



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	<u>A</u>	◇ LIR	(livello di ricerca)	<u>I/V</u>	
NCT	NCTR	(codice regione)	<u>08</u>	NCTN	(n. cat. gen.)	<u>00305597</u>	
	ESC	(ente schedatore)	<u>542</u>				
	ECP	(ente competente)	<u>542</u>				
PVC	PVCP	(provincia)	<u>FO</u>	PVCC	(comune)	<u>MELDOLA</u>	
	PVCF	(frazione)					
	PVCL	(località)					
△ CST	CSTN	(numero d'ordine)		CSTD	(denominazione)		
	CSTA	(carattere amministrativo del c.s.)					
△ ZUR	ZURN	(numero)		ZURD	(tipo e denominazione)		
△ SET	SETT	(tipo)					
	SETN	(num. del settore)		SETD	(denominazione)		
	SETP	(num. nel settore)					
OGT	OGTT	(tipo)	<u>PALAZZO</u>				
	OGTQ	(qualificazione)	<u>RESIDENZIALE</u>				
	OGTD	(denominazione)	<u>PALAZZO CRESCIANI</u>				
UBV	UBVD	(denom. spazio viabilistico affaccio principale)	<u>VIA CAVOUR</u>				
★	UBVN	(numero civico)	<u>109</u>	UBVK	(indic. chilom.)		
CTS	CTSF	(foglio)	<u>10 N.C.E.U.</u>	CTSD	(data foglio)	<u>1974</u>	
★	CTSP	(particella)	<u>3331 667 / 668</u>				
★	CDG	CDGG	(indicazione generica)	<u>PROPRIETA' PRIVATA</u>			
	CDGS	(indicazione specifica)	<u>CRESCIANI ANTONIO E ALTRI</u>				
	CDGI	(indirizzo)	<u>VIA CAVOUR 109 MELDOLA (FO)</u>				
★	ALN	ALNT	(tipo evento)		ALND	(data)	
	VIN	VINL	(legge)	<u>364 / 1909</u>	VINA	(articolo)	<u>5</u>
	VIND	(estremi provvedimento)	<u>NOI. 19/11.7.11</u>	VINR	(data registr.)		



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.G.
 STUN (sintesi normativa di zona) A 2 RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO TIPO A
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 *△ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 △ REL RELS (secolo) XV RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XX REVF (frazione di secolo) PRIMA METÀ REVI (data) 1930 REVV/REWW/REVX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) ARTICOLATO PNTF (forma) _____
 △★ SVC SVCM (materiali) LATERIZIO / PIETRA
 △★ SOF SOFG (genere) SOLAI / VOLTE
 SOFF (forma) A VELA / A OMBRELLA
 △★ CPM CPMM (materiali) LEGNO / LATERIZIO
 △★ USA (uso attuale) UFFICI / ABITAZIONI
 △ USO USOD (uso originario) ABITAZIONE
 ★ FTA FTAN (negativo) SBAA RA 1342.11 FTAT (note) FRONTE PRINCIPALE SU VIA CAUOUR
 SFC (stralcio foglio catastale) ALLEGATO 1
 ★ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ★ RSE RSER (riferimento argomento) EDIFICIO PRINCIPALE
 RSEC (codici) _____
 ★ CMP CMPD (data) 1995 CMPN (compilatore) R. PISTOLESI (SCHEDA) L. MASSARI (FOTO)
 ★ FUR (funzionario responsabile) arch. Carla Di Francesco
 OSS (osservazioni) LA FACCIATA È CARATTERIZZATA DA UN ALTO PORTICATO CON COLONNE CIRCOLARI IN PIETRA SPUNTIONE. APPARE EVIDENTE UN INTERVENTO DI RISTRUTTURAZIONE ESECUITO NEGLI ANNI '30'

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

I/V N. CATALOGO GENERALE N.CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S.
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

