

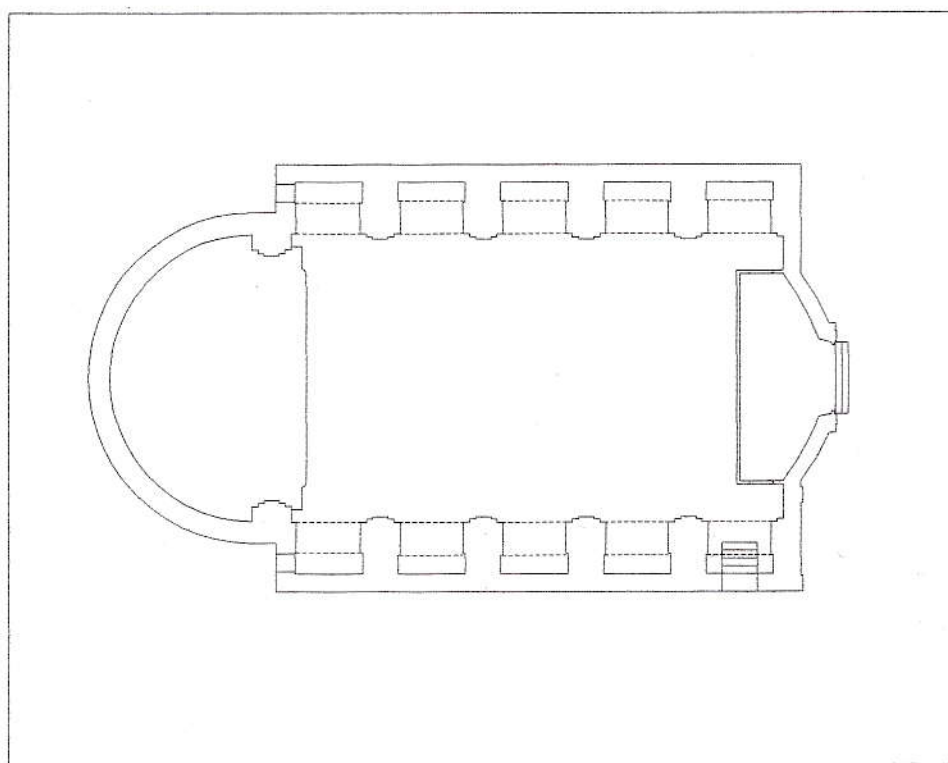
N° CAT. GEN. 15/00211825



SBAAASCE 48252

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI  
E PER IL PAESAGGIO PER IL PATRIMONIO STORICO  
ARTISTICO E DEMOETNOANTROPOLOGICO  
PER LE PROVINCE DI CASERTA E BENEVENTO  
CASERTA

SCHEDA "A" DI REVISIONE



Chiesa di Santa Maria della Misericordia  
Pignataro Maggiore

Funzionario: Arch. Francesco Canestrini  
Schedatore: Arch. Vitaliano Ferraiolo

## CONTENUTO:

- a) Stralcio quadro d'unione particellare con individuazione del relativo settore urbano
- b) Schema tipologico dell'edificio
- c) Foto
- d) Relazione storico-artistica
- e) Scheda "A"
- f) Visure catastali

## Chiesa di Santa Maria della Misericordia - Pignataro Maggiore

In origine esisteva una piccola cappella, annessa alla Casa Vescovile, sul lato sinistro dell'attuale Chiesa dove si conserva un affresco di "Madonna con bambino tra due santi" datato 1500 circa ma rimaneggiato nel corso dei secoli.

In seguito nel 1742 la cappella diventò chiesa parrocchiale e per maggiore comodità del popolo e del Clero si ebbe il trasferimento dei Sacramenti dalla chiesa di San Giorgio Martire, sul colle, alla cappella di S. Maria della Misericordia al centro del paese.

I lavori della chiesa; come si evince da una targa al suo interno iniziarono nel 1766 per terminare definitivamente nel 1913. L'interno della chiesa, ad unica navata con cinque cappelle per lato, è riccamente decorato con stucchi mentre la facciata esterna è povera di decorazioni. Unico motivo decorativo rilevante è il portale in pietra.

All'interno si conserva una tavola cinquecentesca (sec. XVI) raffigurante la Vergine del Rosario circondata dai quindici Misteri, un piccolo bassorilievo sulla facciata del pulpito con soggetto la Flagellazione, e la moderna tavola d'altare rappresentante il Patrono S. Giorgio Martire.

