



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

4

4/10

NCT TSK (tipo scheda) \_\_\_\_\_ OA 10 ◇ LIR (livello di ricerca) \_\_\_\_\_ I/VC \_\_\_\_\_  
 NCTR (codice regione) \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ NCTN (n. cat. gen.) \_\_\_\_\_  
 ESC (ente schedatore) \_\_\_\_\_ S16 \_\_\_\_\_  
 ECP (ente competente) \_\_\_\_\_ S16 \_\_\_\_\_  
 EPR (ente proponente) \_\_\_\_\_  
 PVC PVC (provincia) \_\_\_\_\_ PT \_\_\_\_\_ PVCC (comune) \_\_\_\_\_ Pescia \_\_\_\_\_  
 PVCF (frazione) \_\_\_\_\_  
 PVCL (località) \_\_\_\_\_  
 LDC LDCT (tipologia) \_\_\_\_\_ Palazzo \_\_\_\_\_  
 LDCN (denominazione) \_\_\_\_\_ Ex Potesteria detta 'Il Palagio', Piazza del Palagio 6 \_\_\_\_\_  
 LDCQ (qualificazione) \_\_\_\_\_ pubblico \_\_\_\_\_  
 LDCC (complesso monum. appartenenza) \_\_\_\_\_  
 LDCM (denomin. raccolta museale) \_\_\_\_\_  
 LDCS (specifiche e note) \_\_\_\_\_ Facciata - pianerottolo scale tra P.T. e P. 1° \_\_\_\_\_  
 ☆ INV INVN (numero) \_\_\_\_\_ INVD (data) \_\_\_\_\_ □ INVS (stima) \_\_\_\_\_  
 OGT OGTD (definizione) \_\_\_\_\_ Capitello \_\_\_\_\_  
 OGTV (identificazione) \_\_\_\_\_ opera isolata \_\_\_\_\_  
 QNT QNTN (numero) \_\_\_\_\_  
 SGT SGTI (identificazione) \_\_\_\_\_  
 SGTT (titolo) \_\_\_\_\_  
 △ ☆ DTZ DTZG (secolo) \_\_\_\_\_ sec. XIII - XIV ca. \_\_\_\_\_ DTZS (frazione di secolo) \_\_\_\_\_  
 △ ☆ DTS DTSI (da \_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ DTSF (a \_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_  
 △ ☆ AUT AUTN (nome autore) \_\_\_\_\_  
 AUTR (ruolo autore) \_\_\_\_\_  
 ATB (ambito culturale) \_\_\_\_\_ manifattura toscana \_\_\_\_\_  
 AAT (altre attribuzioni) \_\_\_\_\_  
 △ ☆ EDT EDTN (nome) \_\_\_\_\_  
 EDTZ (zecca) \_\_\_\_\_ EDTA (autorità) \_\_\_\_\_  
 ☆ MTC (materia e tecnica) \_\_\_\_\_ Pietra arenaria scolpita/ intagliata \_\_\_\_\_  
 MIS MISU (unità) \_\_\_\_\_ MISA (alt.) \_\_\_\_\_ 44 \_\_\_\_\_ MISL (largh.) \_\_\_\_\_ 65 \_\_\_\_\_  
 MIS P (profondità) \_\_\_\_\_ MISD (diam.) \_\_\_\_\_ MISN (lung.) \_\_\_\_\_ 64 \_\_\_\_\_  
 MISS (spessore) \_\_\_\_\_ MISG (peso) \_\_\_\_\_  
 CDG CDGG (indicazione generica) \_\_\_\_\_ Proprietà Ente locale \_\_\_\_\_  
 CDGS (indicazione specifica) \_\_\_\_\_ Comune di Pescia \_\_\_\_\_  
 CDGI (indirizzo) \_\_\_\_\_ Piazza Santo Stefano 1, Pescia (PT) \_\_\_\_\_  
 ☆ NVC NVCT (tipo provvedimento) \_\_\_\_\_ Notificazione (L. 364/1909) \_\_\_\_\_  
 NVCE (estremi provvedimento) \_\_\_\_\_ 1923/03/20 \_\_\_\_\_ NVCD (data notifica) \_\_\_\_\_  
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) \_\_\_\_\_ ALND (data evento) \_\_\_\_\_  
 ALNN (note) \_\_\_\_\_  
 ☆ FTA FTAN (negativo) \_\_\_\_\_ 1 (SBAA FI 177525) \_\_\_\_\_ FTAT (note) \_\_\_\_\_ Veduta d'insieme (1994) \_\_\_\_\_  
 ☆ CMP CMPD (data compilazione) \_\_\_\_\_ 1994 \_\_\_\_\_ CMPN (compilatore) \_\_\_\_\_ Sembranti S. \_\_\_\_\_  
 ☆ FUR (funzionario responsabile) \_\_\_\_\_ Marchetti L. / Del Buono M. / Nannelli E. / Passalacqua R. \_\_\_\_\_  
 ○ OSS (osservazioni) \_\_\_\_\_ Stato di conservazione: Buono. E' appoggiato sopra la robusta cimasa in pietra dello scalone che consente l'accesso diretto al P. 1° \_\_\_\_\_



Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

4/10

59503

5950

Visto del Soprintendente



25 FEB. 1999

IL SOPRINTENDENTE  
Arch. Mario A. Lolli - ~~Chieti~~

Roberto Tomasegna

Firma

\_\_\_\_\_