

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) A ◇ LIR (livello di ricerca) I/V
NCT NCTR (codice regione) 13 NCTN (n. cat. gen.) 13/00025968
ESC (ente schedatore) S22
ECP (ente competente) S22/
PVC PVCP (provincia) CH PVCC (comune) Dogliola
PVCF (frazione) _____
PVCL (località) _____
△ CST CSTN (numero d'ordine) _____ CSTD (denominazione) _____
CSTA (carattere amministrativo del c. s.) Capoluogo municipale
△ ZUR ZURN (numero) _____ ZURD (tipo e denominazione) Zona centrale
△ SET SETT (tipo) SU
SETN (num. del settore) _____ SETD (denominazione) _____
SETP (num. nel settore) _____
OGT OGTT (tipo) Chiesa
OGTQ (qualificazione) Parrocchiale
OGTD (denominazione) Chiesa della Madonna delle Grazie
UBV UBVD (denom. spazio viabilistico affaccio principale) Piazza S. Rocco
★ UBVN (numero civico) _____ UBVK (indic. chilom.) _____
CTS CTSF (foglio) 8 CTSD (data foglio) Levata 1948/ Riprodotta 1952
★ CTSP (particella) A
★ CDG CDGG (indicazione generica) Proprietà ente ecclesiastico
CDGS (indicazione specifica) Parrocchia della Madonna delle Grazie
CDGI (indirizzo) Dogliola
★ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
VIN VINL (legge) L. 1089/1939 VINA (articolo) Art. 4
VIND (estremi provvedimento) _____ VINR (data registr.) _____



4655

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma



4656



4657

STU STUT (strumento urb. in vigore) P.d.F.
 STUN (sintesi normativa di zona) "vecchio centro" - restauro -
 CRD CRDR (sistema di riferimento) _____
 CRDX (longitudine) _____ CRDY (latitudine) _____
 ☆△ AUT AUTN (nome autore) _____ AUTI (ruolo autore) _____
 △ ATB ATBD (denominazione ambito culturale) _____ ATBI (riferimento all'intervento) _____
 △ REL RELS (secolo) XIX RELF (frazione di secolo) _____ RELI (data) 1805 RELV/RELW/RELX (validità) _____
 △ REV REVS (secolo) XIX REVF (frazione di secolo) 1a metà REVI (data) _____ REVV/RE VW/RE VX (validità) circa
 △ PNT PNTS (schema) ad aula PNTF (forma) rettangolare
 △☆ SVC SVCM (materiali) pietra
 △☆ SOF SOFG (genere) volta
 SOFF (forma) a botte con unghie laterali
 △☆ CPM CPMM (materiali) laterizio
 △☆ USA (uso attuale) chiesa
 △ USO USOD (uso originario) chiesa
 ☆ FTA FTAN (negativo) SAAAAS AA 4655a57 FTAT (note) Veduta da sud-est (1994)/ Interno verso l'alta-
 SFC (stralcio foglio catastale) 1 (re (1994)/ Interno verso l'ingresso (1994))
 ☆ ALG ALGT (tipo) _____ ALGN (numero) _____
 ☆ RSE RSER (riferimento argomento) Portale/ Finestrone
 RSEC (codici) OA 13.00090311/ OA 13.00090310
 ☆ CMP CMPD (data) 1995 CMPN (compilatore) Natalizia C.A. (comp.scheda)/ Celenza A. (fot.)
 ☆ FUR (funzionario responsabile) Martella L.
 ○ OSS (osservazioni) La datazione del manufatto fa riferimento all'iscrizione rilevata sul medaglio-
ne collocato sul portale d'ingresso/ Stato di conservazione del manufatto: discreto.

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.