Bibliografia: Nicola Borrelli "Memorie storiche di Pignataro Maggiore" (pag 109, 110, 111)



## CODICI

tipo di scheda	A
livello di ricerca	I
<b>CODICE UNIVOCO</b>	
codice regione	15
numero catalogo generale	00211825
ente schedatore	S81
ente competente	S81

## LOCALIZZAZIONE

<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
provincia	CE
comune	Pignataro Maggiore
<b>CENTRO STORICO</b>	
denominazione	Pignataro Maggiore
carattere amministrativo del centro storico	capoluogo municipale
<b>ZONA URBANA</b>	
numero	0
<b>SETTORE</b>	
tipo	SU
numero nel settore	001

## OGGETTO

<b>OGGETTO</b>	
tipo	chiesa
qualificazione	madre
denominazione	di S. Maria della Misericordia

## GERARCHIA

<b>RIFERIMENTO VERTICALE</b>	
livello	bene individuo

## UBICAZIONE

<b>CATASTO</b>	
foglio	006
data foglio	1957
particelle	A
<b>UBICAZIONE</b>	
genere dell'affaccio	principale
denominazione spazio viabilistico	Piazza Umberto I
numero civico	0(P)

## NOTIZIE STORICHE

<b>NOTIZIA</b>	
riferimento	intero bene
notizia	In origine esisteva una piccola cappella, annessa alla Casa Vescovile, sul lato sinistro dell'attuale Chiesa dove si conserva un affresco di "Madonna con bambino tra due santi" datato 1500 circa ma rimaneggiato nel corso dei secoli. In seguito nel 1742 la cappella diventò chiesa parrocchiale e per maggiore comodità del popolo e del Clero si ebbe il trasferimento dei Sacramenti dalla chiesa di San Giorgio Martire, sul colle, alla cappella di S. Maria della Misericordia al centro del paese. I lavori della chiesa, come si evince da una targa al suo interno iniziarono nel 1766 per terminare definitivamente nel 1913. L'interno della chiesa, ad unica navata con cinque cappelle per lato, è riccamente decorato con stucchi mentre la facciata esterna è povera di decorazioni. Unico motivo decorativo rilevante è il portale in pietra. All'interno si conserva una tavola cinquecentesca (sec. XVI) raffigurante la Vergine del Rosario circondata dai quindici Misteri. Bibliografia: Nicola Borrelli "Memorie storiche di Pignataro Maggiore" (pp. 109, 110, 111)
fonte	

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

secolo	XVIII
frazione di secolo	terzo quarto
data	1766

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

secolo	XVIII
frazione di secolo	terzo quarto
data	1772

## PIANTA

riferimento alla parte	intero bene
<b>PIANTA</b>	
riferimento piano o quota	p.t.
schema	ad aula con cappelle laterali
forma	rettangolare
dati icnografici significativi	abside semicircolare

## PIANTA

riferimento alla parte	intero bene
------------------------	-------------

<b>PIANTA</b>	
riferimento piano o quota	p.t.
schema	ad aula con cappelle laterali
forma	rettangolare
dati icnografici significativi	facciata semicircolare
<b>STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
ubicazione	intero bene
tipo di struttura	pareti
genere	in muratura
qualificazione del genere	a corsi regolari
materiali	tuffo/ pietra
<b>STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>UBICAZIONE</b>	intero corpo
<b>TIPO</b>	
genere	volta
forma	a botte
qualificazione della forma	a tutto sesto
caratteristiche	con nervature
<b>COPERTURE</b>	
<b>UBICAZIONE</b>	intero bene
<b>CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
genere	a tetto
forma	a capanna
qualificazione della forma	a falde simmetriche
<b>MANTO DI COPERTURA</b>	
riferimento	intera copertura
tipo	tegole
qualificazione del tipo	marsigliesi
materiali	argilla
<b>SCALE</b>	
<b>SCALE</b>	
ubicazione	esterna
genere	scala d'accesso
categoria	gradini d'accesso
quantità	1
collocazione	assiale
forma planimetrica	a tre gradini
<b>SCHEMA STRUTTURALE</b>	
materiali	pietra
<b>PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
ubicazione	intero bene
genere	a tarsia
schema del disegno	a motivi geometrici
<b>ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>ELEMENTI DECORATIVI</b>	
ubicazione	prospetto principale
collocazione	esterna
tipo	portale
qualificazione del tipo	a motivi geometrici
materiali	pietra
<b>ELEMENTI DECORATIVI</b>	
ubicazione	prospetto principale
collocazione	esterna
tipo	cornici
qualificazione del tipo	a motivi geometrici
materiali	pietra
<b>ELEMENTI DECORATIVI</b>	
ubicazione	prospetto principale
collocazione	esterna
tipo	cornicione
qualificazione del tipo	a motivi geometrici
materiali	muratura intonacata
<b>ELEMENTI DECORATIVI</b>	
ubicazione	prospetto principale
collocazione	esterna
tipo	paraste
qualificazione del tipo	a motivi geometrici
materiali	muratura intonacata
<b>ELEMENTI DECORATIVI</b>	

