



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

4

4/10

NCT TSK (tipo scheda) _____ OA 10 ◇ LIR (livello di ricerca) _____ I/VC _____
 NCTR (codice regione) _____ 09 _____ NCTN (n. cat. gen.) _____
 ESC (ente schedatore) _____ S16 _____
 ECP (ente competente) _____ S16 _____
 EPR (ente proponente) _____
 PVC PVC (provincia) _____ PT _____ PVCC (comune) _____ Pescia _____
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 LDC LDCT (tipologia) _____ Palazzo _____
 LDCN (denominazione) _____ Ex Potesteria detta 'Il Palagio', Piazza del Palagio 6 _____
 LDCQ (qualificazione) _____ pubblico _____
 LDCC (complesso monum. appartenenza) _____
 LDCM (denomin. raccolta museale) _____
 LDCS (specifiche e note) _____ Facciata - pianerottolo scale tra P.T. e P. 1° _____
 ☆ INV INVN (numero) _____ INVD (data) _____ □ INVS (stima) _____
 OGT OGTD (definizione) _____ Capitello _____
 OGTV (identificazione) _____ opera isolata _____
 QNT QNTN (numero) _____
 SGT SGTI (identificazione) _____
 SGTT (titolo) _____
 △ ☆ DTZ DTZG (secolo) _____ sec. XIII - XIV ca. _____ DTZS (frazione di secolo) _____
 △ ☆ DTS DTSI (da _____) _____ DTSF (a _____) _____
 △ ☆ AUT AUTN (nome autore) _____
 AUTR (ruolo autore) _____
 ATB (ambito culturale) _____ manifattura toscana _____
 AAT (altre attribuzioni) _____
 △ ☆ EDT EDTN (nome) _____
 EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____
 ☆ MTC (materia e tecnica) _____ Pietra arenaria scolpita/ intagliata _____
 MIS MISU (unità) _____ MISA (alt.) _____ 44 _____ MISL (largh.) _____ 65 _____
 MIS P (profondità) _____ MISD (diam.) _____ MISN (lung.) _____ 64 _____
 MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____
 CDG CDGG (indicazione generica) _____ Proprietà Ente locale _____
 CDGS (indicazione specifica) _____ Comune di Pescia _____
 CDGI (indirizzo) _____ Piazza Santo Stefano 1, Pescia (PT) _____
 ☆ NVC NVCT (tipo provvedimento) _____ Notificazione (L. 364/1909) _____
 NVCE (estremi provvedimento) _____ 1923/03/20 _____ NVCD (data notifica) _____
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data evento) _____
 ALNN (note) _____
 ☆ FTA FTAN (negativo) _____ 1 (SBAA FI 177525) _____ FTAT (note) _____ Veduta d'insieme (1994) _____
 ☆ CMP CMPD (data compilazione) _____ 1994 _____ CMPN (compilatore) _____ Sembranti S. _____
 ☆ FUR (funzionario responsabile) _____ Marchetti L. / Del Buono M. / Nannelli E. / Passalacqua R. _____
 ○ OSS (osservazioni) _____ Stato di conservazione: Buono. E' appoggiato sopra la robusta cimasa in pietra dello scalone che consente l'accesso diretto al P. 1° _____



Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti al vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria. Ove gli studi correnti non concordino con l'attribuzione desumibile dall'atto di vincolo, andrà riportata nel campo autore l'attribuzione indicata nell'atto, e nel campo AAT il nome dell'autore desunto dagli studi.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

4/10

59503
5950

Visto del Soprintendente



25 FEB. 1999

Arch. Mario A. Lolli - Firenze

Firma

Roberto Tomasegna