



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

4

73

| | | | | |
|--------|---|---|-----------------------------|-----------------------|
| NCT | TSK (tipo scheda) | A | ◊ LIR (livello di ricerca) | I/V/C |
| | NCTR (codice regione) | 09 | NCTN (n. cat. gen.) | 0012654 |
| | ESC (ente schedatore) | S 16 | | |
| | ECP (ente competente) | S 16 | | |
| PVC | PVCP (provincia) | PT | PVCC (comune) | MONSUMMANO TERME |
| | PVCF (frazione) | | | |
| | PVCL (località) | | | |
| △ CST | CSTN (numero d'ordine) | 01 | CSTD (denominazione) | Monsummano terme |
| | CSTA (carattere amministrativo del c.s.) | | | capoluogo municipale |
| △ ZUR | ZURN (numero) | | ZURD (tipo e denominazione) | |
| △ SET | SETT (tipo) | | | |
| | SETN (num. del settore) | | SETD (denominazione) | |
| | SETP (num. nel settore) | | | |
| OGT | OGTT (tipo) | Villino | | |
| | OGTQ (qualificazione) | in piano nobile | | |
| | OGTD (denominazione) | CASA NATALE DEL POETA GIUSTI | | |
| UBV | UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) | | | Via Francesco Martini |
| * UBVN | (numero civico) | 2 P/4 | UBVK (indic. chilom.) | |
| CTS | CTSF (foglio) | 7 | CTSD (data foglio) | |
| * CTSP | (particella) | 95/96 | | |
| * CDG | CDGG (indicazione generica) | Proprietà stato | | |
| | CDGS (indicazione specifica) | Soprintendenza ai monumenti per le provincie di Firenze Prato e Pistoia (in uso alla) | | |
| | CDGI (indirizzo) | Piazza Pitti 1, Firenze (FI) | | |
| * ALN | ALNT (tipo evento) | | ALND (data) | |
| VIN | VINL (legge) | L 1089/1939 | VINA (articolo) | |
| | VIND (estremi provvedimento) | 411/07/06 | VINR (data registr.) | |



STU STUT (strumento urb. in vigore) _____ P.R.G. _____
 STUN (sintesi normativa di zona) _____ restauro/manutenzione _____

CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____

* Δ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 Δ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ maestranze locali _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____ costruzione _____

Δ REL RELS (secolo) _____ XVIII _____ RELF (frazione di secolo) _____ inizi _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 Δ REV REVS (secolo) _____ XVIII _____ REVF (frazione di secolo) _____ inizi _____ REVI (data) _____ REVV/REVV/REVV (validità) _____

Δ PNT PNTS (schema) _____ irregolare _____ PNTF (forma) _____ articolata _____

Δ* SVC SVCM (materiali) _____ pareti portanti: pietra / laterizio _____
 Δ* SOF SOFG (genere) _____ solai in legno / volte _____
 SOFF (forma) _____ a crociera / a botte _____

Δ* CPM CPMM (materiali) _____ laterizio _____
 Δ* USA (uso attuale) _____ museo _____

Δ USO USOD (uso originario) _____ residenziale _____

* FTA FTAN (negativo) _____ 1 (SBAA FI 6973/e) _____ FTAT (note) _____ veduta da viale Martini (2000) _____
 SFC (stralcio foglio catastale) _____ 1 _____

* ALG ALGT (tipo) _____ I.G.M.: 1:25.000 / provvedimento di tutela _____ ALGN (numero) _____ 2/3 _____

* RSE RSER (riferimento argomento) _____
 RSEC (codici) _____

* CMP CMPD (data) _____ Dicembre 2000 _____ CMPN (compilatore) _____ Parenti M. _____ *Michael R.*
 * FUR (funzionario responsabile) _____ Passalacqua R. _____
 ○ OSS (osservazioni) _____ Stato di conservazione: buono _____

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

○ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

* I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente
18 MAR. 2002

IL SOPRINTENDEnte
Arch. Mario A. Lelli - Ghetti



Firma

1 Vve

ARL654