT)

★ NVC NVCT (tipo provvedimento) Notificazione (L. 364/1909) L. 1088/1939, art. 4 (dichiaratoria)

NVCE (estremi provvedimento) 1984/04/18 NVCD (data notifica) _____

★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data evento) _____

ALNN (note) _____

★ FTA FTAN (negativo) 1 (SBAA FI 177503) FTAT (note) Veduta dal basso (1994)

★ CMP CMPD (data compilazione) 1994 CMPN (compilatore) Sembranti S.

★ FUR (funzionario responsabile) Marchetti L./ Del Buono M./ Nannelli F. Passalacqua R.

○ OSS (osservazioni) Stato di conservazione: Mediocre. Questi mensoloni sono posti lungo tutto il perimetro del coronamento della torre. Ogni lato ha poi altre due mensole angolari.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

115

Visto del Soprintendente

Firma

-59491

25 FEB 1999



IL SOPRINTENDENTE

Arch. Mario A. Loli - Ghisleri

Roberto Ponzelaghi