



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI  
ARTISTICI E STORICI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

81 SBAAAS.CEN.

26/36  
31981

NCT	TSK (tipo scheda) <u>A-</u>	◊ LIR (livello di ricerca) <u>1-</u>
	NCTR (codice regione) <u>15-</u>	NCTN (n. cat. gen.) <u>00264536-</u>
	ESC (ente schedatore) <u>581-</u>	
	ECP (ente competente) <u>581-</u>	
PVC	PVCP (provincia) <u>CE-</u>	PVCC (comune) <u>MADDALONI-</u>
	PVCF (frazione) _____	
	PVCL (località) _____	
△ CST	CSTN (numero d'ordine) _____	CSTD (denominazione) _____
	CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____	
△ ZUR	ZURN (numero) _____	ZURD (tipo e denominazione) _____
△ SET	SETT (tipo) _____	
	SETN (num. del settore) _____	SETD (denominazione) _____
	SETP (num. nel settore) _____	
OGT	OGTT (tipo) <u>CHIESA</u>	
	OGTQ (qualificazione) _____	
	OGTD (denominazione) <u>CHIESA DI SANTA MARIA DEL SOCCORSO-</u>	
UBV	UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) <u>(PIAZZA G. DE SILIO-) PIAZZA UMBERTO I-</u>	
	☆ UBVN (numero civico) _____	UBVK (indic. chilom.) _____
CTS	CTSF (foglio) <u>FOGLIO 4 S.U.</u>	CTSD (data foglio) <u>1918-</u>
	☆ CTSP (particella) <u>H-</u>	
☆ CDG	CDGG (indicazione generica) <u>PROPRIETA' ENTE ECCLESIASTICO-</u>	
	CDGS (indicazione specifica) <u>LUOGHI SACRI PUBBLICI-</u>	
	CDGI (indirizzo) <u>/</u>	
☆ ALN	ALNT (tipo evento) <u>/</u>	ALND (data) <u>/</u>
VIN	VINL (legge) <u>L 1089/1939-</u>	VINA (articolo) <u>ART. 1/ART. 4-</u>
	VIND (estremi provvedimento) _____	VINR (data registr.) _____



STU	STUT	(strumento urb. in vigore)	PR.G. (1988) CON VARIANTE ADOTTATA (1992) / P.d.R. (1989)
	STUN	(sintesi normativa di zona)	RESTAURO CONSERVATIVO.
<input type="checkbox"/>	CRD	CRDR	(sistema di riferimento)
		CRDX	(longitudine)
		CRDY	(latitudine)
☆ Δ	AUT	AUTN	(nome autore)
		AUTI	(ruolo autore)
Δ	ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale)
		ATBI	(riferimento all'intervento)
Δ	REL	RELS	(secolo)
		RELF	(frazione di secolo)
		RELI	(data)
		RELV/RELW/RELX	(validità)
Δ	REV	REVS	(secolo)
		REVF	(frazione di secolo)
		REVI	(data)
		REVV/REW/REX	(validità)
Δ	PNT	PNTS	(schema) AD AULA.
		PNTF	(forma) RETTANGOLARE / IRREGOLARE.
Δ ☆	SVC	SVCM	(materiali) BLOCCHI DI TUFO E PIETREME MISTO.
Δ ☆	SOF	SOFG	(genere) VOLTA.
		SOFF	(forma) A BOTTE RIBASSATA, LUNETATA.
Δ ☆	CPM	CPMM	(materiali) LATERIZIO / QUAINA BITUMINOSA.
Δ ☆	USA	USA	(uso attuale) CHIESA.
Δ	USO	USOD	(uso originario) CHIESA.
☆	FTA	FTAN	(negativo) SBAAASCE 39489.
		FTAT	(note) PROSPETTO (1994).
		SFC	(stralcio foglio catastale) N° 1 SCALA 1:1000.
☆	ALG	ALGT	(tipo) PLANIMETRIA CATASTALE.
☆	RSE	RSER	(riferimento argomento) DIPINTI, ARREDI, SCULTURE, ECC.
		RSEC	(codici) DA N° 15/0048860 A N° 15/0048884. SCHEDE 'OA'.
☆	CMP	CMPD	(data) 1994.
		CMPN	(compilatore) BOLOGNESI UERA ARCH.
	☆	FUR	(funzionario responsabile) QUARRA NICAUDRO ARCH.
	○	OSS	(osservazioni)

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

Δ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.