



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	OA <u>H</u> ◇ LIR (livello di ricerca)	I/VC
	NCTR (codice regione)	09	NCTN (n. cat. gen.) <u>59497</u>
	ESC (ente schedatore)	S16	
	ECP (ente competente)	S16	
	EPR (ente proponente)		
PVC	PVCP (provincia)	PT	PVCC (comune) <u>Pescia</u>
	PVCF (frazione)		
	PVCL (località)		
LDC	LDCT (tipologia)	Palazzo	
	LDCN (denominazione)	Ex Potesteria detta 'Il Palagio', Piazza del Palagio 6-7-8-9	
	LDCQ (qualificazione)	pubblico	
	LDCC (complesso monum. appartenenza)		
	LDCM (denomin. raccolta museale)		
	LDCS (specifiche e note)	Facciata - P. T. <u>, in edicola</u>	
★ INV	INVN (numero)		INVD (data) _____ □ INVS (stima) _____
OGT	OGTD (definizione)	<u>Edicola a Rilievo/ Pittura murale</u>	
	OGTV (identificazione)	Opera isolata	
QNT	QNTN (numero)		
SGT	SGTI (identificazione)		
	SGTT (titolo)		
△★ DTZ	DTZG (secolo)	sec. XIII - XIV	DTZS (frazione di secolo) _____
△★ DTS	DTSI (da _____)		DTSF (a _____)
△★ AUT	AUTN (nome autore)		
	AUTR (ruolo autore)		
	ATB (ambito culturale)	manifattura toscana	
	AAT (altre attribuzioni)		
△★ EDT	EDTN (nome)		
	EDTZ (zecca)		EDTA (autorità) _____
★ MTC	(materia e tecnica)	Pietra arenaria scolpita/ Legno intagliato/ Affresco	
MIS	MISU (unità)		MISA (alt.) <u>350 ca.</u> MISL (largh.) <u>256</u>
	MISP (profondità)		MISD (diam.) _____ MISN (lungh.) _____
	MISS (spessore)		MISG (peso) _____
CDG	CDGG (indicazione generica)	Proprietà Ente locale	
	CDGS (indicazione specifica)	Comune di Pescia	
	CDGI (indirizzo)	Piazza Santo Stefano 1, Pescia (PT)	
★ NVC	NVCT (tipo provvedimento)	Notificazione (L. 364/1909)	
	NVCE (estremi provvedimento)	1923/03/20	NVCD (data notifica) _____
★ ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data evento) _____
	ALNN (note)		
★ FTA	FTAN (negativo)	1 (SBAA FI <u>1775 18</u> )	FTAT (note) <u>Veduta frontale (1994)</u>
★ CMP	CMPD (data compilazione)	1994	CMPN (compilatore) <u>Sembranti S.</u>
★ FUR	(funzionario responsabile)	<u>Marchetti L./ Del Buono M./ Nannelli F. Passalacqua R. Roberto Penaleone</u>	
○ OSS	(osservazioni)	Stato di conservazione: Buono. Le condizioni dell'affresco raffigurante San Francesco in preghiera per la città di Pescia sono in progressivo degrado.	



Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menarne in alcun modo il pubblico godimento.

4/4

59497

Visto del Soprintendente

25 FEB. 1999



Firma

IL SOPRINTENDENTE

Arch. Mario A. Lollo Ghetti

*Roberto Comolucci*