CODICE 8 / 00305597

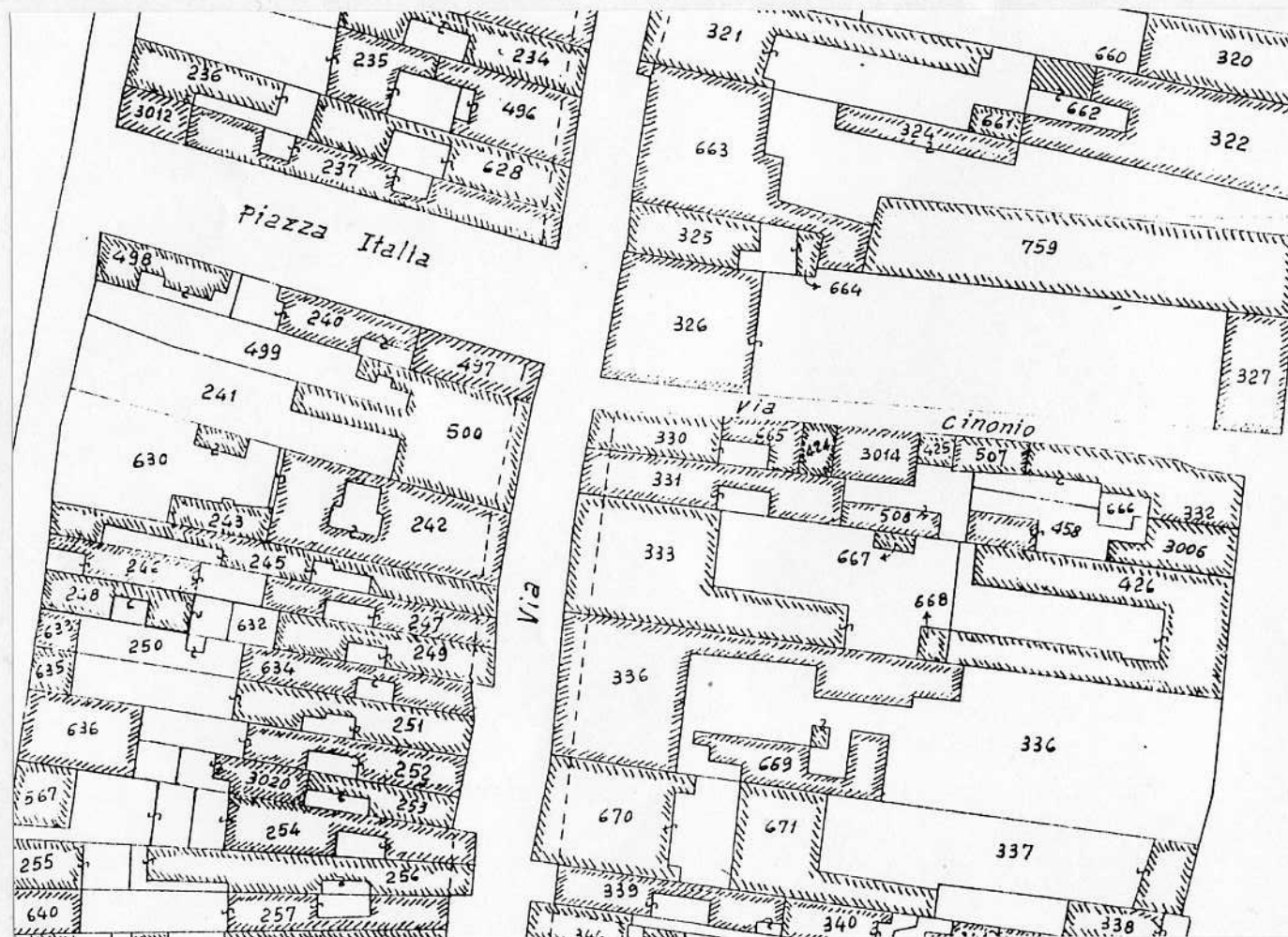
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 1 FO MELDOLA - PALAZZO CRESCIANI - VIA CAVOUR 109



FOGLIO 10
N.C.E.U.
PART. LLE
N.333.667.668
SCALA 1:1000

I/V	N. CATALOGO GENERALE	N.CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICI	08/00305597	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42
ALLEGATO N. 2 SBAA RA 134210 (Fo) MELDOLA - PALAZZO CRESCIANI, VIA CAVOUR 109					



PARTICOLARE DEL PROSPETTO SU VIA CAVOUR

I/V	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICI	8 / 00305597	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42
ALLEGATO N. <u>FO MELDOLA - PALAZZO CRESCIANI - VIA CAVOUR 109</u>					

OSS: CHE HA INTERESSATO IL PROSPETTO INTERNO DEL PORTICATO,
 COMPRENDENDO INOLTRE L'INSERIMENTO DI UN BALCONE
 IN PIETRA SERENA AGGIUNTAMENTE AL PIANO MOBILE
 E CORTICI IN PIETRA NELLE FINESTRE.
 L'ANDRONE DI INGRESSO È PAVIMENTATO IN PIETRA
 CON VOLTE A VEVA ED FREGATI PEDUCI IN STUCCO DIPINTO -
 AL PIANO TERRA SONO PRESENTI ALCUNI SOFFITI DI PINTI
 A TEMPERA ED ORNATI CON PINTURE OUTDOORSCHE -
 SUL LATO SINISTRO DELLA FACCIATA POSTERIORE È COLLOCATO
 UN PREZIOSO SOFFITO CON VOLTA AD OMBRELLA, COME PURE
 AL PIANO MEZZANO CHE COSTITUISCE IL LIVELLO INTERMEDIO
 FRA IL PIANO TERRA ED IL PRIMO.
 AL PIANO MOBILE È PRESENTI UN AMPIO SALONE CON SOFFITO
 A VOLTA DI PINTA A TEMPERA, RECENTEMENTE "RINNOVATO".
 I LATI MAGGIORI SONO ORNATI CON CORTICI IN STUCCO CHE
 RACCHIUDONO FRAMDI TELE DIPINTE -
 DAL SALONE SI ACCEDI A QUATTRO AMPI VANI, ALCUNI DEI QUALI
 CON VOLTE DIPINTE E DECORAZIONI A STUCCO -
 SUL FRONTE PROSPICIENTE LA SPAZIOSA CORTE INTERNA UNA
 AMPIA VETRATA RACCHIUDE L'INTERO PIANO MOBILE -
 LE LINEE DELL'EDIFICIO SONO CARATTERIZZATE DA VOLTE A BOTTE
 E PARETI IN MATTONI A VISTA -