



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V
NCTR (codice regione) 08 NCTN (n. cat. gen.) 00305548
ESC (ente schedatore) S42
ECP (ente competente) S42
PVC PVCP (provincia) F PVCC (comune) FORLIMPOPOLI
PVCF (frazione) _____
PVCL (località) _____
△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
CSTA (carattere amministrativo del c.s.) _____
△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) _____
△ SET SETT (tipo) _____
SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
SETP (num. nel settore) _____
OGT OGTT (tipo) CANTA MURARIA
OGTQ (qualificazione) CITABIMA
OGTD (denominazione) TRATTO DELLE MURA MEDIEVALI DA PORTA FORLIVESA A PIAZZA S. RUFINO
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) VIA ALGIDE DE CASPERI / VIA BRUNORI
☆ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____
CTS CTSF (foglio) 19 CTSD (data foglio) 1981
☆ CTSP (particella) 62 (PARTE) / 428 (PARTE)
☆ CDG CDGG (indicazione generica) ENTE LOCALE
CDGS (indicazione specifica) COMUNE DI FORLIMPOPOLI
CDGI (indirizzo) PIAZZA FRATELLI 2 FORLIMPOPOLI
☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
VIN VINL (legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) ART. 1
VIND (estremi provvedimento) 1984/12/13 VINR (data registr.) 14/3/1985



STU STUT (strumento urb. in vigore) P.R.E.
 STUN (sintesi normativa di zona) A I RESTAURO E RECUPERO SOTTOPOSTO A PIANO PARTICOLARE REGOLATO
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 △ REL RELS (secolo) XIV RELF (frazione di secolo) FINE RELI (data) _____ RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XX REVF (frazione di secolo) WETA REVI (data) _____ REVV/RE VW/RE VX (validità) _____
 △ PNT PNTS (schema) _____ PNTF (forma) RETTILINEA
 △☆ SVC SVCM (materiali) LATERIZIO
 △☆ SOF SOFG (genere) _____
 SOFF (forma) _____
 △☆ CPM CPMM (materiali) _____
 △☆ USA (uso attuale) DELIMITAZIONE DI PROPRIETA'
 △ USO USOD (uso originario) MURA DIFENSIVE
 ☆ FTA FTAN (negativo) SBARA 134420 FTAT (note) _____
 SFC (stralcio foglio catastale) 1
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) TRATTI MURARI
 RSEC (codici) _____
 ☆ CMP CMPD (data) 1993 CMPN (compilatore) PISTOUESI R. (COMPILATORE SCHEDE) MASSARI L. (FOTOGRAFO)
 ☆ FUR (funzionario responsabile) arch. Carla Di Francesco
 ○ OSS (osservazioni) IL TRATTO DELLE MURA SI PRESENTA ATTUALMENTE COME SEMPLICE COPRIMA DI COPRIME AUA QUALE SONO ADOSSEATE NUMEROSE SUPERFICIAZIONI PRIVATE CHE NASCONDOLO QUASI COMPLETAMENTE LA CINTA MURARIA.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.



CODICI 8 / 00305548

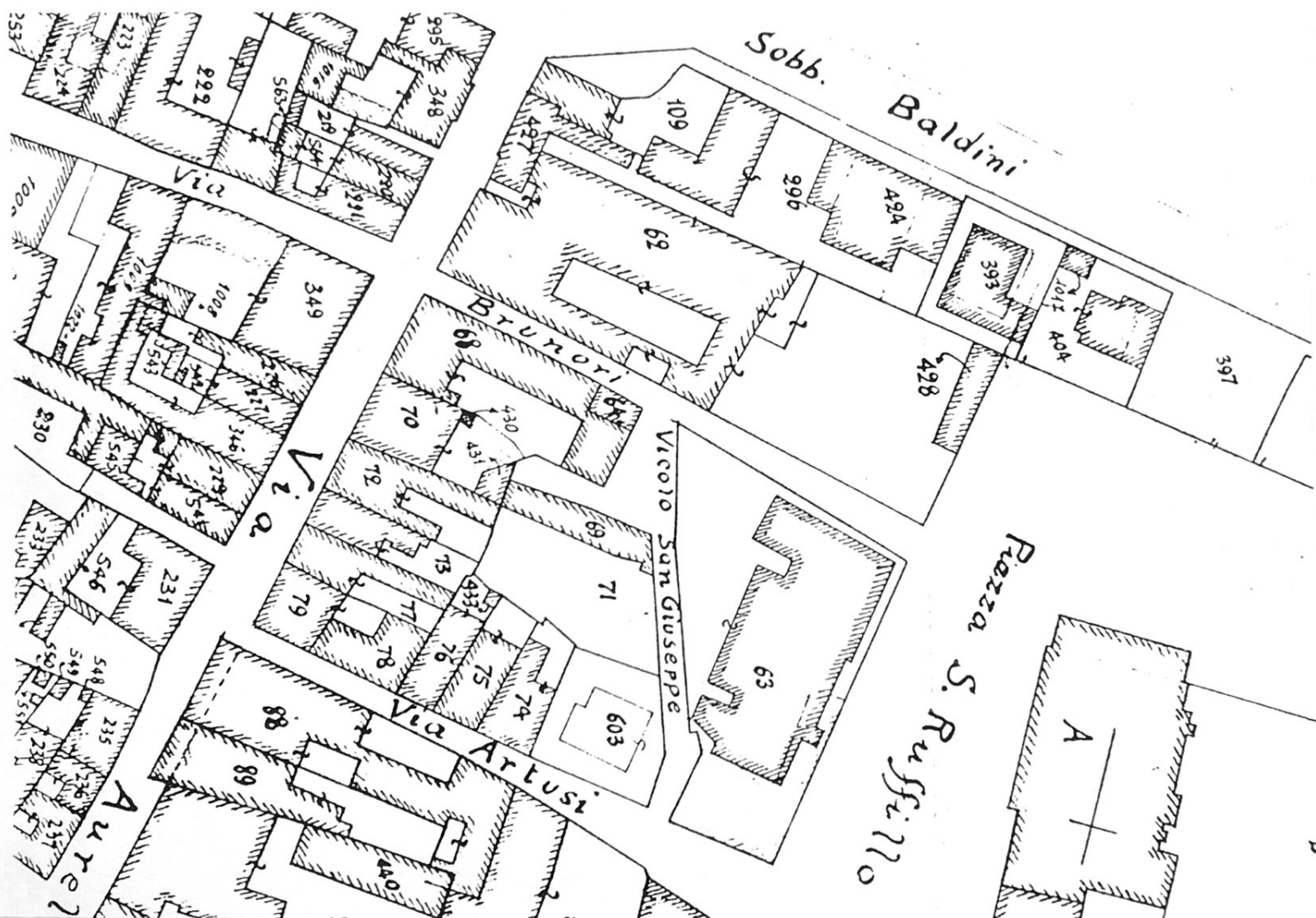
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI
AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 1 (FO) FORLÌ POPOLI - TRATTO DUE UORA MEDIEVANI DA PORTA FORLIVESE A PIAZZA S. RUFFINO



N.C.E.V.
FOEMIO 19
PART. 62 (PARTE)
428 (PARTE)

SCALA 1:1000

I/V	N. CATALOGO GENERALE	N.CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.S. ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICI	08/00305548	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42	EMILIA - ROMAGNA
ALLEGATO N. 2 SBAA RA 134421 (Fo) Forlimpopoli - TRATTO DELLE MURA MEDIOEVALI					



VEDUTA DA PIAZZA S. RUFFILLO