ubicazione	prospetto principale
collocazione	esterna
tipo	paraste/ riquadri
qualificazione del tipo	a motivi geometrici
materiali	muratura intonacata
<b>ELEMENTI DECORATIVI</b>	
ubicazione	navata
collocazione	interna
tipo	paraste/ riquadri/ stucchi/ cornice/ trabeazione
qualificazione del tipo	a motivi geometrici
materiali	muratura intonacata
<b>ELEMENTI DECORATIVI</b>	
ubicazione	navata
collocazione	interna
tipo	affresco
<b>ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
ubicazione	prospetto principale
genere	iscrizione
tipo	iscrizione al di sopra del portale d'accesso, incorniciata da volute
trascrizione testo	LAICALIS ECCLESIA S MARIA MISERICORDIA
tecnica	incisa
materiali	pietra
<b>CONSERVAZIONE</b>	
STATO DI CONSERVAZIONE	
riferimento alla parte	prospetto principale
stato di conservazione	mediocre
indicazioni specifiche	macchie di umidità e intonaco fatiscente
<b>UTILIZZAZIONI</b>	
USO ATTUALE	
riferimento alla parte	intero bene
uso	chiesa
USO STORICO	
riferimento alla parte	intero bene
uso	chiesa
<b>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
CONDIZIONE GIURIDICA	
indicazione generica	proprietà Ente ecclesiastico
indicazioni specifiche	curia vescovile Teano-Calvi
VINCOLI MINISTERO B.C.A.	
legge	1089/ 1939
articolo	4
STRUMENTI URBANISTICI	
strumento in vigore	P.R.G.
sintesi normativa zona	ristrutturazione/ restauro
<b>ALLEGATI</b>	
stralcio foglio catastale	1
ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
numero di allegato	2
tipo	visura per immobile
ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
numero di allegato	3
tipo	pianta piano terra scala 1:100
FOTOGRAFIE	
negativo	1(SBAAAS CE 52312)
tipo	fotografia colore
note	vista facciata esterna (2003)
FOTOGRAFIE	
negativo	2(SBAAAS CE 52313)
tipo	fotografia colore
note	particolare del portale (2003)
FOTOGRAFIE	
negativo	3(SBAAAS CE 52314)
tipo	fotografia colore
note	particolare di rudere sulla facciata (2003)
FOTOGRAFIE	
negativo	4(SBAAAS CE 52315)
tipo	fotografia colore
note	veduta interna della chiesa (2003)
FOTOGRAFIE	
negativo	5(SBAAAS CE 52316)

tipo  
note  
FOTOGRAFIE  
negativo  
tipo  
note  
FOTOGRAFIE  
negativo  
tipo  
note  
FOTOGRAFIE  
negativo  
tipo  
note

fotografia colore  
veduta interna della chiesa (2003)  
6(SBAAAS CE 52317)  
fotografia colore  
affresco della cappella annessa alla chiesa (2003)  
7(SBAAAS CE 52318)  
fotografia colore  
tavola del XVI secolo di Vergine del Rosario (2003)  
8(SBAAAS CE 52319)  
fotografia colore  
particolare di un balcone decorato (2003)

## COMPILAZIONE

### COMPILATORI

nome compilatore  
data

### AGGIORNAMENTO

data  
nome revisore

funzionario responsabile

### TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

data  
nome revisore

Napolitano FS.  
1993

2003  
Ferraiolo V.  
Canestrini F.

2003  
Ferraiolo V.

  
*Vittorio Ferraiolo*



Data: 18/09/2003 - Ora: 16.09.53

# Visura per immobile

Situazione degli atti informatizzati al 18/09/2003

Visura n.: CE0246567 Pag: 1 Fine

<b>Dati della richiesta</b>	<b>Comune di PIGNATARO MAGGIORE ( Codice: G661)</b>
<b>Catasto Terreni</b>	<b>Provincia di CASERTA</b>
	<b>Foglio: 6 Particella: A</b>

## Area di enti urbani e promiscui

N.	DATI IDENTIFICATIVI			DATI CLASSAMENTO						DATI DERIVANTI DA			
	Foglio	Particella	Sub	Porz	Qualità	Classe	Superficie(m <sup>2</sup> )				Deduz	Reddito	
							ha	are	ca		Dominicale	Agrario	
<b>1</b>	<b>6</b>	<b>A</b>		-	<b>ENTE</b>		<b>08</b>	<b>62</b>					<b>Impianto meccanografico del 26/03/1985</b>
<b>Partita</b>				<b>1</b>	<b>URBANO</b>								

Righe utili ai fini della liquidazione n. 13

Ricevuta n. 406069

Importo della liquidazione: Euro 1,29