

OA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S.
 ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

AUTORE

ODICI

ALL. 3

ITA:

Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. per le Province
 di Caserta - Benevento - CASERTA

81

PROVINCIA E COMUNE: *CE - MONDRAGONE*
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: *Chiesa S. Maria Incaldana*

PROVENIENZA: *Ubicazione originaria*

OGGETTO: *Facciata*

EPOCA: *Prima metà sec. XX*
 AUTORE: *Manifattura locale*

MATERIA: *Stucco, tufo e pietra*

MISURE: *n. a.*

ACQUISIZIONE: *Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici
 Artistici - per le Province di Caserta e
 Benevento. Inv. scheda N. _____*

STATO DI CONSERVAZIONE: *Buono*
 CONDIZIONE GIURIDICA: *Pertinente alla Curia Vescovile di Sessa Au-
 runca*
 NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:
 ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: *A.F.S. 81: neg. N.*

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE *La facciata presenta
 lesene prive di capitello con archi
 trave ornato a dentelli; frontone
 e timpano con ovale raffigurante
 la Madonna e il Bambino, sullo
 sfondo la chiesa e paesaggio mari-
 no.*



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE

13/6

ITA:

Soprintendenza per i Beni A.A.S. per le Province
di Caserta - Benevento - CASERTA

81

G. MORMILE

PROVINCIA E COMUNE: CE - MONDRAGONE

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Chiesa S. Maria Incaldana, navata centrale, volta

PROVENIENZA: Ubicazione originaria

OGGETTO: Dipinti raff.: "I profeti Elia, Geremia, Isaia, Daniele, i santi Domenico, Bernardo, Bartolomeo, Agostino, Giacomo, Paolo e Santa Cecilia"

EPOCA: Prima metà sec. XX (d. 1947)

AUTORE: G. Mormile (firmato)

MATERIA: Tempera su stucco

MISURE: n.a.

ACQUISIZIONE: Soprintendenza Beni Ambientali, Architettonici Artistici e Storici per le province di Caserta e Benevento. Inv. scheda N. _____

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono

CONDIZIONE GIURIDICA: Pertinente alla Curia Vescovile di Sessa Aurunca

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. 81: neg. N.

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE La volta è divisa in una serie di riquadri in cui sono dipinti i santi.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE Belfiore e Giglio Mormile, padre e figlio, nel 1947 vengono chiamati ad eseguire nella chiesa una serie di affreschi e a restaurare quelli già esistenti.



ITA:

Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. per le Province
di Caserta - Benevento - ~~CASERTA~~

81

PROVINCIA E COMUNE: *CE - MONDRAGONE*
 LUOGO DI COLLOCAZIONE: *Chiesa S.Maria Incaldana, interno*

PROVENIENZA: *Ubicazione originaria*

OGGETTO: *Decorazione plastica raff.rosoni, girali d'a
canto e capitelli ionici*

EPOCA: *Sec.XIX*

AUTORE: *Ignoto*

MATERIA: *Stucco*

MISURE: *n.a.*

ACQUISIZIONE: *Soprintendenza Beni Ambientali, Architettonici
Artistici e Storici per le province di Caserta e
Benevento. Inv. scheda N. _____*

STATO DI CONSERVAZIONE: *Buono*

CONDIZIONE GIURIDICA: *Pertinente alla Curia Vescovile di Sessa Au-
runca*

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

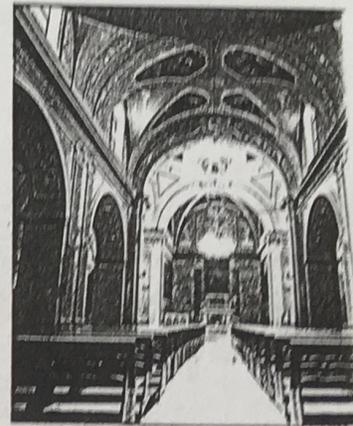
ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE:

A.F.B. 81: neg. N.

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE *L'interno della chiesa
presenta decorazioni a girali d'a-
canto nelle volte, lesene con capi-
telli ionici e rosoni.
Nella volta putti alati, ghirlande
agnello con palme.*



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE